

PLANO DE AULA: SEXUALIDADE, GÊNERO E ARTES

Professora: Fernanda Ribeiro Pereira

Plano de aula de Arte - sexualidade, sexo, gênero e orientação afetiva sexual
1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio

Duração: 2 aulas de 50 minutos

Neste plano de aula, apresentaremos uma discussão sobre a construção dos gêneros feminino e masculino, como um dos princípios fundamentais para a compreensão das relações que estabelecemos em nossa vida cotidiana e como estão relacionadas a expressões artísticas das Artes Visuais.

O que é gênero?

Gênero diz respeito à forma como somos socializados, isto é, como as nossas atitudes, comportamentos e expectativas são formados com base no que a cultura atribui como apropriado ao sexo feminino ou ao masculino. Estas características são aprendidas e legitimadas em diferentes espaços: na família, na escola, no grupo de amigos, nas instituições religiosas, no ambiente de trabalho, nos meios de comunicação. Refere-se, também, ao modo como as pessoas e as instituições distribuem o poder em uma determinada sociedade, construindo, diferenciando, hierarquizando e atribuindo valores ao feminino e ao masculino.

Vale enfatizar, no entanto, que falar sobre gênero é bem mais do que atribuir diferentes funções com base no sexo biológico. Trata-se de uma questão de poder na medida em que a relação entre o masculino e o feminino é desigual e assimétrica. Trabalhar a promoção da igualdade e da equidade de gênero no contexto educativo nas aulas de arte significa questionar assimetrias de poder presentes em todas as relações de nossa sociedade para que as pessoas possam ter acesso a diferentes espaços, bens e serviços sem serem julgadas e podendo viver sua sexualidade ou seu desejo afetivo sexual, livres de qualquer tipo de preconceito.

Objetivos:

Discutir os conceitos de sexualidade, sexo, gênero e orientação afetiva sexual.

Duração:

Duas Aulas de 50 minutos

Materiais:

Fita crepe, canetões, tiras de papel, papel sulfite, lápis grafite, lápis de cor, giz de cera, canetinhas, borracha, apontador, tinta guache entre outros recursos plásticos

Metodologia:

Passo a passo

1. Faça a leitura das imagens relacionando-as com os conceitos abordados. É comum dizer que as imagens possuem uma linguagem visual, sendo que sempre podemos questionar o quanto a imagem se apresenta em transparência para nós, isto é, a imagem se apresenta muitas vezes de uma forma mais clara e objetiva do que palavras e é importante saber classificar o quanto essa imagem é clara aos nossos olhos e principalmente ao espectador. Entendendo melhor a composição e temática das imagens, podemos chegar ao nível de entender o processo de construção de sentidos expressados em imagens, no qual jogam a intencionalidade do autor e interpretação inicial do leitor.

2. Divida, inicialmente, o quadro em 3 colunas e, em plenária, pergunte às/aos participantes o que vem imediatamente à cabeça quando escutam a palavra sexo.

3. Escreva a palavra sexo na primeira coluna do quadro e, conforme forem falando, anote as respostas fazendo uma lista.

4. Na sequência, solicite que façam o mesmo com as palavras: gênero orientação afetiva sexual. Uma de cada vez.

5. Ao final, leia todas as definições que surgiram para cada uma das palavras propostas e peça que façam comentários sobre as respostas que surgiram.

6. Abra para a discussão utilizando as seguintes perguntas:

Qual a diferença entre sexo e sexualidade? Qual a diferença entre sexo e gênero? O que é diversidade sexual? E identidade de gênero?

7. Encerre explicando que a sexualidade envolve, além do nosso corpo, nossa história, nossos costumes, nossas relações afetivas, nossa cultura. É muito mais do que sexo, uma parte biológica do corpo que permite a reprodução.

Gênero, por sua vez, se refere à construção de atitudes, expectativas e comportamentos tendo por base o que a sociedade atribui como apropriado para o sexo feminino e masculino. Aprendemos a ser homens e mulheres pela ação da família, da escola, do grupo de amigos, das instituições religiosas, do espaço de trabalho, dos meios de comunicação. Diz respeito também, ao modo como lidamos, ao longo da história e de forma diversa entre as diferentes culturas, com o poder nas relações interpessoais, hierarquizando e valorizando o masculino em detrimento do feminino (Scott, 1990).

Por diversidade sexual entendemos o reconhecimento das diferentes possibilidades de expressão da sexualidade ao longo da existência dos seres humanos. A heterossexualidade é apenas uma entre outras formas de sexualidade, legitimada pela associação que se faz entre sexo e procriação. A homossexualidade e a bissexualidade, por sua vez, são outras expressões do desejo e da sexualidade (Corsa/Ecos, 2008). Os assexuados, por sua vez, representam um caso singular, uma vez que podem apresentar uma orientação romântica, porém não sexual,

direcionada a algum dos gêneros (ou a ambos), ou não apresentarem orientação romântica e nem sexual. A identidade de gênero, por sua vez, refere-se à maneira como alguém se sente e se apresenta para si e para os demais como masculino ou feminino, ou ainda uma mescla de ambos, independente tanto do sexo biológico quanto da orientação sexual (Corsa/Ecos, 2008).

8. Faça a releitura das imagens utilizando as referências artísticas utilizadas e por meio dela, apropriar-se em uma nova produção, reinterpretando-a. A palavra releitura vem daquilo que se refere a "reler", ler novamente, é necessário interpretar a obra em sua visão particular.

