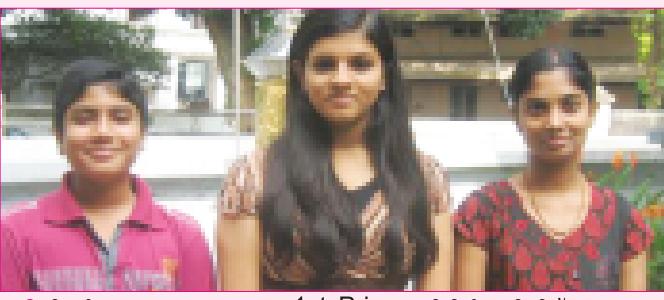


സംഖ്യൈസ്ക്യൂൾ ഡിസ്ട്രിക്ട് സഹപാധ മത്സര വിജയികൾ

കത്തിഡിയൽ സംഘ്യോഗ്സ്ക്രൂൾ



ඡාරුගියර් - සමුහගාම - 3rd Prize ජොර්ඩජික ජොර්ඩජ්, මුවා චෙවුල බ්‍රැස්ටොල්, ප්‍රංශ මධ්‍ය රුහුණු.



സിനിമയർ - സമൃദ്ധഗാനം - 1st Prize സിറിഡ് ഫിലിപ്പ് ചാക്കോ, പ്രേമബ റിനാ ജോർജ്ജ്, ദിയാ എന്നനാൾ.



അലൻ തോമസ് ജേക്കബ്ബ്
രക്ഷയാക്കി - 3rd Prize



കവാക്യം-2nd Prize (Senior)
പ്രസംഗം-3rd Prize
പാത്രവിജയാനം-2nd Prize



എവൽ ഷിഖു വർഗ്ഗിന്
തക്കവാക്യം - 2nd Prize

ദീപം സണ്ടേസ്ക്യൂൾ



എളംകുളം മാർ ഗ്രീഗോറിയോസ് ചാപ്പൽ-വി.കുർബുഗനസമയം
October 21 - 10.30 a.m. | October 28 - 07.00 a.m.

Editorial Board: P.T. John, K.K. George (94470 40484), Mammen Abraham & Suma Mathew. Design: Cornet, Cochin
Website: www.stmarysorthodoxcathedralekm.org **Email:** georgekaiithayil@yahoo.com **For Private Circulation only**
Edited & Published by: K.K. George for St. Mary's Orthodox Cathedral, Ernakulam. Phone : 0484-2352490



PARISH *News*

MONTHLY NEWS BULLETIN OF ST. MARY'S ORTHODOX CATHEDRAL, ERNAKULAM

VOL : 6 • ISSUE : 10

ഇരുട്ടിൽ ഉള്ളത് അറിയുന്ന ബൈബിൾ

எனவேவாய்சேனைல் ராஜாவினுள்ளாய் ஸப்பந்திலிரு அர்தா களை பிடிக்கூ வான் தானியேலிகென வேள்கிவருந். செவப அதை தானியேலிர் வெளிசூழ்ந்தி கொட்டுதான். அபோஸி தானியேல் செவபதை வாச்தி ஸ்தாதிசூக்கொள் பர யுங். “அவன் ஹருக்தீல் உலகத் அளியுங். வெளிசூம் அவரவோடுகூடுவதை வாயி கூடுங்” (தானி 2:22).

வெஷ்முண்டுகள் அனுகாரம் நம்பதை ஏற்றுவதோ செய்யுவோல் கொடுத்திருக்கிற வாஸ்தவம் அனுபவிப்பிற்கும் எனக்கிற அதிக்கரம் சுதானாசிக்குவான் ஏற்காண்துத்தத்? ஹயோவிக் வழிரயையே பரீக்கப்பட வேண்டும் என்று ஹயோவிக் கொடுத்ததை தக்கிப்பியாதென்று நினைவு பரிணமத்தை “எான் போகும் வா அவன் அளியுமா, அவன் ஏற்கென ஶோயன் செய்தால் எான் பொன்னுபோலெல் பூரித்துவது” என்கான். நம்புக் கூலில் காருமையும் அளியும் கொடுத்ததைக்கூறிச் சூரியோவு பரிணம மூல வாக்ஞங்கள் பரியுவான் நம்பக்கு ஸாயிக்குமோ?

പുരീ പിതാവായ അദ്ദേഹം, ദൈവം ഒരുക്കിയ വിശിഷ്ട് നഗരത്തിനായി കാത്തിരുന്നതുപോലെ (എം. 11:10, 16), നമ്മും അവിടുതൽ പുരാതനാധികാരം പോരു രേഖപ്പെടുത്തിയ ആ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ട പുസ്തകത്തിൽ നമ്മുടെ പോരു ണ്ണന്ന വിഹസിച്ച് സമാധാനമായി കാത്തിരിക്കുവാൻ ശീലിക്കണം - എല്ലാം അനുയോഗ ദൈവത്തിന്റെ കരുണയ്ക്കുവേണ്ടി.

നമ്മുടെ പിതാവായ പരിശുദ്ധ തൊമാറ്റിക്കായുടെ ഓർമ്മ കഴിപ്പിക്ക

“തന്മൂലാനെ പെറ്റ അമ്മയുടെ അടിയന്തിരം എന്നും ഭക്തിയായി എല്ലാം വരും നടത്തിക്കൊൾവിൻ. അമ്മ നിങ്ങളെ കാത്തുകൊള്ളും. അങ്ങനെ തന്നെ തോമാസ്യപിഹായുടെ ദുഃഖവോന്നായും കഴിപ്പിൻ. അവിടത്തെ ഓർമ്മ നിങ്ങൾക്കു വാഴ്വിന്നും ആയിരിക്കും - കാരണവമാരുടെ അടിയന്തിരം ചുരുക്കത്തിൽ ആയാലും മുടക്കരുത്. അവരുടെ വാഴ്വും വലിയതാണ്”

cmyk

പരിഗുല്യാത്മാവിൽ കിന്നരോയ് മാർ അപ്പേ. A.D. 306-373

ବିଶ୍ୱାସ ଯିରିହାରୁ କେତିଜିବିତା ନାହିଁ ରୁଗନାବରୁ “ବେଳତ୍ତି କଷତ୍ରଣେଶ” ଏଣ୍ଟି ଆଖି ଯାପ୍ରଦ୍ୟୁମନବୁଦ୍ଧିମାତ୍ର ଅଗେକ ପିତାକଣ୍ଠାର୍ ଆତିମିସଲେଇତି ଜୀବିଚିରୁଣ୍ଣିବୁଣ୍ୟେଙ୍କୁସଂ ଅବେଳାରେ ଲୋହାରୀଙ୍କ ନାହାରୁ ନୃତ୍ୟାଙ୍କିତ ଜୀବିଚିରୁଣ୍ଣି ମାର୍ଦ ଆପ୍ରେମ୍ ସୁନ୍ଦରିଯାତି ସନ୍ଧ୍ୟାର ପରିବ୍ୟାକ ଅବୁଲାପାତ୍ରି କହିଯାଉ ବେଶରାଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟେତକୁଣ୍ଠା ମହିମାନୀଯ ରୁଗନ ମାର୍ଦ ଆପ୍ରେମିରେ ସମ୍ମାନିକାବୁକାହୀନୀଯାତିରେ ମାର୍ଦ ହୁବାଣିର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ପିରେଶିଷ୍ଟିପ୍ରିକ୍ରମଙ୍କର “ପରି ଶୁଭମାତ୍ରାବିନ୍ କିମାରାଯ ମାର୍ଦ ଆପ୍ରେମ୍ ସୁକୃତତ୍ୱରୁକେ ଶ୍ରୀଭଗନ୍ଧୀରାବୁର୍ବା, ବୁବିଚିରି କ୍ଷେତ୍ରନାବର ଆଶମିଷ୍ଟିକ୍ରମଙ୍କୁ, ଯୁଵାକ ରାଜ୍ୟର ଅଭିଭାବିତ ନାନ୍ଦନାପକ୍ଷର୍ବା, ବସିରେତ୍ରେଷ୍ଟିପ୍ରତ୍ୟେତର ଗେରଫିଲ୍ୟାଇତ ନାନ୍ଦନାପକ୍ଷର୍ବା, ବସିରେତ୍ରେଷ୍ଟିପ୍ରତ୍ୟେତର କହୁରେ ଗେରେ ହୁରୁମୁହୁରୁଯୁଦ୍ଧ ବାହୁଁ” ଆଯି ରୁକ୍ଷ ଏକବର୍ତ୍ତ. ବିଶ୍ୱାସାରାଯିକହ୍ରାଯ ମାତା ପିତାକଣ୍ଠାର୍ ନିନ୍ଦା AD 303-ର ନିର୍ମିଲିବିନ୍ ପଟ୍ଟଣ ତାତୀର୍ ହୁର ଦିବ୍ୟକବି ଜନିଚିତ୍ର୍ କ୍ରିପ୍ତତୀର୍ କୁଦ୍ୟାବୁତିର୍ ଜନିଚିତ୍ର୍ ଏଣ୍ଟି ପର ଯୁଗନାବର୍ ଉଳେଙ୍କାଲିପୁର୍ବ ଅବେଳକନ୍ତିରବାର୍ ଏଣ୍ଟିର ପାତ୍ରତାପିତାର ଅବେଳକନ୍ତିର କହୁଗାନ୍ତ. ଏକାଶରୀତର ଵିରାଯିତାର୍ଥ ପିତା ବିନ୍ ନିନ୍ଦା ରକ୍ଷପ୍ରଦ୍ୟୁମନବୁନ୍ ହୁଅପରା ଜନିଚିତ୍ର୍ ନିର୍ମିଲିବିଲେ ମେତାନାଯ ମାର୍ଦିଯାକୋବିନ୍ଦେ ଅଟ୍କାକରି ଅବେଳକନ୍ତି ଅବେଳକନ୍ତି. ସଂଗାନ ସିକି ରିଚ୍ ମାର୍ଦ ଯାକୋବିନ୍ଦେ ପରିଲାଭକାରିତିର୍ ବହୁରୁକ୍ଷ ବେଶରାଙ୍ଗର୍ ପରିକାରକାରୀତିଲୁପୁ ପୁଣ୍ୟପରିଚାରକାରୀତିଲୁପୁ ପ୍ରତ୍ୟେତ ତାଲପର୍ବାର୍ କାହାପରି ଆପ୍ରେମିରେ ଡର୍ଯ୍ୟାବୁପ୍ରତ୍ୟେ ଲାପିକ ଶରମାର୍ଗାକି ମାର୍ଦ ଯାକୁଣ୍ଠ ତରକ୍ଷ ବୈକ୍ରି ନିର୍ଯ୍ୟାତି ନିଯମିତ୍ର. ସୁନ୍ଦରିଯାତି ଭାଷା ରେବାର ଗ୍ୟାତିର୍ ଆପ୍ରେମିର୍ଦେ କାଲାମିଦ୍ରାତିର୍ ତାନିକ ତୁଲ୍ଯଗାୟ ମୂରାରୁ ଉଳ୍ଳାପିରୁଣ୍ଣିଲୁ.

സത്തിനെതിരായി പറിപ്പി
 കുന്ന വേദവിപരിതിക
 ഇട നേരെ ഒരു പടയാളി
 യെ പ്രോലെ സുധിരെ
 പോരാക്കണ്ടുന്ന
 ഇദ്ദേഹം വേദവിപരിത
 അശ്വക്കെതിരെ പദ്ധതിൽ
 അതിവിസ്തരം മായി വണ്ണുന്ന നമെഴുത്ത്
 വിദ്യാർത്ഥികളെ പറിച്ചിട്ടും 12000 മില്ലാർ
 ഇദ്ദേഹം ചെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് ചരിത്രകാരി
 മാർ സാക്ഷിക്കുന്ന ഒരു ഖണ്ഡം ഉന്നത
 സ്ഥാനമർഹിക്കുന്ന വിഗ്രിഷ്ട കൃതികളുമാക
 നും, ലഭിതമായ ഭാഷയിൽ ഗഹനങ്ങളും
 വിഷയങ്ങളെ പദ്ധതീപരിൽ അവതരിപ്പിക്കു
 ന്നതിനുള്ള അപേക്ഷിക്കുന്ന പാടവം അനിതസ
 ധാരണമായിരുന്നു. വി. കുഞ്ഞാക്കൾ, കുന്ന
 വസ്തം, അനുതാപം, വിശ്വാസം, ക്രിസ്ത്യാന
 യും ജീവത്ക്രമം, വിശ്വാസികളുടെയും ശവസാ
 റയാരം, ഏന്നീ വിഷയങ്ങളെ അഥകിരിച്ചു
 പറുവിസാരയക്കുറിച്ചും മോറാനയ പെരുന്ന
 ഇക്കളക്കുറിച്ചും പശ്ചയപുതിയ നിയമത്തിലെ
 പരിശുദ്ധമാരാരക്കുറിച്ചും 550 മതരാശേരം
 കളിംഗം ശ്രദ്ധ പ്രസാംഗങ്ങളും ഇദ്ദേഹം ചെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് ഒരു ഏകദേശ കണക്ക്.

എ. ഓ. പി. എലിയാസ്



കയ്യണ്ണരി അമവാ വിഗ്രഹം ചുംബനം

‘നേഹചുംബന്തതാൽ തമിൽ വന്നും ചെയ്യിൻ. ക്രിസ്തുവിലുള്ള നിങ്ങൾക്കല്ലോവർക്കും സമാധാനം ഉണ്ടാക്കു (1 പ്രത്യേകി 5 : 14). പുതിയ നിയമത്തിൽ അഭ്യൂപ്രാവശ്യം സ്നേഹചുംബന്തതക്കുറിച്ചു പറയുന്നു. വിശ്വാ ചുംബനാ (ക്രിസ്തുമതമുണ്ടായപ്പോൾ മുതൽ അക്കിച്ചുപോണ പരസ്പര സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരിഡാജു ഘടകമായിരുന്നു. വി. പാലോസിന്റെ പല ലേഖനങ്ങളും അവസാനിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് സ്നേഹചുംബന്തത ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ്. (രോമൻ 16:16, 1 കൊണ്ടി 16:20, 2 കൊണ്ടി 13:12, 1 തെന്നു 5:26). തമിൽ തെറ്റുകൾ കഷിച്ചുവെന്നും, ആരാധനയിൽ സംബന്ധിക്കുന്നവർ കർത്താവിൽ ദനാബന്നും പ്രദേശവിക്കുന്ന വിശ്വാസമായ ഏടയാളമായാണ് ഇത് ആദി സദയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഇതിന്റെ തുടർച്ചയെന്നോണമാണ് ഇനുപയോഗിക്കുന്ന “കയ്യസു” നിലവിൽ വന്നത്. സ്നേഹചുംബന്ന ഒഴിവാക്കിയാൽ നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥന അപൂർണ്ണമാണെന്ന് തെർത്തുല്പനപ്പോലെയുള്ള വേദപണ്ഡിതർ അവകാശപെടിട്ടാണ്.

எாற்றலைக்கப் படுவதே சமாயானக்குமில்லை என்ற பொயாறூ அற்பிக்கும். உறோவர்களுமாயி நிரப்புவதேசூழ முடிதம் வெறியற்றி கொடு ஏற்ற கர்த்துக்கல்பிப் பாலிக்கப்படுகின்ற பிரயாண ஹாரதினில்லை அரங்கத்தில் தெரு பாஸ்பார் சமாயான நகைக்குள்ளத். அதை வெறுவதே முனுஷ்யரும் தமிழில் நிரப்புவதே ஏற்றதிலே ஸுப்ரதயானி மன்றப்பாயித் திட்ட பக்கான் ஶூழைக்கார் சமாயான கொட்டகையை. பின்னீல் முனுஷ்யரும் முனுஷ்யரும் தமிழில் நிரப்புவதே மூன்றாவது ஸுப்ரத

യായി ശുദ്ധേഷകൻ വിശാസികൾക്കും, വിശാസികൾ പരസ്പരവും സമാധാനം ഏകമാറുന്നു. യുപക്രാറ്റിയും, സമാധാനത്തിലേർപ്പ് പ്രതീക മായ കൂപ്പുരേഖകളും ചേർത്ത് സമാധാനം നൽകുന്നോൾ സഭയും, വിശാസികളും തമിൽ ലൈക്കത്തെപ്പറ്റി എന്നുള്ള സാന്നശാ നൽകുന്നു. ഓരോരുത്തരും അവനവർഗ്ഗി ആടുത്തവൻ തമിൽ തമിൽ സമാധാനം നൽകണമെന്നാണ് കുർബ്ബാന സമയത്ത് ശുദ്ധേഷകൻ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നത്. ചില പള്ളികളിൽ ഇതിനുപകരം രാശി തന്നെ പുറക്കറബെരയുള്ളവർക്ക് സമാധാനം കൊടുക്കുന്നത് കണ്ണിടണ്ട്. ഇത് റിറ്റാസി ഹപേടുത്തേണ്ടതാണ്.

ആരിമ സബയിൽ ഈ ചുംബക്കം (Kiss of Peace / Sign of Peace) അടുത്തുള്ളയാളുടെ കവിപ്പിലായിരുന്നു നൽകിയിരുന്നത്. ഈ ദുരുപ്പയോഗം ചെയ്യാൻ തീരിക്കാൻ സ്ത്രീകളും, പുരുഷരാം വെവേറി സ്ത്രീകൾചുംബക്കം നൽകുവാൻവേണ്ടി അവർ പള്ളിയുടെ അക്കാൻ ഈ പശ്ചാദ്ധിലുമായി നിന്നിരുന്നെന്നും കാണാം.

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନକାରୀ

സൈയിലിന്റെ ആരംഭവും വളർച്ചയും

விகாரி. ஓ. வி. ஜெயசங்கம்

ഓക്റ്റോബർ 7, നൊയറാച്ചപ്പ നടന സെയിലിന്റെ വിവിധ ദ്രുതങ്ങൾ

