

Melody w. rootless voicings

# Sweet and Lovely

Gus Arnheim  
Harry Tobias  
Jules Lemare  
Arr. K. Hewitt

Med. slow swing



Intro

G $\flat$ o7 Gm7 C7(b9) C $\flat$ 9

A Gm9 C $\flat$ 9

5 Gm9 C $\flat$ 9 C7(#9) C7(b9) F7 F7(b9) B $\flat$ 9 Eb13

9 Cmaj7 G7(b9) C $\flat$ 6

1. 2.

Cmaj7 G7(b9) C $\flat$ 6

13 B

Fm9 B $\flat$ 9 Cmaj7 C $\flat$ 6 Fm9 B $\flat$ 9 C $\flat$ 6 G7(#5) C $\flat$ 6

D. S.

17 Abm9 Db9 Ebmaj7 Eb6 Ebm11 Ab13 Dm11 G13

Comping w/ bass line

Sweet and Lovely 2

Arrangement by K. Hewitt

2 Intro

Chords: Gb<sup>o7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>9(sus4)</sup> C<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup>

Chords: C<sup>9</sup> F<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> B<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup> Eb<sup>9</sup> Cmaj<sup>9</sup> G7(b<sup>9</sup><sub>#5</sub>) Cmaj<sup>9</sup>

Chords: Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup>

Chords: F<sup>13</sup> Cm<sup>9</sup> B<sup>7</sup> Bb<sup>9</sup> Eb<sup>9</sup> Cmaj<sup>9</sup> G7(b<sup>9</sup><sub>#5</sub>) Cmaj<sup>9</sup>

Chords: Fm<sup>7</sup> Bb<sup>13</sup> Cmaj<sup>9</sup> C<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>13</sup> Cmaj<sup>9</sup>

Chords: Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Ebmaj<sup>9</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G7(b<sup>13</sup>)

D.S.