

# Wave

Antonio Carlos Jobim  
Arr; K. Hewitt

Rubato (free style)

Dm<sup>9</sup>      G<sup>13</sup>      Dm<sup>9</sup>      G<sup>13</sup>      Dm<sup>9</sup>      G<sup>13</sup>      Dm<sup>9</sup>      Em<sup>11</sup>      A<sup>7(b9)</sup>

Accending Diminished Pattern in Dom #9s

5      Dmaj⁹      B♭°      Am⁹      B♭m      Am      D⁷(#⁹)

8      D⁷(b⁹)      Gmaj⁹      Gm⁹      F♯¹³      F♯⁷(b¹³)

12      B⁹      B⁷(b⁹)      Bm⁹      E⁹

## Wave p. 2

4th voicings (quartal) in parallel descending pattern

14

1.

Dm A♭⁹(#¹¹) G⁹

A⁷(♭⁹)

2.

Dm A♭⁹(#¹¹) G⁹

15

Drop 2 Voicings (based on Barry Harris' diminished 6th scale- minor)

17

21

## Wave p.3

3

25 Dmaj<sup>9</sup> B<sup>♭</sup><sup>o</sup> Am<sup>9</sup> B<sup>♭</sup>m Am D<sup>7(♯9)</sup>

28 D<sup>7(b9)</sup> Gmaj<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> F<sup>#13</sup> F<sup>#7(b13)</sup>

32 B<sup>9</sup> B<sup>7(b9)</sup> Bm<sup>9</sup> E<sup>9</sup>

34 B<sup>♭</sup><sup>9</sup> A<sup>♭</sup><sup>11</sup> F<sup>11</sup> E<sup>♭</sup><sup>11</sup> D<sup>11</sup> E<sup>♭</sup><sup>9</sup> Dm A<sup>♭</sup><sup>9(#11)</sup> G<sup>9</sup> A<sup>7(b9)</sup>

# Wave (Lead Sheet)

**A Tempo**

**36** Dmaj7 B<sub>b</sub>o7 Am<sup>7</sup> D<sup>7(b9)</sup>

**40** Gmaj7 Gm<sup>7</sup> F#13 F#7(b13) B<sup>9</sup> B7(b9)

**44** Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sub>b</sub>9 A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> 1. Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> 2. Dm<sup>7</sup> G7

**49** Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> Fmaj7

**53** Fm<sup>7</sup> B<sub>b</sub>7 E<sub>b</sub>maj7 A7(b9) D.S to 2nd ending

**57**

**61**