



## Простаки на круизе

Стыдно самому себе признаться, но иногда я веду себя как простофиля. Несколько лет назад вышла у меня статья под названием «[Теория глупости](#)», где я писал, что нет на свете людей во всём умных или во всём глупых. В одно время ты умный, в другое — простак, а бывает что и дурак. Даже самый казался бы мудрец, глядишь и выкинет какую-то глупость, а дурак, сам того не подозревая, порой скажет умную вещь. Я себя к большим умникам не отношу, но и глупым тоже не считаю. Обычно стараюсь подумать, прежде чем что-то сказать или как-то поступить. Но не всегда получается — бывает, что вляпаюсь. Вот вам пример.

Утомившись от долгого ковидного сидения в своём городе, решили мы с женой вырваться на волю. Иными словами, отправиться куда-то, где мы ещё не были (это у нас такая страсть — ездить по миру). Но возникла проблема — куда поехать? Один приятель подал идею: отправляйтесь на какой ни-будь необычный круиз, скажем, повторите путь Титаника (но без его финала, разумеется), то есть из порта Саутгемптон, что на юге Англии, а потом через Атлантику в Нью-Йорк. Идея понравилась, мы даже заказали билеты на такой 10-дневный атлантический переход, но вовремя одумались. Дело в том, что стали мы размышлять о маршруте и он нам не понравился: один день в Рейкьявике (зачем нам ещё один день, когда несколько лет назад мы в Исландии провели неделю?), потом пять дней будем болтаться посреди безбрежного океана, а затем по пути в Нью-Йорк остановка в Галифаксе, маленьком портовом городке, что на северо-востоке Канады, где единственная достопримечательность — старая пивоварня. Со скуки можно помереть! Поэтому мы быстренько поменяли корабль и отправились в другую сторону из того же английского порта — на юг через Испанию и Португалию к Канарским островам. Вот это и было то самое глупое решение, за которое мне сейчас перед собой стыдно. Нужно было не менять, а отменять. Сейчас поясню.

Это не был наш первый круиз: много лет назад на одном корабле мы побывали на Аляске, а на другом посетили целый ряд островов в Эгейском море. Те поездки нам запали в память потому, что для посещения Аляски или, скажем, Санторини, Крита, Патмоса и других прелестных греческих островов — круиз наиболее удобный способ путешествия, особенно если вы ограничены по времени. На каждый островок одного дня вполне хватает — именно так долго там стоял наш корабль, что было в самый раз.

Мы стали шарить по интернету: какой же в этот раз выбрать круиз? Выбор был мал, так как на земном шаре есть лишь немного мест, которые имеет смысл посещать на круизном корабле. С моей точки зрения, это только те места, куда добраться иным способом либо хлопотно, либо их удобнее всего наблюдать как раз с палубы, вроде ледников и айсбергов на Аляске или у Антарктики. Все остальные популярные для швартовки океанских лайнеров места — просто потеря денег и времени для путешественников, которые интересуются не «отметиться», а действительно посмотреть. К примеру, многие круизы по Средиземному морю заходят, как написано в брошюрах, в «Рим», «Париж» или во «Флоренцию». Далеко не все любители круизных путешествий слышали, что Париж, Рим и Флоренция — города не портовые и находятся весьма далеко от моря. Приходит такой лайнер, скажем, в порт Чивитавеккья и стоит там часов 8-10. Оттуда зевак везут на автобусах в Рим — это 80 км в один конец, более часа. Там покатают их по городу, свозят на ланч, и быстренько обратно на корабль. Это у них называется «посетить Рим». Я бывал в Риме несчётное число раз по многу дней и, думаю, не увидел и десятой доли интересного, что есть в этом великом городе. Но посещать его через круиз всего на несколько часов? Нет уж, извините... По этой причине мы выбрали маршрут к Канарским островам, где до того не бывали и надеялись на что-то новенькое. Как оказалось, зря надеялись.

Вообще, что такое круизный корабль? Если вы думаете, что это транспортное средство для перемещения по морю или океану из одного порта в другой, вроде как поезд или автомобиль служат для поездок по суше, то вы сильно ошибаетесь. В прежние времена до появления больших трансконтинентальных самолётов, корабли действительно имели такую функцию — перевозить людей по воде из одного места в другое, но это всё в прошлом. Сегодня океанские лайнеры — это плавающие «Лас-Вегасы». Такой корабль представляет собой огромную гостиницу на пару тысяч номеров, к которой прицеплен парк развлечений с ресторанами, бассейнами, площадками для гольфа, шезлонгами для загара, массажными кабинетами, спортзалами, эстрадными шоу, шопинг-центром, казино и барами. Современные технологии и большие размеры корабля даже при довольно сильном шторме почти полностью исключают качку, поэтому, если не выходить на палубы и не смотреть в иллюминаторы, можно подумать, что ты на суше, а не посреди океана.

Если вы бывали в настоящем Лас-Вегасе, то знаете, что там на Стрипе есть имитации Венеции, Парижа, Нью-Йорка, и других интересных городов. Своего рода — Диснейленд для взрослых. Погуляли по этому сверкающему оазису, и вроде побывали в Венеции, Париже, и Нью-Йорке. Удобно и главное: хорошо выглядит на фотоснимках. Почти то же самое и на круизах, с той лишь разницей, что Париж, Венеция или Нью-Йорк будут настоящими, но на снимках это не разобрать. Главное для

подавляющего большинства круизных путешественников — сам корабль с его аттракционами, казино и ресторанами, а всё, что в порту или на экскурсиях из порта — просто занятный, но не обязательный довесок для временной смены декораций.

Кто же ездит на круизы? Для сравнительно небольшого числа любознательных путешественников, вроде нас женой, круиз есть удобный способ посетить такие малодоступные места, как фьорды Аляски или Норвегии, или греческие острова. Однако, основную часть пассажиров составляют люди не слишком высокого интеллекта (как и везде в этом мире), которые хоть на несколько дней мечтают окунуться в роскошь: туда, где гламурная обстановка, где можно людей посмотреть и главное — себя показать. Живёт такой человек в американской, британской или, скажем, скандинавской глубинке. Вокруг всё удобно и опрятно, уютные домики, церковь, до тошноты надоевшие соседи, телевизор на стене и пиво в соседнем кабаке. Никаких перемен, каждый день одно и то же... Тоска.

Однажды в почтовом ящике находит он (она) красочную брошюру, которая зазывает в далёкие страны на роскошных лайнерах, где развлекут, от пуза накормят невиданными дома яствами, и притом обслужат по-королевски. Заманчиво! Круиз оказывается именно таким местом, где каждый достаточно примитивный по своим интересам человек может стать факиром-на-час. Покупает он за несколько тысяч долларов круиз на одну-две недели и окунается в роскошь! Специально по случаю такого путешествия набивает чемоданы броской одеждой, которую в своём городке разве что на свадьбу или похороны можно надеть, вытаскивает из заначки семейную бижутерию и отправляется на корабль гламурить. И ещё — ввиду того, что на корабле компактно соединены все виды желанных развлечений и до всего из своей каюты буквально рукой подать, круизы популярны среди малоподвижных и весьма пожилых людей и инвалидов, особенно среди старух: отправила мужа в лучший мир и шасть на корабль развлекаться! Разумеется, есть специальные круизы для молодёжи и родителей с детьми, вроде Disney Cruises, но таких сравнительно мало и не о них здесь речь.

По статистике на круизах больше всего пассажиров от 60 до 70 лет, но есть немало людей под 90 и даже старше. Неудивительно, что там даже оборудованы морги на случай если во время путешествия кто-из гостей по старости не доживёт до причала. Особенно много толстых стариков и инвалидов на таких маршрутах, где обильно и разнообразно кормят. Именно таким оказался круиз на Канарские острова, на который по наивности попали мы с женой. Чтобы пройти на обед в ресторан, нам постоянно приходилось продирается сквозь вереницу инвалидных колясок и медленно шаркающих толстяков. Разумеется, мы к этим людям относились с почтением, но проводить в эдакой атмосфере все 10 дней отпуска было не слишком возбуждающе. Тем более, что в толпе всегда немало людей не слишком здоровых, поэтому стоит ли удивляться, что несмотря на прививки мы на корабле подцепили

ковид. Хорошо хоть, что это случилось под конец путешествия и домой мы вернулись далеко не в лучшей форме. Впрочем, через неделю выздоровели и опять готовы к новым поездкам, хотя теперь только по воздуху и суше.

Кстати, круизы способны превратить некоторые портовые города в совершенные вертепы. Помню, как лет пять назад, путешествуя на машине по Черногории и Хорватии, заехали мы в очаровательный Дубровник и были чуть не раздавлены дикими толпами: в этот старинный городок-крепость в тот день пришли сразу три круизных корабля. На единственную центральную улочку Дубровника одновременно вывалились около десяти тысяч зевак, в том числе на костылях и инвалидных колясках. Толпа по плотности напоминала то, что творилось в Москве 31 января 1990 года при открытии первого Мак-Дональда.

Разумеется, вид путешествия зависит от характера путешественника. Кому — что. Мы с женой люди динамичные и любопытные, нам подавай новые места, необычную природу, интересные музеи, привлекательную архитектуру, маленькие уютные ресторанчики с национальной едой, и прочие творения рук человеческих. За этим и ездим по всему миру, а обильные рестораны-буфеты, казино, низкопробные шоу, ювелирные лавки, распродажи коммерческих произведений искусства и шезлонги на палубе нас вовсе не привлекают. Потому, путешествие из Англии до Канарских островов и обратно оказалось для нас далеко не лучшим способом путешествия. Вот я и говорю: прежде, чем покупать билеты на такой круиз, мы должны были сначала как следует подумать и всё взвесить. Видать, подумали плохо и оказались простаками.

---

©Jacob Fraden, 2022

Рассказы Якова Фрейдина можно прочитать на его веб-сайте: [www.fraden.com](http://www.fraden.com)