

IV CONCORSO NAZIONALE “SCUOLE IN MUSICA”

riservato a

Scuole Secondarie di 1° grado a indirizzo musicale
Scuole Secondarie di 1° grado non a indirizzo musicale
Licei Musicali e Coreutici
Istituti Superiori non a indirizzo musicale

Svolgimento delle audizioni: dal 12 al 19 Maggio 2019
Gran Gala finale: Lunedì 20 Maggio ore 19.00

II PREMIO MUSICALE “LÀSZLÒ SPEZZAFERRI”

riservato a
Conservatori di Musica
Istituti Musicali Pareggiati

Svolgimento delle audizioni: 18 e 19 Maggio 2019
Gran Gala finale: Lunedì 20 Maggio ore 19.00

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA
Piazza Brà n. 7
37121 - Verona

www.concorsoscuoleinmusica.it
info@concorsoscuoleinmusica.it
Tel. 392 6049042

INDICE

IV Concorso Nazionale “Scuole in Musica” pag. 1

Modulo di iscrizione al
IV Concorso Nazionale “Scuole in Musica” pag. 6

II Premio Musicale “Làszlò Spezzaferri” pag. 7

Modulo di iscrizione al
II Premio Musicale “Làszlò Spezzaferri” pag. 9

IV CONCORSO NAZIONALE “SCUOLE IN MUSICA”

ART. 1: PRESENTAZIONE

Il IV Concorso Nazionale “Scuole in Musica” si pone l’obiettivo di promuovere e incentivare l’attività musicale giovanile ed è organizzato con la collaborazione e il patrocinio dell’Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona e il patrocinio della Federazione Italiana dei Club e Centri per l’UNESCO.

ART. 2: CANDIDATI

Il IV Concorso Nazionale “Scuole in Musica” è riservato agli studenti:

- delle Scuole Secondarie di I grado e dei Licei Musicali e Coreutici, di qualsiasi strumento, formazione cameristica, orchestrale e corale
- delle Scuole Secondarie di I e II grado NON a indirizzo musicale, ma che abbiano attivato *Progetti di natura musicale* e alle *classi di Ed. Musicale*, di qualsiasi strumento, formazione cameristica, orchestrale e corale
- “Ex Allievi” che abbiano già concluso il percorso musicale presso una Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale o un Liceo Musicale e Coreutico da non più di tre anni scolastici di qualsiasi strumento e formazione cameristica e che non risultino iscritti presso Licei Musicali e Coreutici o Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati.

ART. 3: ISCRIZIONE

L’iscrizione al concorso deve avvenire entro e non oltre **Lunedì 1 Aprile 2019** compilando il modulo di iscrizione scaricabile dal sito internet www.concorsoscuoleinmusica.it, in cui, oltre ai dati personali, è richiesto di allegare una autocertificazione di frequenza alla scuola degli studenti iscritti (che può essere anche cumulativa) e la ricevuta del pagamento della quota di iscrizione relativa alla/e sezione/i in cui si intende partecipare. È necessario compilare un modulo per ogni esibizione.

ART. 4: LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Calendario e orari di svolgimento delle audizioni del IV Concorso Nazionale “Scuole in Musica” saranno pubblicati **Domenica 14 Aprile 2019** sul sito internet del concorso www.concorsoscuoleinmusica.it e inviati via email agli indirizzi forniti dai candidati al momento dell’iscrizione. Le audizioni dei concorrenti si svolgeranno presso il Palazzo della Gran Guardia di Verona in Piazza Brà n. 7 nei giorni 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 Maggio 2019. E’ facoltà di ogni candidato solista, gruppo di musica da camera, orchestra e formazione corale indicare sul modulo di iscrizione non meno di due giorni di preferenza per lo svolgimento della propria audizione.

I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria o, al termine della giornata di prove; se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro giornata, verranno esclusi dal Concorso. I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria una copia dei brani eseguiti prima di ogni esecuzione. Non si fa obbligo dell’esecuzione a memoria.

Il Gala Gala finale di premiazione si svolgerà **Lunedì 20 Maggio 2019** alle ore 19.00 presso il l’Auditorium del Palazzo della Gran Guardia. Sono previste facilitazioni per permanenza a Verona, a tal proposito si rimanda all’Art. 15 del presente bando.

ART. 5: STRUMENTI MUSICALI A DISPOSIZIONE

Il IV Concorso Nazionale “Scuole in Musica” metterà a disposizione dei candidati 80 sedie, 80 leggi, console di mixaggio con 20 ingressi, 2 casse di amplificazione, un pianoforte acustico a coda in ogni sala di audizione, 5 tastiere pesate 88 tasti, marimba 4 ottave e 1/3, vibrafono 3 ottave, xilofono 3 ottave e 1/2, glockenspiel 2 ottave e 1/2, 3 timpani, 2 batterie complete, 4 tom tom, grancassa da parata, rullante, 2 coppie di bongos, coppia di timbales, 2 congas, 1 woodblock.

Sul sito internet del Concorso sono specificate le caratteristiche tecniche di ogni strumento (marca, modello..).

Sarà costante la presenza in sala di un tecnico del suono a supporto dell’utilizzo della strumentazione da parte dei candidati.

ART. 6: SEZIONI E CATEGORIE

I Concorrenti dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all’anno scolastico a cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del Concorso e solamente per lo strumento studiato all’interno della scuola di appartenenza. Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

SEZIONE I: Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale - studenti frequentanti l’indirizzo musicale

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima: Programma libero della durata massima di 3 minuti
- Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. C: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- Cat. D: Formazioni dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani - Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. E: Orchestre e formazioni corali (da 7 elementi in poi - massimo 10% di studenti fuori quota) - Programma libero della durata massima di 10 minuti

SEZIONE II: Scuole Secondarie di I grado NON a indirizzo musicale (progetti musicali nella Scuola Secondaria di I grado, classi di Ed. Musicale)

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima: Programma libero della durata massima di 3 minuti
- Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. C: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- Cat. D: Formazioni dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. E: Orchestre e formazioni corali (da 7 elementi in poi - massimo 10% di studenti fuori quota): Programma libero della durata massima di 10 minuti

NB: La Sezione II include anche la partecipazione delle classi di Educazione Musicale delle Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale

SEZIONE III: Studenti dei Licei Musicali e Coreutici

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classi Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classi Terza, Quarta e Quinta: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- Cat. C: Formazioni dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. D: Orchestre e formazioni corali (da 7 elementi in poi - massimo 10% di studenti fuori quota): Programma libero della durata massima di 15 minuti

SEZIONE IV: Studenti degli Istituti Superiori NON Musicali (Progetti musicali nella Scuola Superiore)

- Cat. A: Solisti di tutti gli strumenti - Classi Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 6 minuti
- Cat. B: Solisti di tutti gli strumenti - Classi Terza, Quarta e Quinta: Programma libero della durata massima di 8 minuti
- Cat. C: Formazioni dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. D: Orchestre e formazioni corali (da 7 elementi in poi - massimo 10% di studenti fuori quota): Programma libero della durata massima di 15 minuti

SEZIONE V: Ex Allievi delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali e Coreutici, purché non iscritti a Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati Italiani (vedi: Premio Spezzaferri)

- Cat. A: Ex Allievi Solisti di tutti gli strumenti delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale - licenza conseguita nel 2016, 2017 o 2018: Programma libero della durata massimi di 9 minuti
- Cat. B: Ex Allievi in formazioni dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale - licenza conseguita nel 2016, 2017 o 2018: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- Cat. C: Ex Allievi Solisti di tutti gli strumenti dei Licei Musicali e Coreutici - esame di stato conseguito nel 2016, 2017 o 2018: Programma libero della durata massimi di 12 minuti
- Cat. D: Ex Allievi in formazioni dal duo al sestetto e pianoforte a 4 mani dei Licei Musicali e Coreutici - esame di stato conseguito nel 2016, 2017 o 2018: Programma libero della durata massimi di 10 minuti
- Cat. E: Ex allievi in formazioni orchestrali e corali delle Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale - licenza conseguita nel 2016, 2017 o 2018 (max 10% di studenti fuori quota): Programma libero della durata massima di 12 minuti

ART. 7: PROVE

Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare l'acustica della sala prima dell'inizio delle sessioni mattutina e pomeridiana di audizioni, secondo l'orario predisposto dalla Segreteria e pubblicato sul sito internet www.concorsoscuoleinmusica.it. Saranno previste aree per lo studio individuale prima della propria prova.

ART. 8: QUOTE DI ISCRIZIONE

SEZIONI I e II (Scuole secondarie di I Grado a Indirizzo musicale e NON a indirizzo musicale)

- Cat. A € 15,00
- Cat. B € 20,00
- Cat. C € 25,00
- Cat. D € 10,00 Euro (per ciascun componente)
- Cat. E € 5,00 Euro (per ciascun componente)

Per coloro che avessero necessità del pianista accompagnatore, si informa che verrà applicato un contributo aggiuntivo di 10 Euro oltre la quota di iscrizione. Si prega, in questo caso, di farne esplicita richiesta sulla domanda di iscrizione e di aggiungere la quota al versamento bancario.

SEZIONI III e IV (Licei Musicali e Coreutici e Istituti Superiori non a indirizzo musicale)

- Cat. A € 30,00
- Cat. B € 35,00
- Cat. C € 12,00 (per ciascun componente)
- Cat. D € 7,00 (per ciascun componente)

Per coloro che avessero necessità del pianista accompagnatore, si informa che verrà applicato un contributo aggiuntivo di 20 Euro oltre la quota di iscrizione. Si prega, in questo caso, di farne esplicita richiesta sulla domanda di iscrizione e di aggiungere la quota al versamento bancario.

SEZIONE V (Ex Allievi delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali e Coreutici)

- Cat. A € 30,00
- Cat. B € 15,00 (per ciascun componente)
- Cat. C € 40,00

Cat. D € 17,00 (per ciascun componente)

Cat. E € 7,00 (per ciascun componente)

Per coloro che avessero necessità del pianista accompagnatore, si informa che verrà applicato un contributo aggiuntivo di 25 Euro oltre la quota di iscrizione. Si prega, in questo caso, di farne esplicita richiesta sulla domanda di iscrizione e di aggiungere la quota al versamento bancario.

Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali, si dovrà versare un unico contributo cumulativo. E' possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi, orchestra) provenienti dalla stessa istituzione scolastica.

Gli estremi sono i seguenti:

Associazione Culturale Talent Music School

Via Antonio Salieri 32 - 37060 Nogarole Rocca (VR)

C.F: 93247080232

IBAN: IT 69 L 05034 59290 0000 0000 1147

BIC: BAPPIT21022

con causale IV CONCORSO NAZIONALE SCUOLE IN MUSICA.

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

ART. 9: GIURIA

La giuria sarà composta esclusivamente da docenti di Educazione Musicale, docenti di strumento delle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali e Coreutici.

Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione. Al termine di ogni prova i giurati esprimeranno il proprio voto. La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso.

ART. 10: PREMI

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria. I premi saranno così assegnati:

SOLISTI, FORMAZIONI CAMERISTICHE, ORCHESTRE E FORMAZIONI CORALI SEZ. I, II, III, IV, V:

- con votazione tra 80/100 e 84/100: diploma di merito
- con votazione tra 85/100 e 89/100: diploma e medaglia di Terzo Premio
- con votazione tra 90/100 e 94/100: diploma e medaglia di Secondo Premio
- con votazione tra 95/100 e 97/100: diploma e medaglia di Primo Premio
- con votazione tra 98/100 e 100/100: diploma e coppa di I Premio Assoluto

Per lo svolgimento delle premiazioni si rimanda all'Art. 12 del presente bando.

Con il presente regolamento si comunica che tutti i punteggi di tutti i concorrenti verranno pubblicati sul sito internet del Concorso al termine della manifestazione stessa.

ART. 11: PREMI SPECIALI

Sez. I - Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale

- Alla Scuola Secondaria di I grado con il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): buono del valore di 200 Euro per l'acquisto di materiale musicale
- Alla Scuola Secondaria di I grado con il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): chitarra 4/4
- Alla Scuola Secondaria di I grado con l'Orchestra o Formazione Corale iscritta dalla località più lontana: erogazione liberale di 200 Euro.
- Per i migliori solisti, gruppi di musica da camera, formazioni orchestrali o corali: concerti premio nella stagione "Talent Music Master Concerts" di Brescia.
- Per i migliori gruppi di musica da camera, formazioni orchestrali o corali: concerto premio nella stagione del parco "Arena Verde" di Trevenzuolo.

Sez. II - Scuole Secondarie di I Grado NON a indirizzo musicale

- Alla Scuola Secondaria di I grado con il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): buono del valore di 200 Euro per l'acquisto di materiale musicale
- Alla Scuola Secondaria di I grado con il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): chitarra 4/4
- Alla Scuola Secondaria di I grado con l'Orchestra o Formazione Corale iscritta dalla località più lontana: erogazione liberale di 200 Euro.
- Per i migliori solisti, gruppi di musica da camera, formazioni orchestrali o corali: concerti premio nella stagione "Talent Music Master Concerts" di Brescia.
- Per i migliori gruppi di musica da camera, formazioni orchestrali o corali: concerto premio nella stagione del parco "Arena Verde" di Trevenzuolo.

Sez. III - Licei Musicali e Coreutici

- Al Liceo Musicale e Coreutico con il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): buono del valore di 200 Euro per l'acquisto di materiale musicale
- Al Liceo Musicale e Coreutico con il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): violino 4/4
- Al Liceo Musicale e Coreutico con l'Orchestra o Formazione Corale iscritto dalla località più lontana: erogazione liberale di 200 Euro
- Per i migliori solisti, gruppi di musica da camera, formazioni orchestrali o corali: concerti premio nella stagione "Talent Music Master Concerts" di Brescia
- Per i migliori gruppi di musica da camera, formazioni orchestrali o corali: concerto premio nella stagione del parco "Arena Verde" di Trevenzuolo

Sez. IV - Istituti Superiori non a indirizzo musicale

- All'Istituto Superiore con il punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): buono del valore di 200 Euro per l'acquisto di materiale musicale
- All'Istituto Superiore con il secondo punteggio più alto (sommando i punteggi dei propri premiati): chitarra 4/4
- All'Istituto Superiore con l'Orchestra o Formazione Corale iscritto dalla località più lontana: erogazione liberale di 200 Euro
- Per i migliori solisti, gruppi di musica da camera, formazioni orchestrali o corali: concerti premio nella stagione "Talent Music Master Concerts" di Brescia
- Per i migliori gruppi di musica da camera, formazioni orchestrali o corali: concerto premio nella stagione del parco "Arena Verde" di Trevenzuolo

ART. 12: PREMIAZIONI

Tutti i premi (III, II, I e I Assoluti) saranno consegnati nei momenti di premiazione quotidiani indicati nel calendario consultabile sul sito internet del concorso www.concorsoscuoleinmusica.it dal 14 Aprile 2019. Indicativamente ogni giorno saranno dedicati due momenti di premiazione: uno a metà giornata e un altro al termine della stessa.

I premi speciali (migliori scuole, concerti premio, borse di studio) saranno invece consegnati solo ed esclusivamente durante il Gran Gala Finale di Premiazione di Lunedì 20 Maggio 2019 ore 19.00. Tra i concorrenti risultati Primi Assoluti verranno scelti i musicisti che, a insindacabile giudizio della Direzione del Concorso, si esibiranno al Gran Gala Finale di Premiazione di Lunedì 20 Maggio 2019 ore 19.00 presso l'Auditorium del Palazzo della Gran Guardia alla presenza delle autorità, eseguendo le composizioni indicate pena l'annullamento del premio. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito e sono aperte al pubblico. Per il Gala Conclusivo di Premiazione è di rigore l'abito da concerto.

ART. 13: VERONALITY: ATTIVITÀ DIDATTICHE DI SCOPERTA

Il Concorso Nazionale "Scuole in Musica" ha stipulato convenzioni a tariffe agevolate per percorsi didattici opzionali riservati ai partecipanti, volti alla scoperta della città di Verona e della sue bellezze. Da svolgersi nella stessa giornata delle prove musicali di Concorso o nelle giornate attigue per quei gruppi che prevedono un soggiorno prolungato, sarà possibile aderire alle seguenti attività:

- **Walking Tour.** Visita a piedi della città e dei principali punti di interesse, della durata di 2 ore, con una guida specializzata. Per gruppi da un minimo di 20 a un massimo 30 persone. Al costo di 10 Euro per ciascun partecipante
- **Bike Tour.** Visita a piedi della città e dei principali punti di interesse in bicicletta (fornita dall'organizzazione), della durata di 3 ore, con una guida specializzata. Per gruppi da un minimo di 10 a un massimo 20 persone. Al costo di 15 Euro per ciascun partecipante
- **Cooking Class.** Percorso didattico-culinario della durata di 3 ore in laboratorio specializzato, dove gli studenti diventeranno dei giovani chef e verranno guidati a cucinare in prima persona alcuni piatti tipici della tradizione italiana. Per gruppi da un minimo di 10 a un massimo di 25 componenti. Al costo di 30 Euro ciascun partecipante

ART. 14: TRASPORTI, PERNOTTAMENTO, PASTI

TRASPORTI:

E' possibile raggiungere Verona in auto, in treno e in aereo. Per le automobili si consigliano i parcheggi in Corso Porta Nuova, in via Valverde, in via Pallone e Lungadige Capuleti. Per gli autobus si comunica la necessità di sosta nell'area di Parcheggio denominata Parcheggio Centro (via Campo Marzo), che dista 800m a piedi dal Palazzo della Gran Guardia.

La stazione ferroviaria di Verona Porta Nuova dista 1,5 km dal Palazzo della Gran Guardia, percorribili a piedi in 20 minuti, oppure con lo shuttle service personalizzato messo a disposizione dalla manifestazione, oppure con numerosi autobus urbani.

L'aeroporto più vicino è il "Valerio Catullo" di Verona-Villafranca. Da qui si potrà raggiungere il centro cittadino con il servizio shuttle service personalizzato messo a disposizione dalla manifestazione, oppure con aerobus verso la stazione ferroviaria di Verona Porta Nuova.

SHUTTLE SERVICE PERSONALIZZATO

Il Concorso Nazionale "Scuole in Musica" ha stipulato convenzioni a tariffe agevolate e sarà possibile spostarsi da/per la stazione ferroviaria, da/per l'Aeroporto Valerio Catullo, da/per l'hotel verso il centro cittadino, raggiungendo la zona immediatamente di fronte al Palazzo della Gran Guardia con un servizio shuttle personalizzato.

Per coloro che ne avessero necessità, si consiglia di inoltrare una richiesta (non vincolante alla prenotazione) con il numero dei componenti del gruppo e i giorni di permanenza a info@concorsoscuoleinmusica.it. Saranno, quindi, comunicate le tariffe del servizio.

Se si necessita anche del soggiorno in hotel, SI PREGA DI INOLTARE ENTRAMBE LE RICHIESTE nella stessa email.

PERNOTTAMENTO:

Il Concorso Nazionale "Scuole in Musica" ha stipulato convenzioni a tariffe agevolate e sarà possibile fare richiesta di prenotazione attraverso la Segreteria del Concorso per soggiornare nelle strutture alberghiere della città ed evitare soggiorni in luoghi lontani.

Per avere comunicazione del costo, si consiglia di inoltrare una richiesta (non vincolante alla prenotazione) con largo anticipo attraverso l'indirizzo email del Concorso (info@concorsoscuoleinmusica.it), indicando il numero dei componenti del gruppo, i giorni di permanenza, e il budget a disposizione. Sarà, quindi, modulata una proposta soggiorno per ciascun gruppo. A seguito di prenotazione attraverso l'organizzazione del Concorso, si informa che saranno riservate ai partecipanti tariffe agevolate.

Se si necessita anche dello shuttle service personalizzato, SI PREGA DI INOLTARE ENTRAMBE LE RICHIESTE nella stessa email.

PASTI:

Riguardo i pasti, sarà possibile usufruire di tariffe agevolate in luoghi di ristoro convenzionati. Sarà cura dell'organizzazione variare il più possibile la proposta, per poter soddisfare tutte le esigenze.

Verrà inviata una comunicazione relativa ai luoghi di ristoro convenzionati, insieme al calendario delle audizioni, Domenica 14 Aprile 2019. Per i gruppi superiori a 10 componenti verrà richiesta la prenotazione entro Venerdì 19 Aprile.

ART. 15: CONTATTI E PRINCIPALI SCADENZE

Per qualsiasi necessità o informazione aggiuntiva si prega di rivolgersi alla Segreteria del Concorso Nazionale "Scuole in Musica":

via email: info@concorsoscuoleinmusica.it

via telefono: 392 6049042 (dal Lunedì al Sabato dalle ore 11.00 alle ore 13.00 e dalle ore 18.30 alle ore 21.00)

sito web: www.concorsoscuoleinmusica.it

Si ricordano le principali scadenze:

Lunedì 1 Aprile 2019: chiusura delle iscrizioni e delle prenotazioni soggiorni + shuttle service

Domenica 14 Aprile: Comunicazione dei Calendari delle audizioni e dei Luoghi di ristoro convenzionati

Venerdì 19 Aprile: ultima data per la prenotazione dei pasti (gruppi superiori a 10 componenti)

IV CONCORSO NAZIONALE “SCUOLE IN MUSICA”

- ogni solista deve inviare il modulo relativo alla propria iscrizione -

- ogni gruppo di musica da camera deve inviare un solo modulo indicando il nome di ciascun componente -

- ogni formazione orchestrale e corale deve inviare un solo modulo indicando solo i dati del referente della formazione -

SCHEDA DI ISCRIZIONE: Sez. __ Cat. ___ Scuola di appartenenza e città _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

COGNOME E NOME DELL'INSEGNANTE _____

Cell. _____ Email _____

Programma indicando compositore, titolo e minutaggio di ciascun brano

Si necessita del pianista accompagnatore? SI NO

Indicare almeno due giorni di preferenza per lo svolgimento della propria prova _____

Allegati;

1. Ricevuta del bonifico di Euro _____

2. auto-certificazione di iscrizione alla scuola di appartenenza

3. Per le formazioni orchestrali e corali, allegare l'elenco dei componenti

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di Concorso.

Luogo e data _____

Firma del Concorrente

per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci,

per gruppi da camera, formazioni orchestrali e corali firma del referente

II PREMIO MUSICALE “LÀSZLÒ SPEZZAFERRI”

ART. 1: PRESENTAZIONE

Il II Premio Musicale “Làszlò Spezzaferrì” si pone l'obiettivo di promuovere e incentivare l'attività musicale giovanile ed è organizzato con la collaborazione e il patrocinio dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona e il patrocinio della Federazione Italiana dei Club e Centri per l'UNESCO.

ART. 2: CANDIDATI

Il II Premio Musicale “Làszlò Spezzaferrì” è riservato agli studenti dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati di qualsiasi strumento solista e formazione cameristica.

ART. 3: ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso deve avvenire entro e non oltre il 1 Aprile 2019 e ogni candidato dovrà inviare all' email info@concorsoscuoleinmusica.it:

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte
- autocertificazione di iscrizione Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di appartenenza
- ricevuta del pagamento della quota di iscrizione

ART. 4: LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Calendario e orari di svolgimento delle audizioni saranno pubblicati Domenica 14 Aprile 2019 sul sito internet del concorso www.concorsoscuoleinmusica.it. Le audizioni dei concorrenti si svolgeranno presso il Palazzo della Gran Guardia di Verona in Piazza Brà n. 7. L'ordine di presentazione dei candidati alle audizioni sarà alfabetico. Ogni candidato dovrà presentarsi munito di documento d'identità. I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria; se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria e/o sprovvisti del documento verranno esclusi dal Concorso. I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria una copia dei brani eseguiti prima di ogni esecuzione. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria. Il Gran Gala Finale di Premiazione si svolgerà Lunedì 20 Maggio 2019 alle ore 19.00 presso l'Auditorium della Gran Guardia in Piazza Brà n. 7.

ART. 5: STRUMENTI MESSI A DISPOSIZIONE

Il II Premio Musicale “Làszlò Spezzaferrì” metterà a disposizione dei candidati sedie, leggiù, un pianoforte acustico a coda, marimba 4 ottave e 1/3, vibrafono 3 ottave, xilofono 3 ottave e 1/2, glockenspiel 2 ottave e 1/2, 3 timpani, 2 batterie complete, 4 tom tom, grancassa da parata, rullante, 2 coppie di bongos, coppia di timbales, 2 congas, 1 woodblock.

Sul sito internet del Concorso sono specificate le caratteristiche tecniche di ogni strumento (marca, modello..).

ART. 6: SEZIONI E CATEGORIE

I Concorrenti devono iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno scolastico a cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del concorso. Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Categorie:

- Cat. A - Solisti dei Corsi Pre-Accademici; Programma libero della durata massima di 7 minuti.
- Cat. B - Solisti dei Trienni di I Livello; Programma libero della durata massima di 10 minuti.
- Cat. C - Solisti dei Bienni di II Livello; Programma libero della durata massima di 15 minuti.
- Cat. D - Formazioni dal duo al sestetto composte da studenti dei Corsi Pre-Accademici, dei Trienni di I Livello e dei Bienni di II Livello; Programma libero della durata massima di 10 minuti.

ART. 7: PROVE

Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare l'acustica della sala secondo l'orario predisposto dalla Segreteria e pubblicato sul sito internet www.concorsoscuoleinmusica.it.

ART. 8: QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e per le categorie relative alle formazioni cameristiche si dovrà versare un unico contributo cumulativo e devono essere versate a:

Associazione Culturale Talent Music School

IBAN IT69L 05034 59290 00000001147

con causale PREMIO SPEZZAFERRI + NOME E COGNOME DEL CANDIDATO.

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria del Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento, soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

Quote di iscrizione sono così definite:

Cat. A - Euro 35

Cat. B - Euro 50

Cat. C - Euro 70

Cat. D - Euro 15 per ogni componente del gruppo

ART. 9: GIURIA

La giuria sarà composta esclusivamente da docenti dei Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati Italiani. Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione. Al termine di ogni prova i giurati esprimeranno il proprio voto. La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso.

ART. 10: PREMI

Il giudizio della Giuria sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti. Per ogni categoria, i premi saranno così assegnati:

- con votazione compresa tra 80/100 e 84/100 - diploma di merito,
- con votazione compresa tra 85/100 e 89/100 - diploma e medaglia di Terzo Premio,
- con votazione compresa tra 90/100 e 94/100 - diploma e medaglia di Secondo Premio,
- con votazione compresa tra 95/100 e 97/100 - diploma e medaglia di Primo Premio,
- con votazione compresa tra 98/100 e 100/100: diploma e medaglia di I Premio Assoluto.

Con il presente regolamento si informa che tutti i punteggi di tutti i concorrenti verranno pubblicati sul sito internet del Concorso al termine della manifestazione stessa.

Borse di studio:

- Al solista primo assoluto con il punteggio più alto della Cat. A (Corsi Pre-Accademici) sarà assegnata una borsa di studio di 250 Euro. Il premio non prevede ex-aequo ed è unico e indivisibile.
- Al solista primo assoluto con il punteggio più alto della Cat. B (Trienni di I Livello) sarà assegnata una borsa di studio di 500 Euro. Il premio non prevede ex-aequo ed è unico e indivisibile.
- Al solista primo assoluto con il punteggio più alto della Cat. C (Bienni di II Livello) sarà assegnata una borsa di studio di 800 Euro. Il premio non prevede ex-aequo ed è unico e indivisibile.
- Alla formazione cameristica prima assoluta con il punteggio più alto della cat. D sarà assegnata una borsa di studio di Euro 500 complessivi. Il premio non prevede ex-aequo ed è unico e indivisibile.

Tutte le borse di studio sono da intendersi al lordo.

ART. 11: PREMI SPECIALI

- Alla migliore esecuzione di un brano del XX o XXI secolo, un'opera pittorica contemporanea
 - Ai migliori solisti e gruppi di musica da camera: Concerti premio nella stagione "Talent Music Master Concerts" di Brescia
 - Ai migliori gruppi di musica da camera del territorio: Concerto premio nella stagione del parco "Arena Verde" di Trevenzuolo.
- Ulteriori premi speciali e borse di studio sono in via di definizione.

ART. 12: PREMIAZIONE

I primi premi assoluti vincitori di borsa di studio saranno invitati dalla Giuria ad esibirsi nel Gran Gala Finale di Premiazione di Lunedì 20 Maggio 2019 alle ore 19.00 eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria pena l'annullamento del premio. I Primi Premi Assoluti non vincitori di borsa di studio, i Primi Premi, i Secondi Premi, i Terzi Premi e i Diplomi di Merito saranno da ritirare nei momenti di premiazione indicati in calendario, al termine delle prove. Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito. Per il Gran Gala Finale di Premiazione è di rigore l'abito da concerto.

II PREMIO MUSICALE “LÀSZLÒ SPEZZAFERRI”

- ogni solista deve inviare il modulo relativo alla propria iscrizione -
- ogni gruppo di musica da camera deve inviare un solo modulo indicando il nome di ciascun componente -

SCHEDA DI ISCRIZIONE: Cat. ____ Conservatorio o Istituto Musicale di appartenenza _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

Cognome _____ Nome _____

Strumento _____ Cell. _____ E-mail _____

COGNOME E NOME DELL'INSEGNANTE _____

Cell. _____ Email _____

Programma indicando compositore, titolo e minutaggio di ciascun brano

Si necessita del pianista accompagnatore? SI NO

Allegati;

1. Ricevuta del bonifico di Euro _____
2. auto-certificazione di iscrizione al Conservatorio o Istituto Musicale di appartenenza

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di Concorso.

Luogo e data _____

Firma del Concorrente

*per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci,
per gruppi da camera, formazioni orchestrali e corali firma del referente*

IV CONCORSO NAZIONALE “SCUOLE IN MUSICA”

II PREMIO MUSICALE “LÀSZLÒ SPEZZAFERRI”

riservato a

Scuole Secondarie di 1° grado a indirizzo musicale
Scuole Secondarie di 1° grado non a indirizzo musicale
Licei Musicali e Coreutici
Istituti Superiori non a indirizzo musicale

riservato a

Conservatori di Musica
Istituti Musicali Pareggiati

Svolgimento delle audizioni: dal 12 al 19 Maggio 2019
Gran Gala finale: Lunedì 20 Maggio ore 19.00

Svolgimento delle audizioni: 18 e 19 Maggio 2019
Gran Gala finale: Lunedì 20 Maggio ore 19.00

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA
Piazza Brà n. 7
37121 - Verona

www.concorsoscuoleinmusica.it
info@concorsoscuoleinmusica.it
Tel. 392 6049042

