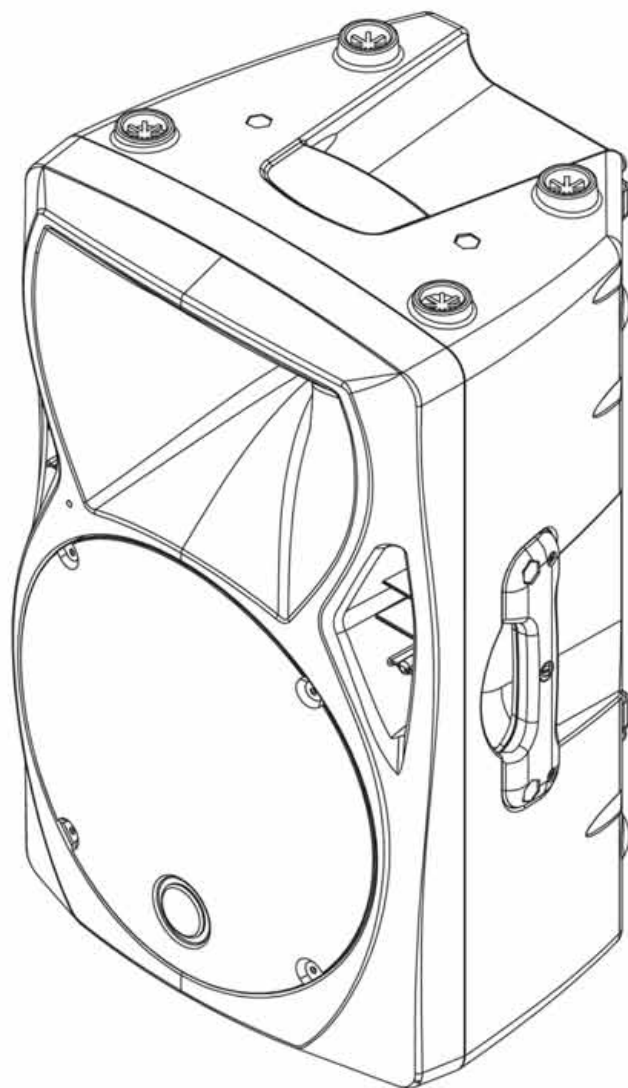


Operation Manual

Manual de Usuario Manuale Utente Manual Do Usuário

CUBE Series



CUBE 512
CUBE 512D
CUBE 912D

CUBE 515
CUBE 515D
CUBE 915D





CAUTION
RISK OF ELECTRONIC SHOCK!
DO NOT OPEN!



Terminals Marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electronic shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed by a qualified professional.



This Symbol wherever it appears alerts you to the presence of un-insulated dangerous voltage inside the enclosure – voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol wherever it appears, alerts you to important operation and maintenance instructions in the accompanying literature. PLEASE READ THE MANUAL.



CAUTION

To reduce the risk of electrical shock, do not remove the top cover or rear cover section (Metal Housing). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified and authorized personnel.



CAUTION

To reduce the risk of electronic shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on or near the apparatus.

1. Familiarize yourself with the product by reading the instruction manual
2. Keep the instruction Manual and all warranty information (is applicable) in a safe place
3. Heed all warnings
4. Follow All Instructions
5. Do not use this apparatus near water or liquids
6. Clean only with dry cloth
7. Do not obstruct and ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat source such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including Amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A Polarized plug has two blades with one wider than the other. A Grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult and electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacle, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments / accessories specified by manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table specified capable of withstanding the weight and size of this product.

13. Unplug this apparatus during lightning or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified and authorized service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective grounding connection.
16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

LEGAL DISCLAIMER:

At SOUND BARRIER®, we do our best to ensure the accuracy of all of our product descriptions, specifications or other information (collectively, "information") we provide. However, it is possible that some of the information may contain errors and omissions. To the full extent permitted by law, SOUND BARRIER® expressly disclaims all warranties of any kind, whether express, implied, or statutory (including, but not limited to, any implied or statutory warranties of merchantability, fitness for a particular use or purpose, title, and non-infringement of intellectual property rights). Furthermore, and to the fullest extent permitted by law, SOUND BARRIER® shall not bear any liability for such errors or omissions. Any electronics, audio equipment, laptops, CD's, LP's or other gear displayed in conjunction with, upon, within or near our products are shown solely for illustration and demonstration purposes. Any trademark, trade names or brand names appearing herein that do not belong to SOUND BARRIER® are the property of their respective owners and/or companies, and such appearance does not and shall not constitute or imply endorsement, sponsorship or recommendation by SOUND BARRIER®. Models and specifications are subject to change without notice. SOUND BARRIER® is a registered trademark of Sound Barrier, Corp. © 2015. All Rights Reserved.

Before you get started

Congratulations on your purchase of this Sound Barrier product! This product was carefully packaged in our factory to ensure transport. We recommend that you carefully examine the packaging and its contents for any signs of physical damage that may have occurred during transit.

- If the unit is damaged, please **DO NOT RETURN IT TO US**, but notify the authorized dealer from which you purchased the product from, otherwise claims for damage or replacement may not be guaranteed.
- Always use the original packaging to avoid damage due to storage or shipping.
- Never let unqualified persons tamper with or operate this product or its packaging.
- Please dispose of all packaging materials in an environmentally responsible fashion.

Initial Operation

Be sure that there is enough space around the unit allow to for proper cooling ventilation. To avoid overheating please do not place you mixing console on high-temperature equipment such as radiators or power amplifiers.

- Please make sure that all units have a proper ground connection. For your safety, never remove or disable the ground conductor from the unit or on the AC power cord. The unit should always be connected to a mains socket outlet with a protective grounding connection.
- When installing the product, ensure the appliance coupler or power cord is easily accessible for disconnection the unit from mains.

Warranty / Repair

Should your Sound Barrier equipment malfunction, it is our intention to have it repaired as quickly as possible. To arrange for warranty service, please contact the authorized Sound Barrier dealer from which you purchased the equipment from. If the original dealer cannot be located you may contact us via email at techhelp@soundbarrier.com so we may put you in contact with nearest authorized Sound Barrier repair center. A list of authorized Sound Barrier dealers can be found on our web site at www.soundbarrier.com

Equipment Features:

Full Product Specifications and Features are available for each individual model within this manuals. Please continue reading the rest of this booklet to familiarize yourself with this product.

Technical Specifications

	CUBE 512	CUBE 512D	CUBE 912D
Power Handling	300W RMS / 600 Program / 1200W Peak 1200W Peak (1000W LF + 200W HF)	300W RMS / 600 Program / 1200W Peak 1200W Peak (1000W LF + 200W HF)	400W RMS / 800 Program / 1600W Peak 1600W Peak (1400W LF + 200W HF)
Amplifier Type	Bi-amp Class D		
MAX SPL @ 1m	123dB Peak	123dB Peak	125dB Peak
Impedance	4 Ohm System		
Frequency Response	65Hz - 19kHz (±3dB)	65Hz - 19kHz (±3dB)	60Hz - 19kHz (±3dB)
Frequency Range	55Hz-20kHz (-10dB)		
LF Driver	12" Woofer, 2" VC		
HF Driver	1" Exit Neodymium Driver, 1" VC		
Coverage Pattern	90°H x 60°, nominal (-6dB)		
Crossover	2.2kHz		
Signal Connectors	1 x MIC / LINE Combination Jack (XLR / 1/4") 1 x Dual RCA Input 1 x Thru / Loop Out (XLRM)	1 x MIC / LINE Combination Jack (XLR / 1/4") 1 x Dual RCA Input 1 x Thru / Loop Out (XLRM) 1 x USB Port (For DSP / EQ)	1 x MIC / LINE Combination Jack (XLR / 1/4") 1 x Dual RCA Input 1 x Thru / Loop Out (XLRM) 1 x USB Port (For DSP / EQ)
DSP Presets	N/A	MON - FLAT - USER (Custom Sound)	MON - FLAT - USER (Custom Sound)
Controls & Selectors	Master Volume Knob, Contour On/Off Switch Ground Lift Switch 110/120V - 220/240V Switch Power On/Off Switch	Master Volume Knob, EQ Presets Switch (DSP) Ground Lift Switch 110/120V - 220/240V Switch Power On/Off Switch	Master Volume Knob, EQ Presets Switch (DSP) Ground Lift Switch 110/120V - 220/240V Switch Power On/Off Switch
Indicator LED's	Power ON LED's (Front Panel & Back Panel), Signal / Limit LED (Rear Panel)		
Protection Features	Over Excursion, Thermal, Driver, Digital Limiter, Fan Vent Cooling System		
Rigging	Integrated 36mm Polemount Socket - 4 x M10 Threaded Sockets (2 Top, 2 Bottom)		
Construction	Trapezoidal Design for Floor Monitor Setup, Injection Polypropylene Enclosure, Dual Ergonomic Handles, Perforated Steel Grill		
Power Supply	AC-220/240V or AC-110/120V with Switching Power Mode, 50/60Hz		
Dimensions (HxWxD)	23.8" x 14.9" x 13.4" (606mm x 380mm x 342mm)		
Net Weight	29.1 lbs (13.2 kg)	29.1 lbs (13.2 kg)	31.1 lbs (14.1 kg)

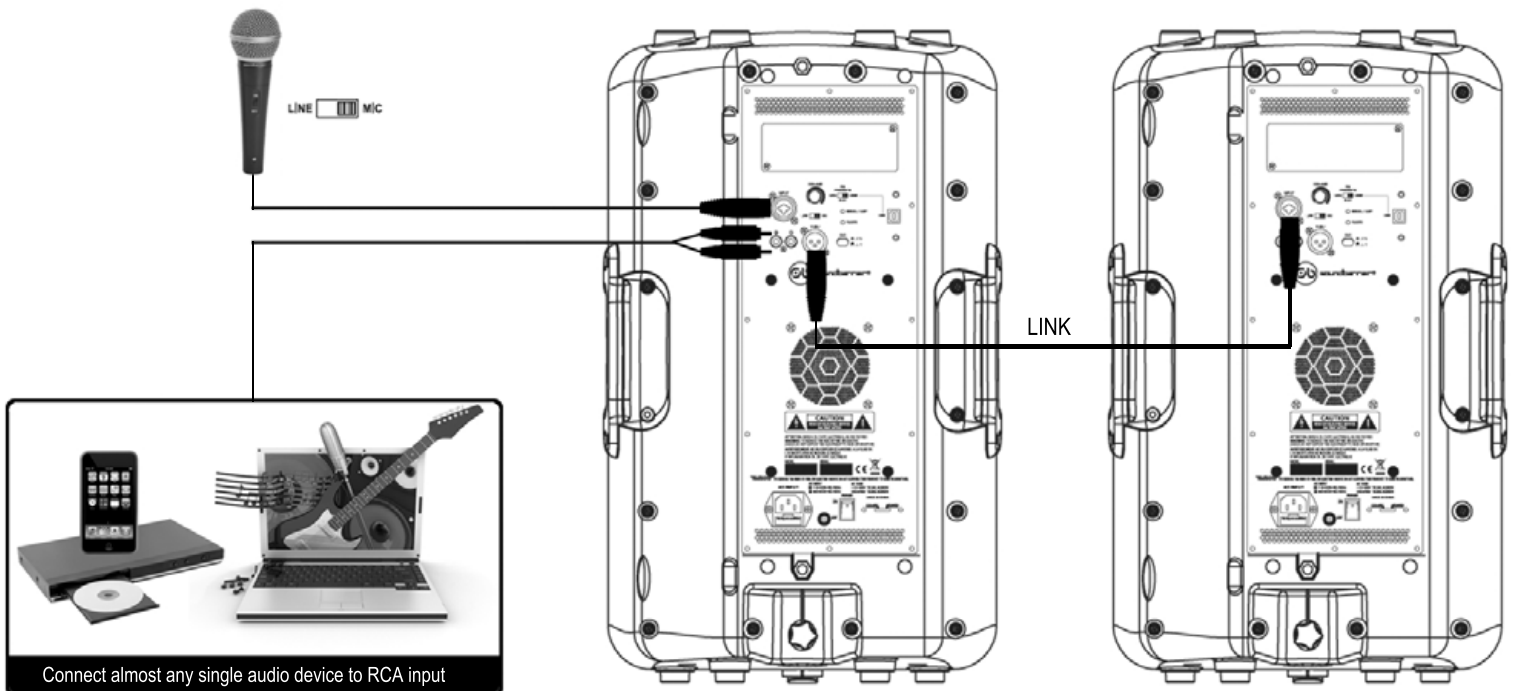
	CUBE 515	CUBE 515D	CUBE 915D
Power Handling	300W RMS / 600 Program / 1200W Peak 1200W Peak (1000W LF + 200W HF)	300W RMS / 600 Program / 1200W Peak 1200W Peak (1000W LF + 200W HF)	400W RMS / 800 Program / 1600W Peak 1600W Peak (1400W LF + 200W HF)
Amplifier Type	Bi-amp Class D		
MAX SPL @ 1m	124dB Peak	124dB Peak	126dB Peak
Impedance	4 Ohm System		
Frequency Response	62Hz - 19kHz (±3dB)	62Hz - 19kHz (±3dB)	60Hz - 19kHz (±3dB)
Frequency Range	50Hz-20kHz (-10dB)		
LF Driver	15" Woofer, 2" VC		
HF Driver	1" Exit Neodymium Driver, 1" VC		
Coverage Pattern	90°H x 60°, nominal (-6dB)		
Crossover	2.2kHz		
Signal Connectors	1 x MIC / LINE Combination Jack (XLR / 1/4") 1 x Dual RCA Input 1 x Thru / Loop Out (XLRM)	1 x MIC / LINE Combination Jack (XLR / 1/4") 1 x Dual RCA Input 1 x Thru / Loop Out (XLRM) 1 x USB Port (For DSP / EQ)	1 x MIC / LINE Combination Jack (XLR / 1/4") 1 x Dual RCA Input 1 x Thru / Loop Out (XLRM) 1 x USB Port (For DSP / EQ)
DSP Presets	N/A	MON - FLAT - USER (Custom Sound)	MON - FLAT - USER (Custom Sound)
Controls & Selectors	Master Volume Knob, Contour On/Off Switch Ground Lift Switch 110/120V - 220/240V Switch Power On/Off Switch	Master Volume Knob, EQ Presets Switch (DSP) Ground Lift Switch 110/120V - 220/240V Switch Power On/Off Switch	Master Volume Knob, EQ Presets Switch (DSP) Ground Lift Switch 110/120V - 220/240V Switch Power On/Off Switch
Indicator LED's	Power ON LED's (Front Panel & Back Panel), Signal / Limit LED (Rear Panel)		
Protection Features	Over Excursion, Thermal, Driver, Digital Limiter, Fan Vent Cooling System		
Rigging	Integrated 36mm Polemount Socket - 4 x M10 Threaded Sockets (2 Top, 2 Bottom)		
Construction	Trapezoidal Design for Floor Monitor Setup, Injection Polypropylene Enclosure, Dual Ergonomic Handles, Perforated Steel Grill		
Power Supply	AC-220/240V or AC-110/120V with Switching Power Mode, 50/60Hz		
Dimensions (HxWxD)	24.8" x 15.2" x 14.6" (631mm x 386mm x 372mm)		
Net Weight	32 lbs (14.5 kg)	32 lbs (14.5 kg)	33.3 lbs (15.1 kg)

Quick Start Guide

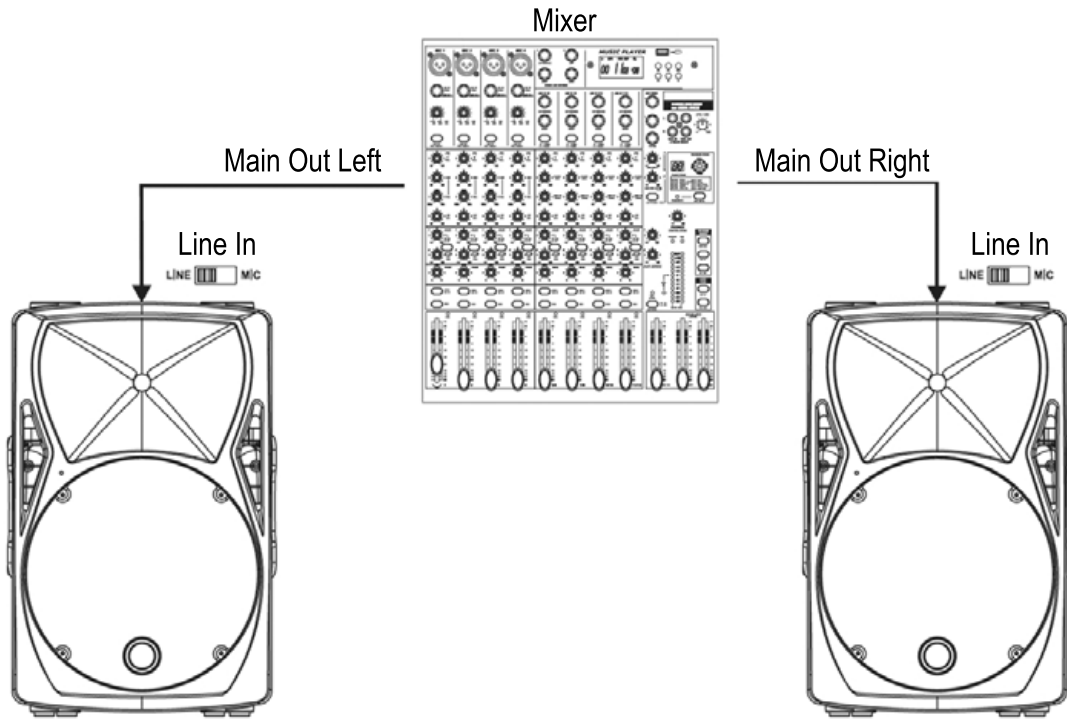
Make all initial connections with all the equipment powered OFF and ensure that all volume controls are at their lowest possible setting.

- 1) Connect one side of the signal cable to your audio mixer or audio device into the RCA or Combi (XLR / ¼") Input located on the rear panel of the active / self-powered speaker.
- 2) Connect the power cord to the AC input in the rear of the cabinet, and then connect to an AC power source.
- 3) Turn ON your audio Mixer or audio device first, and then turn ON your active / self-powered speaker.
- 4) Adjust the volume to about 50% of the MAX Volume.
- 5) If you are using an audio mixer, use the PFL function to get proper input level for the mixer and then adjust the main mix level control to manipulate the output level.
- 6) When you are done using your system, turn off your active speaker cabinets first, then the audio mixer or audio device.

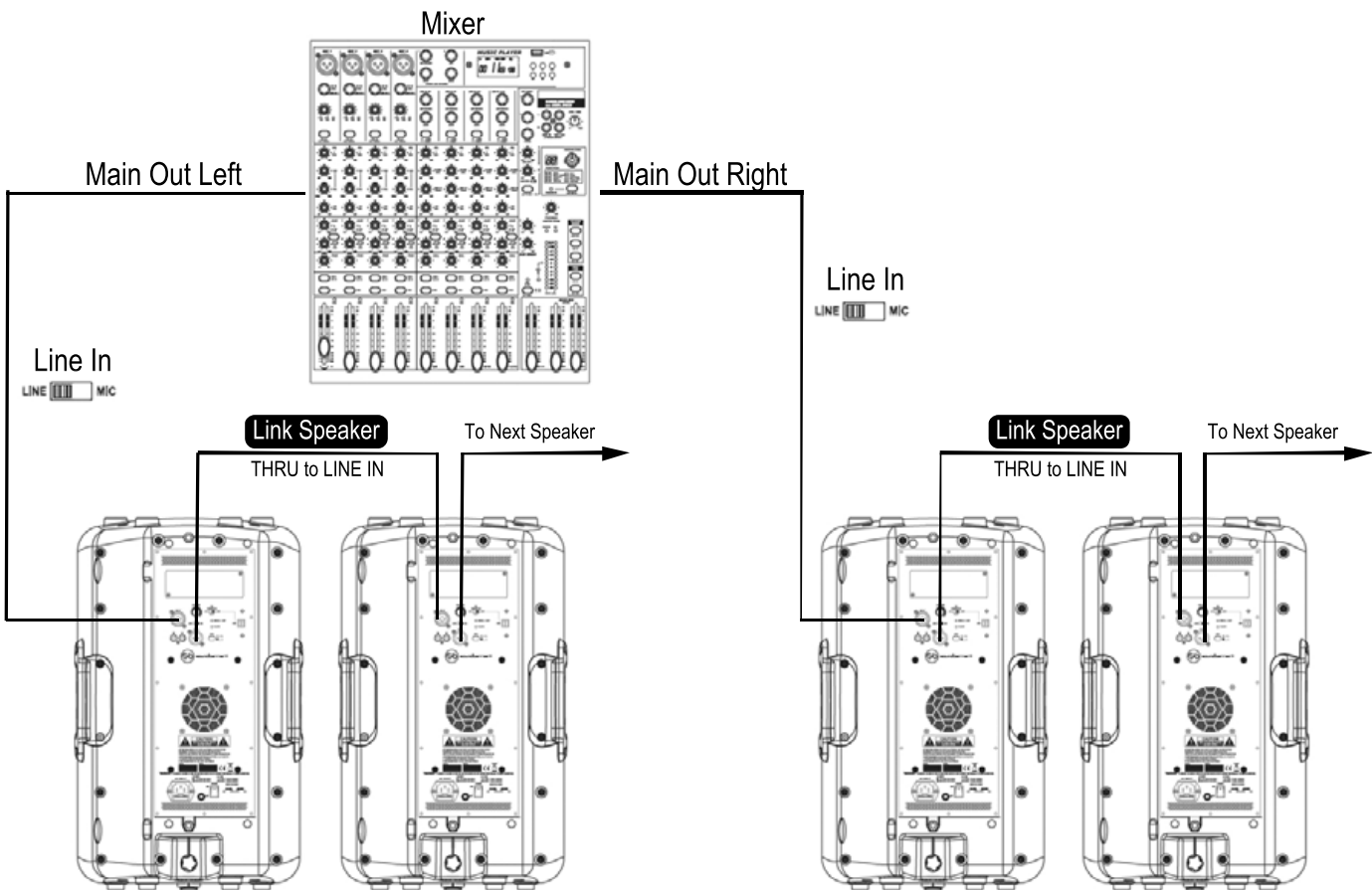
DJ / Karaoke Setup



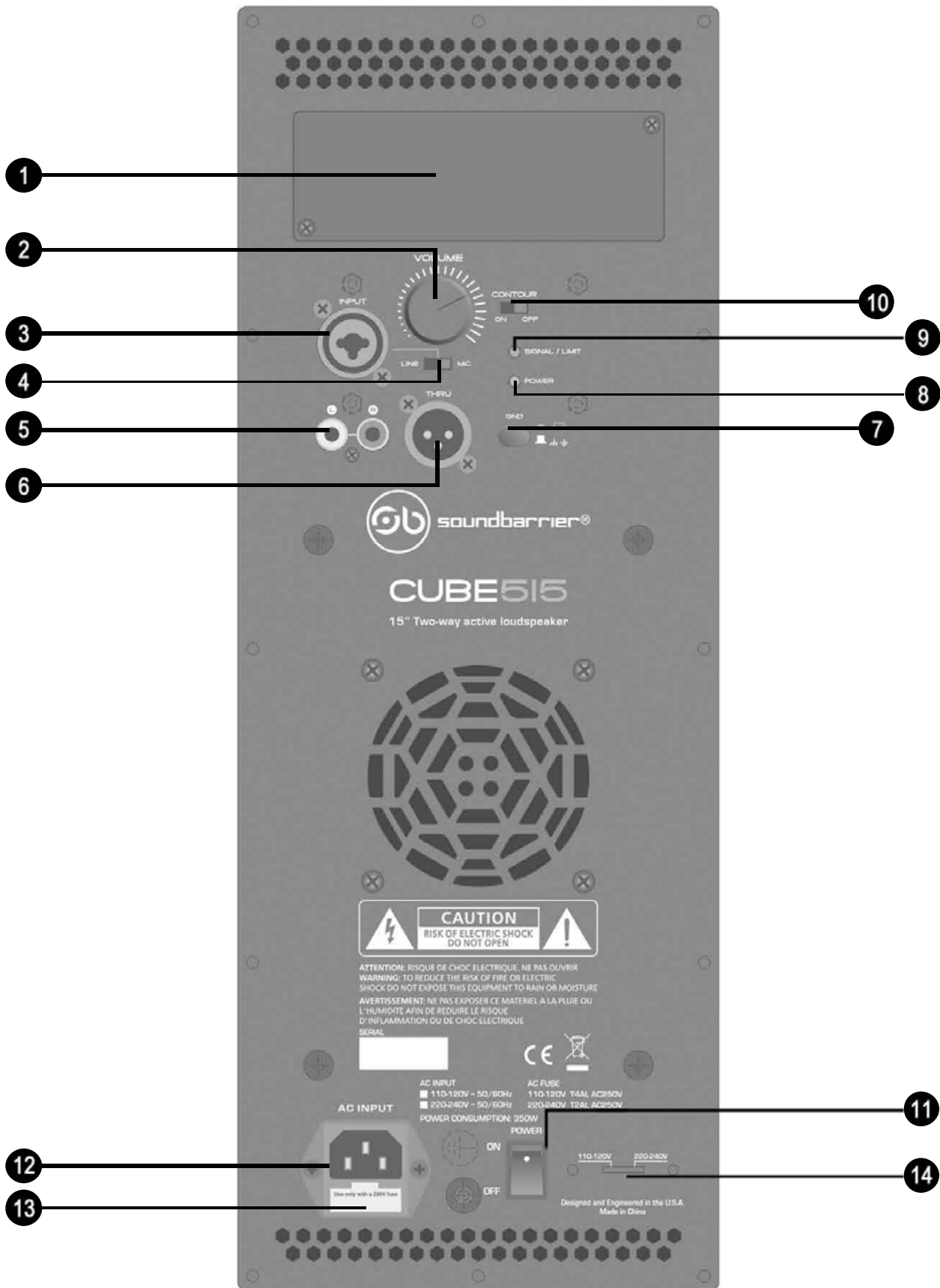
Basic Setup



PRO Setup



CUBE 512 • CUBE 515



1. Accessory Connection / Protection Plate: For accessory modules. DO NOT OPEN unless you are qualified professional installing an approved accessory module.

2. VOLUME (OVERALL VOLUME)

Use to adjust the signal level from the XLR / 1/4" Combi or RCA inputs. For most applications, it will be in the 12 o'clock position. If you have a particularly high line-level signal connected to the speaker, you may need to turn the gain control down to the 9 o'clock position. If you have a low line-level or MIC-level signal connected, you may need to turn the gain control up to 3 o'clock position.

3. XLR / 1/4" Combi Input: Input for XLR or 1/4" cable from a Microphoneline-level or line level device.

4. MIC / LINE SWITCH: This switch allows you to either use the Balanced XLR Input for a microphone or a line level device. Typically Line level devices send more electrical current than a microphone. When a Microphone is connected to the combi input, move the switch to the MIC position. When any other Line Level device is connected to the combi input, move the switch to the LINE position.

5. DUAL RCA INPUT: Input for RCA cables from a line-level device

6 THRU (Signal Out): Use this connectors to patch the signal from this speaker to another active loud speaker.

7. GND SWITCH (Ground Lift Switch): When in the ON position the ground lift switch eliminates hum and buzz in the Combi input by interrupting the ground loops between equipment.

8. POWER INDICATOR

When the POWER SWITCH is turned on, and the line cord is connected to an active AC mains supply. This indicator glows to let you know that system is powered on.

9. SIGNAL / CLIP INDICATOR

When the POWER SWITCH is turned on, and the line cord is connected to an active AC mains supply. This indicator glows to let you know that the system is receiving an audio signal. When the amplifier is at it's limit or "Clipping" the indicator will glow.

10. CONTOUR SWITCH: Turn to the ON position to equalize the mix for optimal music playback. Turn to the OFF position during live performances for a flatter response.

11. POWER SWITCH

Switch up to turn the system on. Make sure the VOLUME (14) level control is down before you turn it on. Press the bottom of this switch to put the cabinet into standby mode. It will not function, but the circuits are still live. To remove AC power, either turn off the AC mains supply, or unplug the power cord from the speaker system and the AC main supply.

12. AC POWER RECEPTACLE

This is a standard 3-prong IEC connector. Connect the detachable line cord (included with your speaker system) to the power receptacle, and plug the other end of line cord into an outlet.

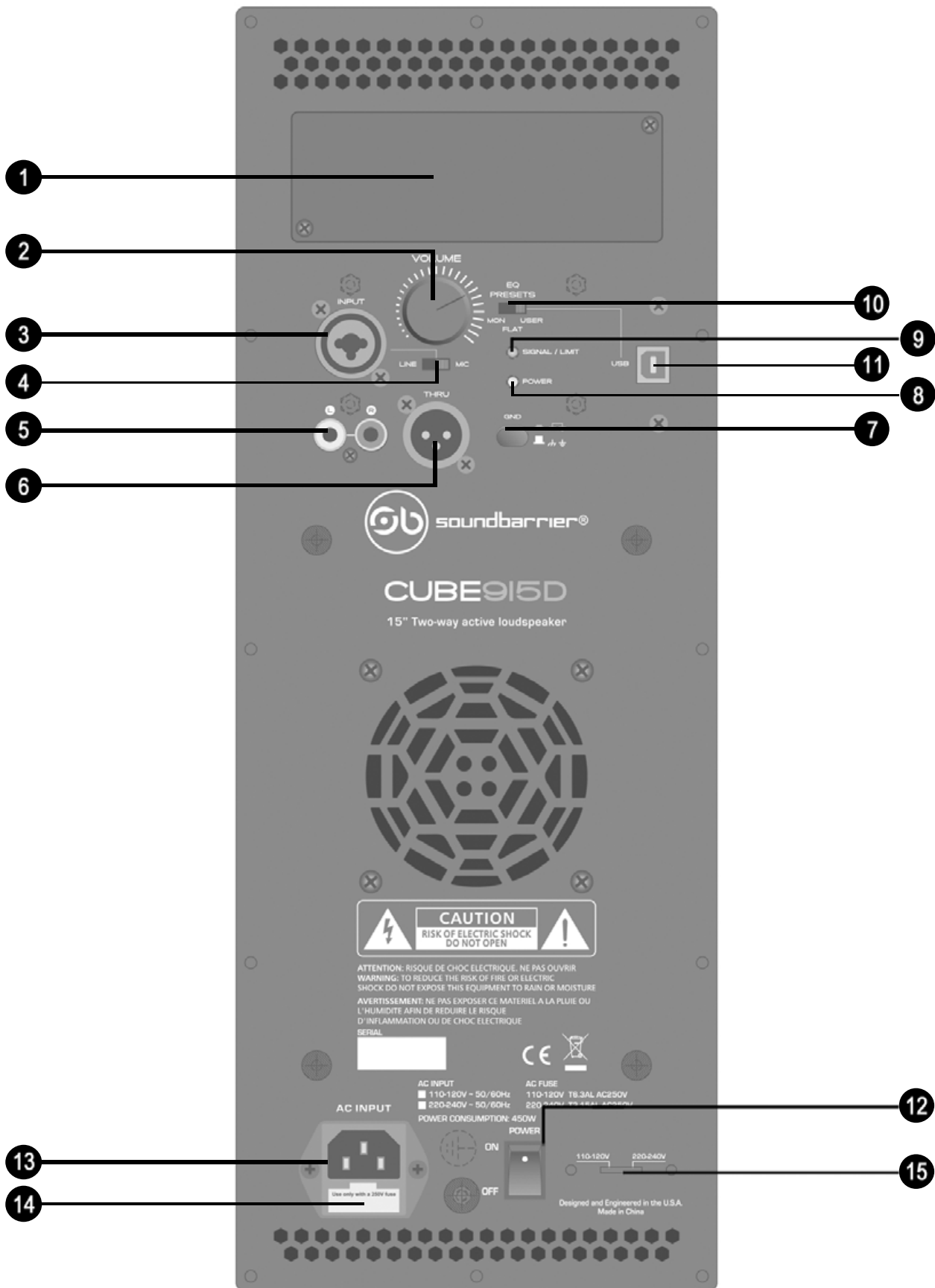
13. FUSE RECEPTACLE:

In case of a "blown fuse" DO NOT ATTEMPT to remove or replace fuse while the unit is powered on. Use the same rating / type fuse.

14. VOLTAGE SWITCH

This speaker has been designed to adapt to both American voltage standard (110VAC-120VAC,60HZ) and European Standard (220VAC-240VAC,50HZ). Originally, the voltage switch is set to adapt to American voltage standard. If you want to plug into a European standard voltage, simply move the switch to the 220V position. To prevent damaging the speaker system you must have the unit set to the proper voltage.

CUBE 512D • CUBE 912D • CUBE 515D • CUBE 915D



1. Accessory Connection / Protection Plate: For accessory modules. DO NOT OPEN unless you are qualified professional installing an approved accessory module.

2. VOLUME (OVERALL VOLUME)

Use to adjust the signal level from the XLR / 1/4" Combi or RCA inputs. For most applications, it will be in the 12 o'clock position. If you have a particularly high line-level signal connected to the speaker, you may need to turn the gain control down to the 9 o'clock position. If you have a low line-level or MIC-level signal connected, you may need to turn the gain control up to 3 o'clock position.

3. XLR / 1/4" Combi Input: Input for XLR or 1/4" cable from a Microphoneline-level or line level device.

4. MIC / LINE SWITCH: This switch allows you to either use the Balanced XLR Input for a microphone or a line level device. Typically Line level devices send more electrical current than a microphone. When a Microphone is connected to the combi input, move the switch to the MIC position. When any other Line Level device is connected to the combi input, move the switch to the LINE position.

5. DUAL RCA INPUT: Input for RCA cables from a line-level device

6 THRU (Signal Out): Use this connectors to patch the signal from this speaker to another active loud speaker.

7. GND SWITCH (Ground Lift Switch): When in the ON position the ground lift switch eliminates hum and buzz in the Combi input by interrupting the ground loops between equipment.

8. POWER INDICATOR

When the POWER SWITCH is turned on, and the line cord is connected to an active AC mains supply. This indicator glows to let you know that system is powered on.

9. SIGNAL / CLIP INDICATOR

When the POWER SWITCH is turned on, and the line cord is connected to an active AC mains supply. This indicator glows to let you know that the system is receiving an audio signal. When the amplifier is at it's limit or "Clipping" the indicator will glow.

10. EQ PRESETS: Select from MON (When being used as a monitor), FLAT (Original unadjusted sound) or USER (Customize your sound using the USB interface.)

11. USB Interface: Connect to your computer and use a DSP software to adjust the EQ to your liking.

12. POWER SWITCH

Switch up to turn the system on. Make sure the VOLUME (14) level control is down before you turn it on. Press the bottom of this switch to put the cabinet into standby mode. It will not function, but the circuits are still live. To remove AC power, either turn off the AC mains supply, or unplug the power cord from the speaker system and the AC main supply.

13. AC POWER RECEPTACLE

This is a standard 3-prong IEC connector. Connect the detachable line cord (included with your speaker system) to the power receptacle, and plug the other end of line cord into an outlet.

14. FUSE RECEPTACLE:

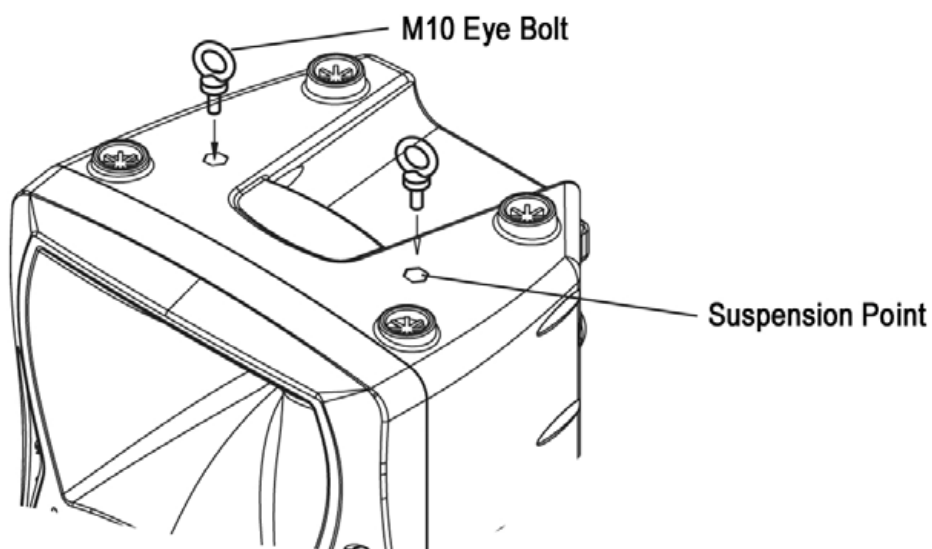
In case of a "blown fuse" DO NOT ATTEMPT to remove or replace fuse while the unit is powered on. Use the same rating / type fuse.

15. VOLTAGE SWITCH

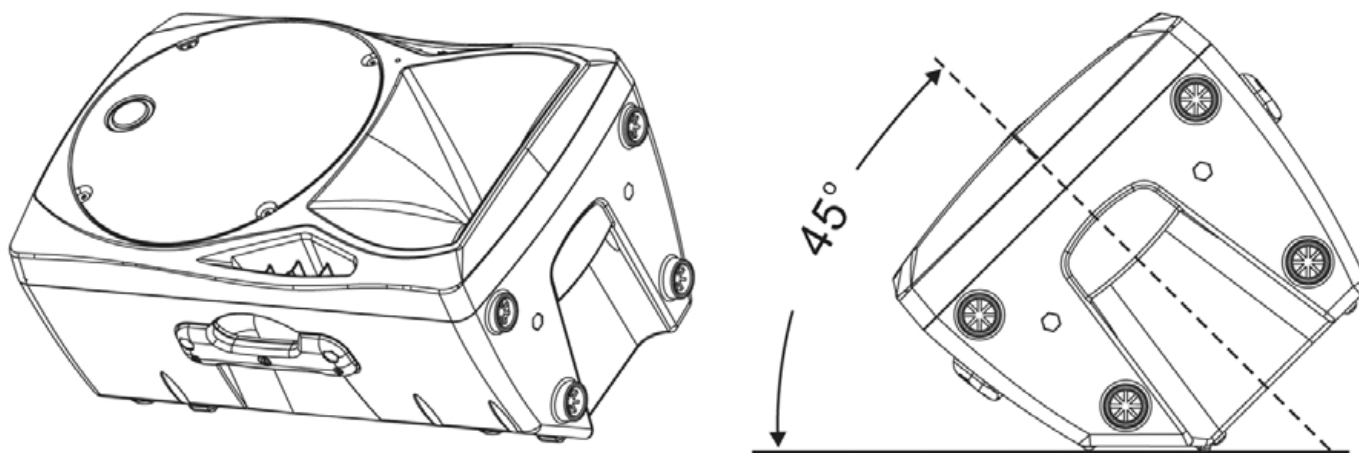
This speaker has been designed to adapt to both American voltage standard (110VAC-120VAC,60HZ) and European Standard (220VAC-240VAC,50HZ). Originally, the voltage switch is set to adapt to American voltage standard. If you want to plug into a European standard voltage, simply move the switch to the 220V position. To prevent damaging the speaker system you must have the unit set to the proper voltage.

Rigging

The CUBE series speaker cabinet provides four M10 suspension points for permanent installations (2 Top, 2 Bottom).

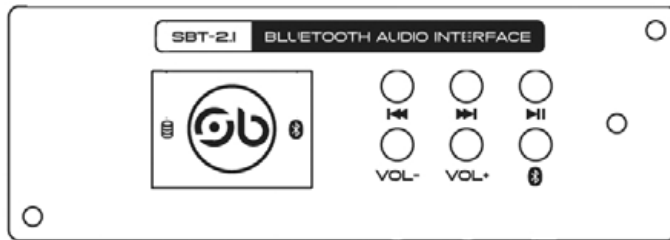


The CUBE cabinet is creatively designed to serve as floor monitor when placed on the ground at a 45° angle.

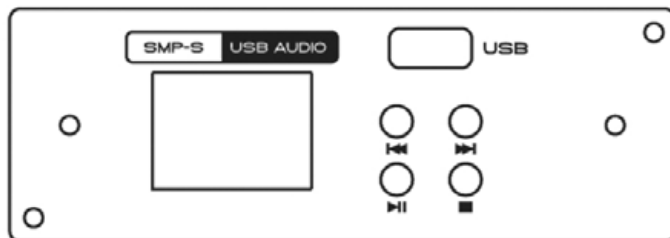


Accessory Modules

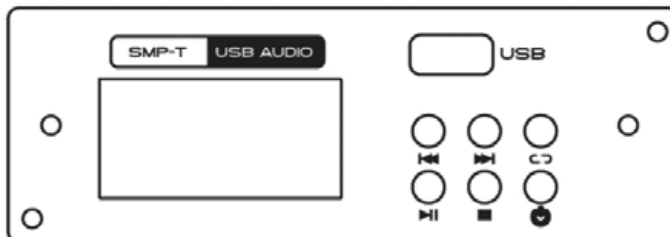
The CUBE series amplifiers are prewired for the use and simple installation of optional accessory modules. Each module provides distinctly different functions and can be purchased separately. Installation instructions and full module functions can be found at www.soundbarrier.com and included within the contents of the modules packaging.



SBT-2.1
Bluetooth Audio Interface



SMP-S
USB Flash player module, with Song title
and Track information display



SMP-T
USB Flash player module, with Track information
display



PRECAUCIÓN

¡RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO!
¡NO LO ABRA!



Los terminales marcados con este símbolo tienen una corriente eléctrica de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de choque eléctrico. Use solamente cables profesionales de alta calidad para altavoces con conectores de 1/4" TS o de torsión preinstalados. Todas las otras instalaciones o modificaciones deben ser realizadas por un profesional calificado.



Siempre que aparezca este símbolo le alerta de la presencia de una tensión peligrosa no aislada dentro del gabinete, una tensión que puede ser suficiente para constituir un riesgo de choque eléctrico.



Siempre que aparezca este símbolo, le alerta de instrucciones importantes de operación y mantenimiento en la documentación acompañante. LEA EL MANUAL.



PRECAUCIÓN

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no retire la cubierta superior ni la parte trasera (alojamiento metálico). Dentro no hay componentes que requieran de servicio por parte del usuario. Para efectuar mantenimientos y servicios, llévelo al personal cualificado.



PRECAUCIÓN

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este electrodoméstico a la lluvia ni a la humedad. El equipo no debe ser expuesto al goteo ni a las salpicaduras de líquidos y no se colocarán objetos con líquido, tales como vasos, ni encima ni cerca del aparato.

1. Familiarícese con el producto leyendo el manual de instrucciones
2. Conserve el manual de instrucciones y toda la información de garantía (si es aplicable) en un lugar seguro
3. Préstele atención a todas las advertencias
4. Siga todas las instrucciones
5. No utilice este aparato cerca del agua ni de líquidos
6. Limpie el equipo solamente con un paño seco
7. No obstruya ninguna abertura de ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No la instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, cocinas y otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No elimine la característica de protección de los enchufes polarizados ni del tipo de puesta a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patillas, una de las cuales es más ancha. Un enchufe con toma de tierra tiene dos hojas y una tercera clavija para la conexión a tierra. La hoja ancha o la tercera clavija se proporcionan para su seguridad. Si el

enchufe proporcionado no sirve en su toma de corriente, consulte un electricista para realizar la sustitución de la toma de corriente obsoleta.

10. Proteja el cable de alimentación evitando que se le camine por encima o que se lastime, principalmente en los enchufes, en las tomas de corrientes para accesorios y en el punto por donde emerge del equipo.
11. Utilice solamente los implementos/accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilícelo solamente con un carrito, base, trípode, soporte o mesa especificados capaz de soportar el peso y tamaño de este producto.
13. Desconecte este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando vaya a estar mucho tiempo sin utilizarse.
14. Para todo tipo de mantenimiento refiérase a personal calificado y autorizado en estos trabajos. El servicio es necesario cuando el equipo ha sido dañado de cualquier forma, como por ejemplo cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del equipo, este se ha expuesto a la lluvia o la humedad, si no trabaja con normalidad o cuando se ha caído.
15. El aparato se conectará a una toma de corriente de MAINS con una conexión a tierra para protección.
16. El enchufe de MAINS se utiliza como dispositivo de desconexión, por lo que debe ser de fácil acceso siempre.

LIBERACIÓN DE RESPONSABILIDAD LEGAL:

En SOUND BARRIER® hacemos lo máximo para asegurar la exactitud de las descripciones, especificaciones u otra información (de manera colectiva, "información") que proporcionamos de todos nuestros productos. No obstante, es posible que parte de la información pueda contener errores y omisiones. En la medida en que lo permita la ley, SOUND BARRIER® expresamente se exime de todo tipo de garantías, sean expresas, implícitas o estatutarias (incluyendo, pero no limitada a, cualquier garantía de comercialización implícita o estatutaria, idoneidad para un determinado uso o propósito, título y no-transgresión de los derechos de propiedad intelectual). Asimismo, y en la medida en que lo permita la ley, SOUND BARRIER® no asume ninguna responsabilidad por tales errores u omisiones. Cualquier equipo electrónico, equipamiento de audio, ordenadores portátiles, CD, LP u otros equipos que se muestren con nuestros productos o cerca de ellos, se muestran solamente con propósitos de ilustración y demostración. Cualquier marca de comercial, nombre comercial o nombre de marca, que aparezcan aquí y que no pertenezcan a SOUND BARRIER® pertenecen a sus propietarios respectivos y/o empresas y tales apariciones no constituyen y no constituirán ni implicarán promoción, auspicio ni recomendación por parte de SOUND BARRIER®. Los modelos y las especificaciones están sujetos a cambios sin notificación previa. SOUND BARRIER® es una marca comercial registrada de Sound Barrier, Corp. © 2015. Todos los derechos reservados.

Antes de comenzar

¡Felicitaciones por su compra de este producto Sound Barrier! Este producto se embolsó cuidadosamente en nuestra fábrica para asegurar la transportación. Le recomendamos que examine cuidadosamente el embalaje y su contenido para detectar cualquier signo de daños físicos que puedan haber ocurrido durante el tránsito.

- Si la unidad está dañada, NO NOS LA DEVUELVA, sino que notifíquese al distribuidor autorizado al cual le compró el producto, de lo contrario las reclamaciones por daños o sustitución pueden no garantizarse.
- Use siempre el embalaje original para evitar los daños debidos al almacenamiento o al envío.
- Nunca permita que personas no calificadas manipulen ni operen este producto ni su embalaje.
- Deshágase de todos los materiales de embalaje de una manera responsable con el medio ambiente.

Operación inicial

Asegúrese de que haya suficiente espacio alrededor de la unidad para que se permita una ventilación de enfriamiento apropiada. Para evitar el sobrecalentamiento, no coloque su consola de mezclas sobre equipos que generen altas temperaturas, tales como radiadores o amplificadores de potencia.

- Asegúrese de que todas las unidades tengan una conexión a tierra apropiada. Para su seguridad, nunca elimine ni inhabilite el conductor de tierra de la unidad ni del cable de alimentación de CA. La unidad debe conectarse siempre a una toma de corriente de alimentación que tenga una conexión a tierra para protección.
- Cuando instale el producto, asegúrese de que el enchufe del aparato o el cable de alimentación estén fácilmente accesibles para desconectar la unidad de la línea.

Garantía | Reparación

Si su equipo Sound Barrier funciona mal, es nuestra intención repararlo tan pronto como sea posible. Para disponer del servicio de garantía, contacte con el distribuidor autorizado de Sound Barrier al cual le compró el equipo. Si el distribuidor original no puede ubicarse, puede contactarnos a través del correo electrónico en techhelp@soundbarrier.com de manera que podamos ponerle en contacto con el centro de reparación autorizado de Sound Barrier más cercano. En nuestro sitio Web www.soundbarrier.com se puede encontrar una lista de distribuidores autorizados de Sound Barrier.

Características del equipo:

La totalidad de especificaciones y características del producto se encuentran disponibles en el respectivo manual de cada modelo individual. Por favor, siga leyendo el resto de este manual para familiarizarse con el producto.

Especificaciones técnicas

	CUBE 512	CUBE 512D	CUBE 912D
Capacidad de potencia	300W RMS/600 Program /1200W Peak 1200W Peak (1000W LF + 200W HF)	300W RMS/600 Program/1200W Peak 1200W Peak (1000W LF + 200W HF)	400W RMS/800 Program/1600W Peak 1600W Peak (1400W LF + 200W HF)
Tipo de amplificador	Bi-amp Class D		
MAX SPL@1m	123dB Peak	123dB Peak	125dB Peak
Impedancia	Sistema 4 Ohm		
Respuesta de frecuencia	65Hz-19kHz (+3dB)	65Hz-19kHz (±3dB)	60Hz-19kHz (±3dB)
Rango de frecuencia	55Hz-20kHz (-10dB)		
Driver de baja frecuencia	12" Woofer, 2"VC		
Driver de alta frecuencia	Salida 1" driver de neodimio, 1" VC		
Patrón de cobertura	90°Hx60°, nominal (-6dB)		
Frecuencia de corte	2.2kHz		
Conectores de señales	1 x Conector doble MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Entrada RCA Dual 1 x Salida Thru/Loop (XLRM)	1 x Conector doble MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Entrada RCA Dual 1 x Salida Thru/Loop (XLRM) 1 x Puerto USB (Para DSP/EQ)	1 x Conector doble MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Entrada RCA Dual 1 x Salida Thru/Loop (XLRM) 1 x Puerto USB (Para DSP/EQ)
Preajustes del Procesador Digital de Señales	No disponibles	MON - FLAT - USER (Sonido personalizado)	MON - FLAT - USER (Sonido personalizado)
Controles y selectores	Perilla del Volumen principal, Interruptor encendido/apagado de contorno Interruptor de tierra Interruptor 110/120V- 220/240V Interruptor encendido/apagado de potencia	Perilla del Volumen principal, Interruptor de preajustes del ecualizador (Procesador Digital de Señales) Interruptor de tierra Interruptor 110/120V-220/240V Interruptor encendido/apagado de potencia	Perilla del Volumen principal, Interruptor de preajustes del ecualizador (Procesador Digital de Señales) Interruptor de tierra Interruptor 110/120V- 220/240V Interruptor encendido/apagado de potencia
Indicadores LED	LED de encendido de potencia (paneles frontal y posterior), LED de Limite 1 de Señal (panel posterior)		
Características de protección	Sobre-excursión, Termal, Driver, Limitador Digital, Sistema de ventilación		
Montaje	Junta de 36mm integrada al mástil - 4 tomas roscadas M10 (2 arriba, 2 abajo)		
Construcción	Diseño trapezoidal que permite su uso como monitor de piso, caja de polipropileno moldeado por inyección, manillas duales ergonómicas, rejilla perforada de acero.		
Potencia	Interruptor para CA 220/240V o 110/120V, 50/60Hz		
Dimensiones (Alto/Ancho/Profundidad)	23,8" x 14,9" x 13,4" (606mm x 380mm x 342mm)		
Peso neto	29.1 lbs (13,2 kg)	29.1 lbs (13,2 kg)	31.1 lbs (14,1 kg)

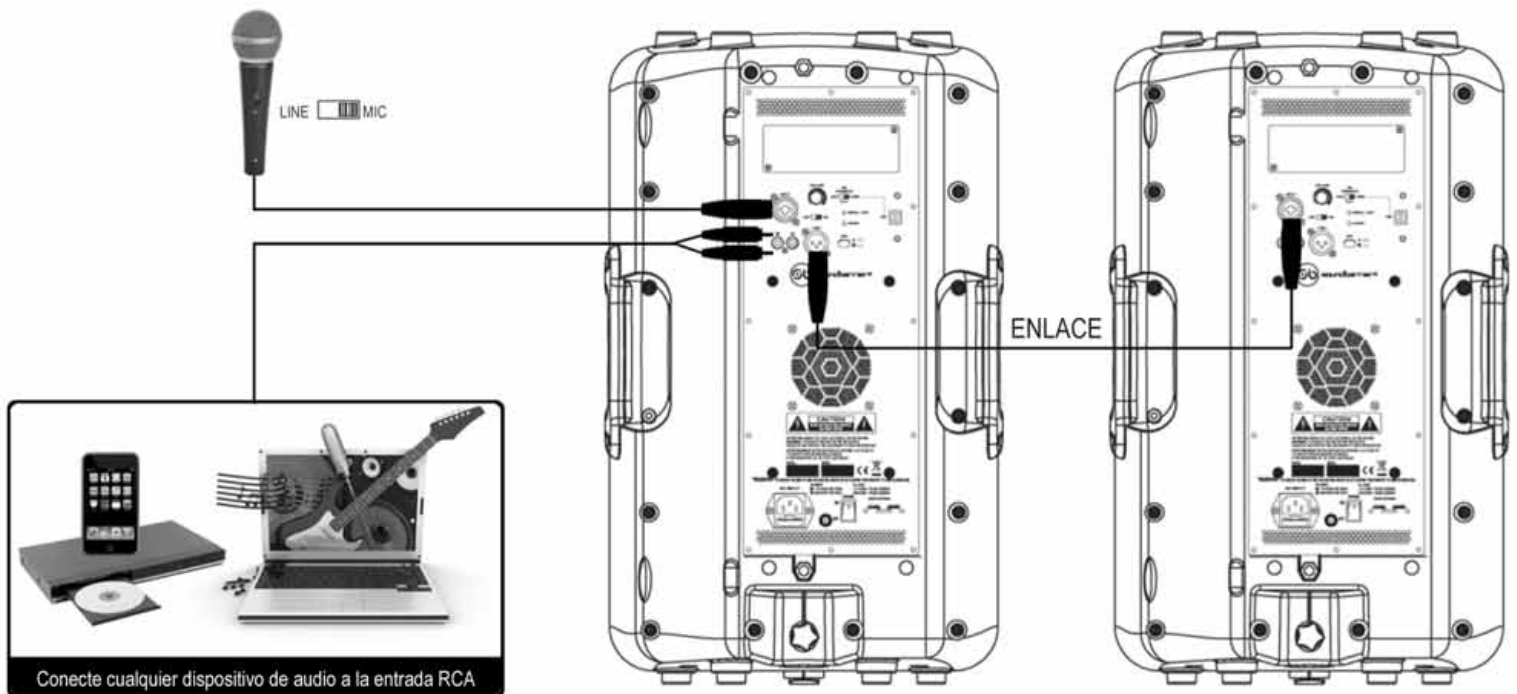
	CUBE 515	CUBE 515D	CUBE 915D
Capacidad de potencia	300W RMS/600 Program /1200W Peak 1200W Peak (1000W LF + 200W HF)	300W RMS/600 Program/1200W Peak 1200W Peak (1000W LF + 200W HF)	400W RMS/800 Program/1600W Peak 1600W Peak (1400W LF + 200W HF)
Tipo de amplificador	Bi-amp Class D		
MAX SPL@1m	124dB Peak	124dBPeak	126dB Peak
Impedancia	Sistema 4 Ohm		
Respuesta de frecuencia	62Hz-19kHz (+3dB)	62Hz-19kHz (±3dB)	60Hz-19kHz (±3dB)
Rango de frecuencia	50Hz-20kHz (-10dB)		
Driver de baja frecuencia	15" Woofer, 2"VC		
Driver de alta frecuencia	Salida 1" driver de neodimio, 1" VC		
Patrón de cobertura	90°Hx60°, nominal (-6dB)		
Frecuencia de corte	2.2kHz		
Conectores de señales	1 x Conector doble MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Entrada RCA Dual 1 x Salida Thru/Loop (XLRM)	1 x Conector doble MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Entrada RCA Dual 1 x Salida Thru/Loop (XLRM) 1 x Puerto USB (Para DSP/EQ)	1 x Conector doble MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Entrada RCA Dual 1 x Salida Thru/Loop (XLRM) 1 x Puerto USB (Para DSP/EQ)
Preajustes del Procesador Digital de Señales	No disponibles	MON - FLAT - USER (Sonido personalizado)	MON - FLAT - USER (Sonido personalizado)
Controles y selectores	Perilla del Volumen principal, Interruptor encendido/apagado de contorno Interruptor de tierra Interruptor 110/120V- 220/240V Interruptor encendido/apagado de potencia	Perilla del Volumen principal, Interruptor de preajustes del ecualizador (Procesador Digital de Señales) Interruptor de tierra Interruptor 110/120V-220/240V Interruptor encendido/apagado de potencia	Perilla del Volumen principal, Interruptor de preajustes del ecualizador (Procesador Digital de Señales) Interruptor de tierra Interruptor 110/120V- 220/240V Interruptor encendido/apagado de potencia
Indicadores LED	LED de encendido de potencia (paneles frontal y posterior), LED de Limite 1 de Señal (panel posterior)		
Características de protección	Sobre-excursión, Termal, Driver, Limitador Digital, Sistema de ventilación		
Montaje	Junta de 36mm integrada al mástil - 4 tomas roscadas M10 (2 arriba, 2 abajo)		
Construcción	Diseño trapezoidal que permite su uso como monitor de piso, caja de polipropileno moldeado por inyección, manillas duales ergonómicas, rejilla perforada de acero.		
Potencia	Interruptor para CA 220/240V o 110/120V, 50/60Hz		
Dimensiones (Alto/Ancho/Profundidad)	24,8" x 15,2"x 14,6" (631 mm x 386mm x 372mm)		
Peso neto	32 lbs (14,5 kg)	32 lbs (14,5 kg)	33.3 lbs (15,1 kg)

Guía de inicio rápido

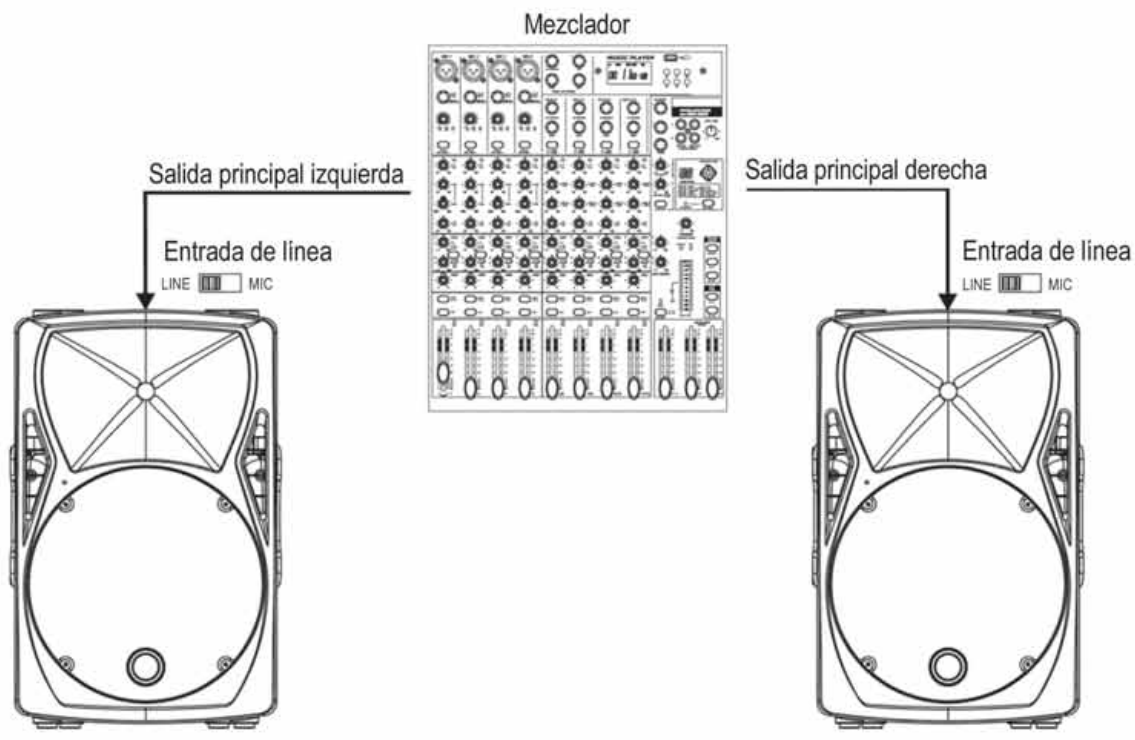
Para hacer las conexiones iniciales, todo el equipo debe estar **APAGADO** y todos los controles de volumen deben estar en su posición mínima.

- 1) Conecte el cable de señal a su mezclador o dispositivo de audio en la entrada RCA o Combi (XKRF / 1/4"), ubicada en el panel posterior del altavoz activo/autoamplificado.
- 2) Conecte el cable de alimentación a la entrada AC en la parte posterior del gabinete y después enchúfelo a un tomacorriente de corriente alterna.
- 3) Primero **ENCIENDA** su mezclador o dispositivo de audio y luego **ENCIENDA** su altavoz activo/autoamplificado.
- 4) Ajuste el volumen al 50% del nivel máximo.
- 5) Si está utilizando un mezclador de audio, use la función PFL para obtener un nivel adecuado de entrada para el mezclador y después ajuste el control principal del nivel de mezcla para ajustar el nivel de salida.
- 6) Si desea dejar de usar su sistema, primero apague sus altavoces activos y luego el mezclador o dispositivo de audio.

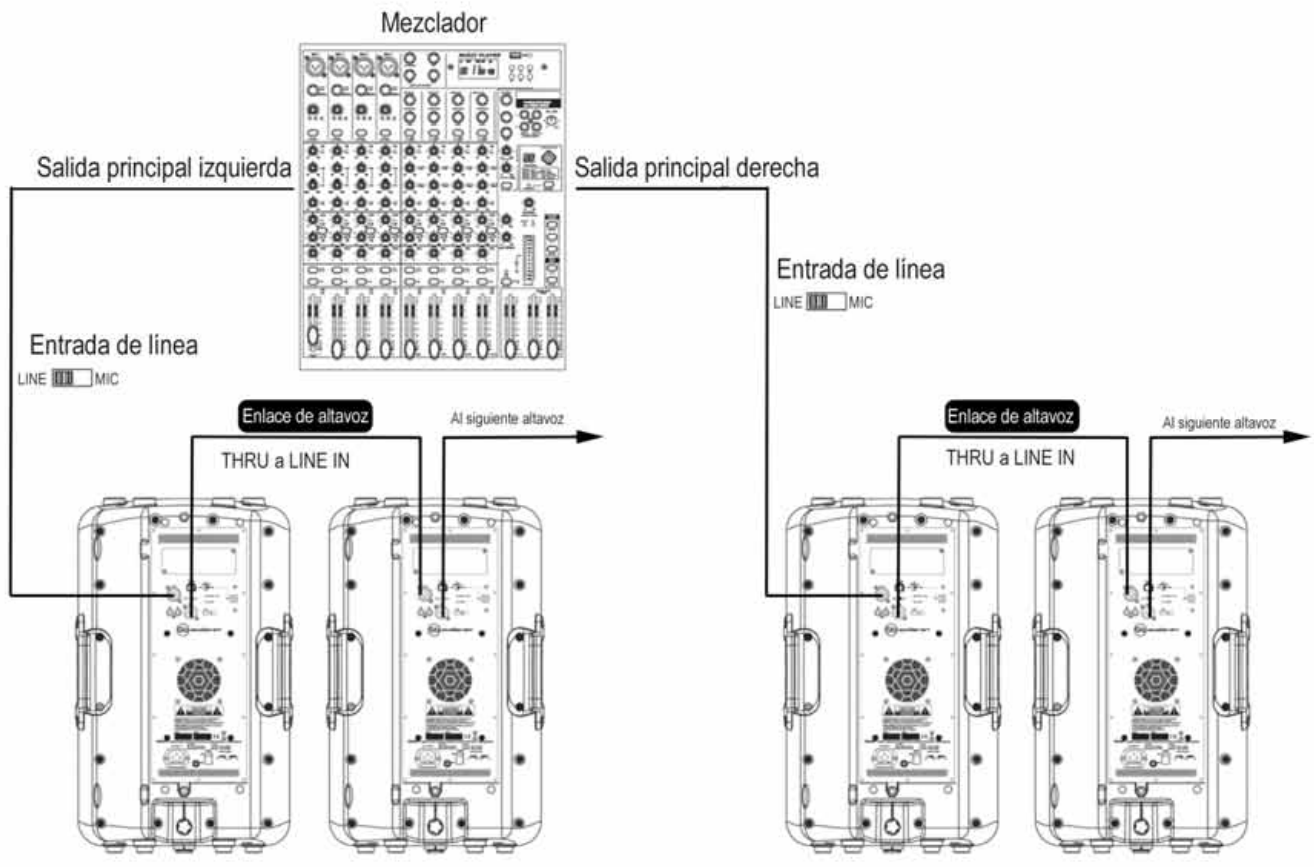
Ajuste del DJ / Karaoke



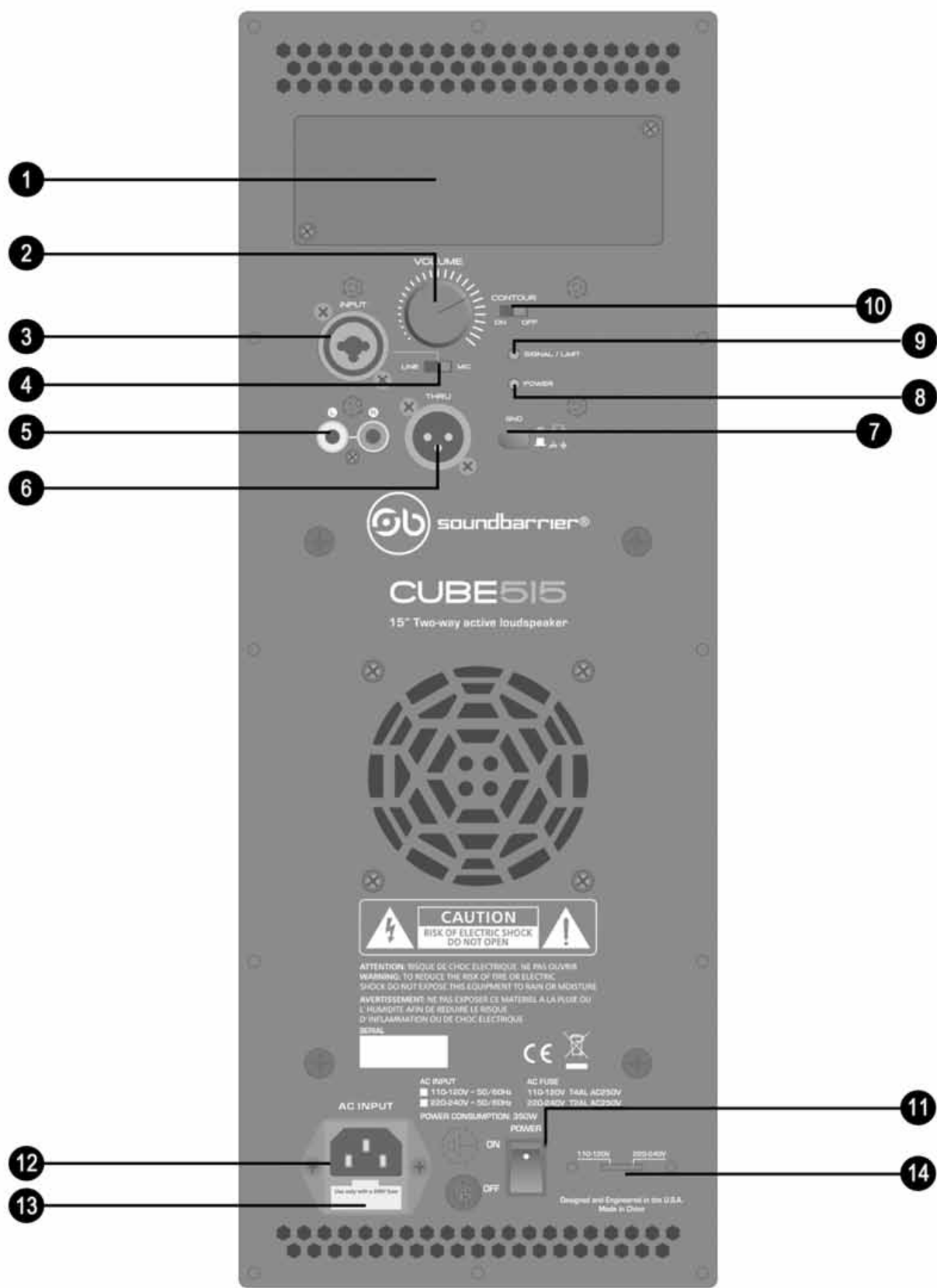
Instalación básica



Ajuste PRO



CUBE 512 • CUBE 515



1. Conexión de accesorios / Placa de protección: Para módulos accesorios. NO ABRA, excepto si usted es un profesional calificado para instalar un módulo accesorio aprobado.

2. VOLUMEN (VOLUMEN GENERAL)

Use para ajustar el nivel de la señal de las entradas Combi XLR11/4" o RCA.

Para la mayoría de las aplicaciones, estará en la posición de las 12 en punto. Si tiene una señal de nivel de línea particularmente elevada conectada al altavoz, puede tener que girar el control de ganancia hasta la posición de las 9 en punto. Si tiene conectada una señal de nivel de línea bajo o de micrófono, es posible que tenga que girar el control de ganancia hasta la posición de las 3 en punto.

3. Entrada Combi XLR /1/4": Entrada para el cable XLR o 1/4" de un micrófono a nivel de línea o un dispositivo a nivel de línea.

4. INTERRUPTOR MIC I LINE: Este interruptor permite usar la entrada Balanced XLR para un micrófono o un dispositivo a nivel de línea. Generalmente, los dispositivos a nivel de línea envían más corriente eléctrica que un micrófono. Cuando conecte un micrófono a la entrada Combi, coloque el interruptor en la posición MIC. Cuando conecte cualquier otro dispositivo a nivel de línea a la entrada Combi, coloque el interruptor en la posición LINE.

5. ENTRADA RCA DUAL: Entrada para cables RCA de un dispositivo a nivel de línea.

6. THRU (Salida de señal): Use este conector para llevar la señal desde este altavoz a otro altavoz activo.

7. INTERRUPTOR GND (tierra): Cuando se encuentra en la posición ON, el interruptor de tierra elimina zumbidos y ruidos en la entrada Combi al interrumpir circuitos de tierra en el equipo.

8. INDICADOR DE ALIMENTACIÓN

Cuando se enciende el POWER SWITCH y el cable de alimentación está conectado a un suministro de CA activo. Este indicador se ilumina para que usted sepa que el sistema está encendido.

9. INDICADOR SIGNAL/CUP

Cuando se enciende el POWER SWITCH y el cable de alimentación está conectado a un suministro de CA activo. Si este indicador está encendido significa que el sistema está recibiendo una señal de audio. Este indicador se encenderá cuando el amplificador esté en su límite o "clipping".

10. INTERRUPTOR CONTOUR: Coloque este interruptor en la posición ON para ecualizar la mezcla y lograr una reproducción óptima de música. Coloque el interruptor en la posición OFF durante presentaciones en vivo para obtener una respuesta más plana.

11. INTERRUPTOR DE POTENCIA

Pulse la parte superior para encender el sistema. Asegúrese de que el control de nivel VOLUME (14) esté al mínimo antes de encender el sistema. Oprima el botón del interruptor para poner el gabinete en modo de espera. No funcionará, pero los circuitos se mantendrán vivos. Para quitar por completo la corriente alterna, apague la fuente de alimentación de corriente alterna o desenchufe el cable de alimentación del tomacorriente del sistema de altavoces y de la fuente de alimentación de corriente alterna.

12. RECEPTÁCULO DE ALIMENTACIÓN DE CA

Este es un conector IEC estándar de 3 patillas. Conecte el cable de alimentación desmontable (incluido con su sistema de altavoz) al receptáculo de alimentación y conecte el otro extremo del cable de alimentación a una toma de corriente.

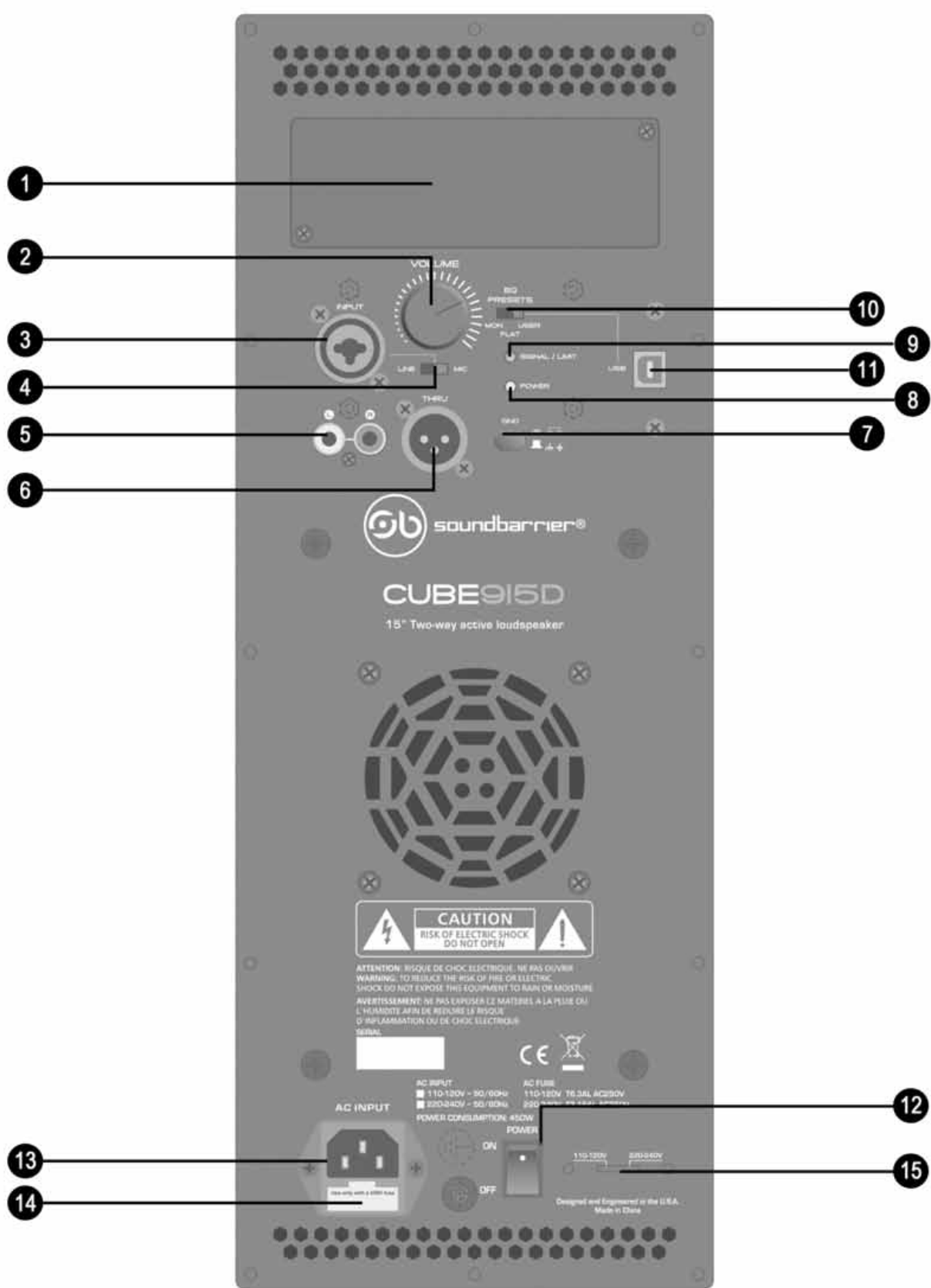
13. RECEPTÁCULO DE FUSIBLES:

En caso de que se funda un fusible, no intente quitarlo ni sustituirlo mientras la unidad esté alimentada. Use el mismo tipo de fusible clase I.

14. INTERRUPTOR DE TENSIÓN

Este altavoz está diseñado para funcionar con la norma de voltaje americano (110VCA-120VCA, 60HZ) y con la norma de voltaje europeo (220VCA-240VCA, 50HZ). El interruptor está inicialmente predeterminado para la norma de voltaje americano. Si desea utilizar el voltaje de la norma europea, coloque el interruptor en la posición 220V. Para evitar daños al sistema de altavoces, debe ajustar la unidad al voltaje apropiado.

CUBE 512D • CUBE 912D • CUBE 515 • CUBE 915D



1. Conexión de accesorios / Placa de protección: Para módulos accesorios. NO ABRA, excepto si usted es un profesional calificado para instalar un módulo accesorio aprobado.

2. VOLUMEN (VOLUMEN GENERAL)

Use para ajustar el nivel de señal de las entradas Combi XLR / 1/4" o RCA.

Para la mayoría de las aplicaciones, estará en la posición de las 12 en punto. Si tiene una señal de nivel de línea particularmente elevada conectada al altavoz, puede tener que girar el control de ganancia hasta la posición de las 9 en punto. Si tiene conectada una señal de nivel de línea bajo o de micrófono, es posible que tenga que girar el control de ganancia hasta la posición de las 3 en punto.

3. Entrada Combi XLR / 1/4": Entrada para el cable XLR o 1/4" de un micrófono a nivel de línea o un dispositivo a nivel de línea.

4. INTERRUPTOR MIC I LINE: Este interruptor permite usar la entrada Balanced XLR para un micrófono o un dispositivo a nivel de línea. Generalmente, los dispositivos a nivel de línea envían más corriente eléctrica que un micrófono. Si conecta un micrófono a la entrada Combi, coloque el interruptor en la posición MIC. Cuando conecte cualquier otro dispositivo a nivel de línea a la entrada Combi, coloque el interruptor en la posición LINE.

5. ENTRADA RCA DUAL: Entrada para cables RCA de un dispositivo a nivel de línea.

6. THRU (Salida de señal): Use este conector para llevar la señal desde este altavoz a otro altavoz activo.

7. INTERRUPTOR GND (tierra): Cuando se encuentra en la posición ON, el interruptor de tierra elimina zumbidos y ruidos en la entrada Combi al interrumpir circuitos de tierra en el equipo.

8. INDICADOR DE ALIMENTACIÓN

Cuando se enciende el POWER SWITCH y el cable de alimentación está conectado a un suministro de CA activo. Este indicador se ilumina para que usted sepa que el sistema está encendido.

9. INDICADOR SIGNAL/CUP

Cuando se enciende el POWER SWITCH y el cable de alimentación está conectado a un suministro de CA activo. Si este indicador está encendido significa que el sistema está recibiendo una señal de audio. Este indicador se encenderá cuando el amplificador esté en su límite o "clipping".

10. PREAJUSTES DEL ECUALIZADOR: Seleccione las opciones MON (si se usa como monitor), FLAT (sonido original sin ajustes) o USER (sonido personalizado mediante la interfaz USB).

11. Interfaz USB: Conecte su computadora y use un software DSP para ajustar el ecualizador a su preferencia.

12. INTERRUPTOR DE POTENCIA

Pulse la parte superior para encender el sistema. Asegúrese de que el control de nivel VOLUME (14) esté al mínimo antes de encender el sistema. Oprima el botón del interruptor para poner el gabinete en modo de espera. No funcionará, pero los circuitos se mantendrán vivos. Para quitar por completo la corriente alterna, apague la fuente de alimentación de corriente alterna o desenchufe el cable de alimentación del tomacorriente del sistema de altavoces y de la fuente de alimentación de corriente alterna.

13. RECEPTÁCULO DE ALIMENTACIÓN DE CA

Este es un conector IEC estándar de 3 patillas. Conecte el cable de alimentación desmontable (incluido con su sistema de altavoz) al receptáculo de alimentación y conecte el otro extremo del cable de alimentación a una toma de corriente.

14. RECEPTÁCULO DE FUSIBLES:

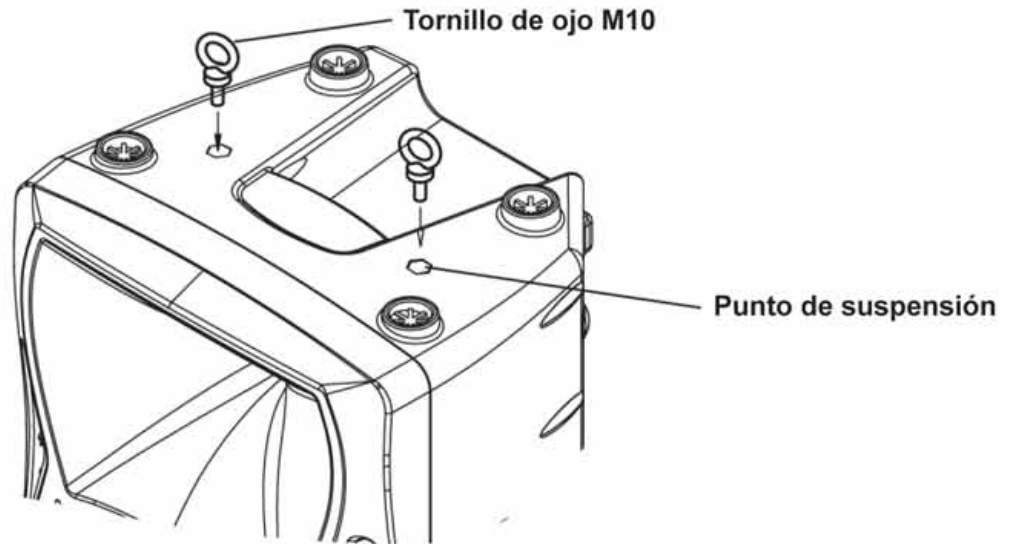
En caso de que se funda un fusible, no intente quitarlo ni sustituirlo mientras la unidad esté alimentada. Use el mismo tipo de fusible clase I.

15. INTERRUPTOR DE TENSIÓN

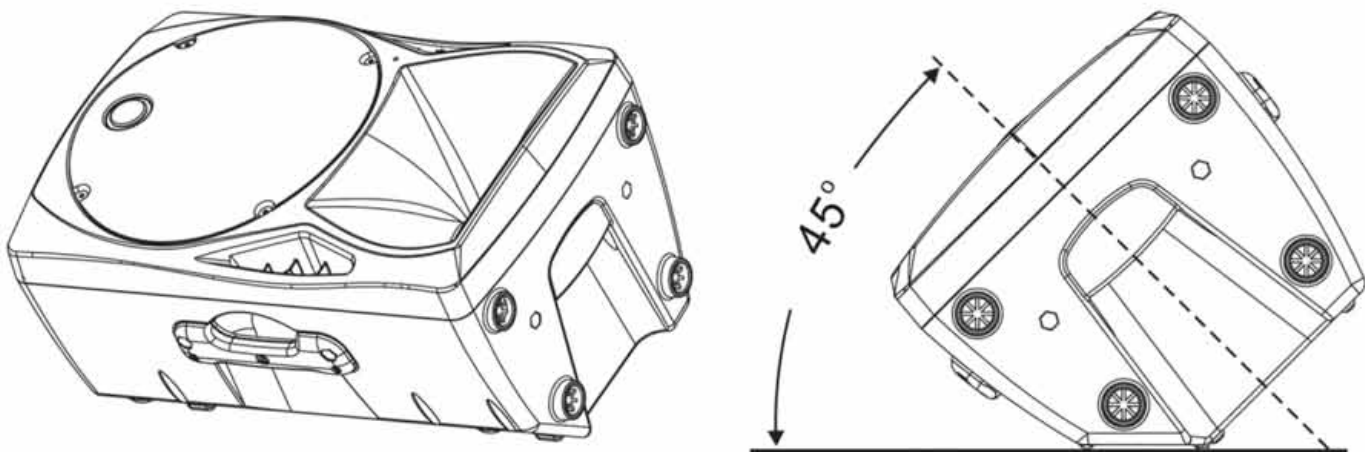
Este altavoz está diseñado para funcionar con la norma de voltaje americano (110VCA-120VCA, 60HZ) y con la norma de voltaje europeo (220VCA-240VCA, 50HZ). El interruptor está inicialmente predeterminado para la norma de voltaje americano. Si desea utilizar el voltaje de la norma europea, coloque el interruptor en la posición 220V. Para evitar daños al sistema de altavoces, debe ajustar la unidad al voltaje apropiado.

Montaje

El gabinete de altavoces de la serie CUBE ofrece cuatro puntos de suspensión M10 para instalaciones permanentes (2 arriba, 2 abajo).

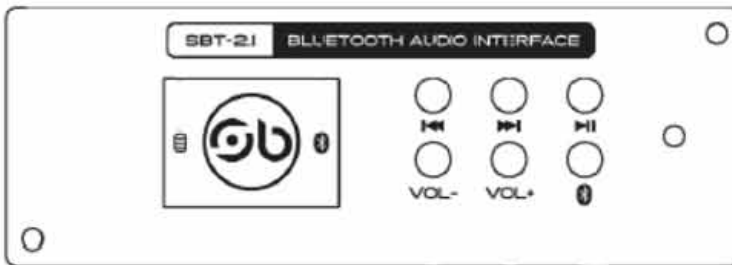


El gabinete CUBE está diseñado creativamente para utilizarse como monitor de piso si se lo coloca sobre el piso con una inclinación de 45°.

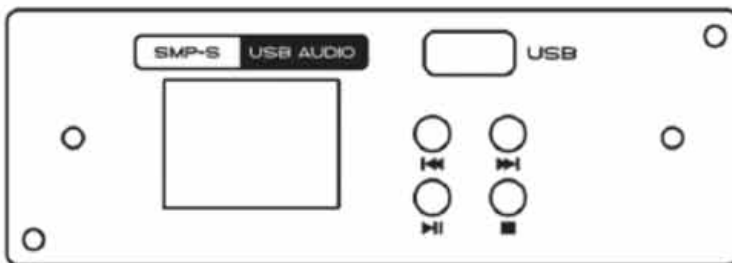


Módulos accesorios

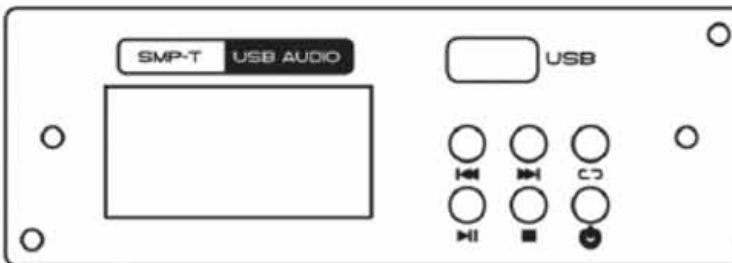
Los amplificadores de la serie CUBE vienen cableados para facilitar la instalación y uso de módulos accesorios opcionales. Cada módulo ofrece funciones diferentes y puede adquirirse de forma separada. Las instrucciones de instalación y las funciones completas de los módulos están disponibles en el sitio www.soundbarrier.com y también vienen incluidos con el embalaje de los módulos.



SBT-2.1
Interfaz de audio Bluetooth



SMP-S
Módulo reproductor USB flash, con pantalla para los títulos de canciones e información de las pistas



SMP-T
Módulo reproductor USB flash, con pantalla para la información de las pistas



AVVERTENZA

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA
NON APRIRE!



I terminali contrassegnati con questo simbolo conducono una corrente elettrica di intensità sufficiente a trasmettere una scossa elettrica.

Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di elevata qualità, aventi connettori TS da 1/4" o twist-lock preinstallati. Le procedure di installazione o ogni eventuale modifica devono essere eseguite da professionisti qualificati.



Ove presente, questo simbolo avvisa il lettore della presenza di tensione non isolata pericolosa all'interno dell'involucro, di intensità sufficiente a provocare una scossa elettrica.



Ove presente, questo simbolo avvisa il lettore della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. **LEGGERE IL MANUALE.**



AVVERTENZA

Per ridurre i rischi di scosse elettriche, non rimuovere la copertura superiore né quella posteriore (involucro di metallo). All'interno del prodotto non sono presenti parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale qualificato e autorizzato.



AVVERTENZA

Per ridurre i rischi di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

L'apparecchio non deve essere esposto a gocce o spruzzi di liquido e su di esso o in sua prossimità non devono essere collocati oggetti contenenti liquidi, come ad esempio vasi o bottiglie.

1. Prendere dimestichezza con il prodotto leggendo il manuale delle istruzioni.
2. Conservare in un luogo sicuro il manuale delle istruzioni e tutte le informazioni sulla garanzia, se applicabile.
3. Rispettare tutte le avvertenze.
4. Attenersi a tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare l'apparecchio vicino ad acqua o altri liquidi.
6. Utilizzare solo panni asciutti per la pulizia.
7. Non ostruire le feritoie di ventilazione. Installare rispettando le istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di sorgenti di calore come termosifoni, stufe, forni o altri apparecchi che producono calore, inclusi gli amplificatori.
9. Non inficiare la funzione di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate sono caratterizzate da due poli piatti, uno grande e uno piccolo. Le spine con messa a terra sono caratterizzate da due poli piatti e da un terzo polo di messa a terra.

Il polo piatto grande e il terzo polo hanno lo scopo di proteggere gli utenti. Se le spine non sono adatte alle proprie prese di corrente, consultare un elettricista per far sostituire le prese obsolete.

10. Proteggere il cavo di alimentazione evitando che venga calpestato o schiacciato ed impedendo di sollecitarlo in alcun modo nelle vicinanze della spina, della presa e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio.
11. Utilizzare solo gli accessori specificati dal produttore.
12. Servirsi di un carrello, supporto, treppiede, staffa o tavolo della tipologia specificata e capace di sostenere il peso e le dimensioni del prodotto.
13. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando inutilizzato per lunghi periodi.
14. Rivolgersi a personale qualificato e autorizzato per qualsiasi operazione di assistenza. L'assistenza è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio se il cavo di alimentazione o la presa hanno subito un qualunque danno, se nell'apparecchio sono penetrati liquidi o oggetti, se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non funziona normalmente o è caduto.
15. L'apparecchio dev'essere collegato a una presa di corrente di rete dotata di messa a terra di protezione.
16. Quando tra l'apparecchio e la presa di corrente viene utilizzato un elemento per lo scollegamento, questo deve essere prontamente accessibile.

CLAUSOLA ESONERATIVA DI RESPONSABILITÀ:

Noi di SOUND BARRIER® facciamo ogni sforzo per garantire la precisione di tutte le descrizioni, le specifiche e le altre informazioni (da qui in avanti definite collettivamente "informazioni") fornite a corredo del prodotto. Tuttavia è possibile che dette informazioni contengano errori o omissioni. Nella misura massima consentita dalla legge, SOUND BARRIER® declina espressamente qualsiasi garanzia di qualsiasi tipo, sia espressa, implicita o di legge (tra cui, ma non solo, le garanzie implicite o statutarie di commerciabilità, idoneità per un particolare uso o scopo, titolo e non violazione dei diritti di proprietà intellettuale). Inoltre, e nella massima misura consentita dalla legge, SOUND BARRIER® non si assume alcuna responsabilità per tali errori o omissioni. Eventuali altri elementi elettronici, apparecchiature audio, computer portatili, CD, LP o altre unità mostrate insieme, sopra, all'interno o vicino ai nostri prodotti sono mostrati unicamente a scopo di illustrazione e dimostrazione. Tutti i marchi di fabbrica, nomi commerciali o nomi di marchi presenti nel documento, che non appartengono a SOUND BARRIER®, sono di proprietà dei rispettivi proprietari e/o aziende e non sono in alcun modo oggetto di implicita approvazione, sponsorizzazione o raccomandazione da parte di SOUND BARRIER®. Modelli e specifiche sono soggetti a modifica senza preavviso. SOUND BARRIER® è un marchio registrato di Sound Barrier, Corp. © 2015. Tutti i diritti riservati.

Prima di iniziare

Congratulazioni per aver acquistato questo prodotto di Sound Barrier. Il prodotto è stato confezionato con cura nel nostro stabilimento per garantire un corretto trasporto. Consigliamo di esaminare attentamente la confezione e il suo contenuto per scongiurare la presenza di eventuali segni di danneggiamento fisico che possa essersi verificato durante il trasporto.

- Se l'unità è danneggiata NON restituirla a noi, ma rivolgersi al commerciante autorizzato da cui è stato acquistato il prodotto, altrimenti eventuali reclami per danni o sostituzione non potranno essere garantiti.
- Utilizzare sempre la confezione originale per evitare danni dovuti allo stoccaggio o alla spedizione.
- Non lasciare che persone non qualificate manomettano o modifichino il prodotto o la sua confezione.
- Smaltire i materiali di imballaggio attenendosi alle normative locali in materia di riciclaggio e gestione ecocompatibile dei rifiuti.

Preparazione all'uso

Assicurarsi che attorno all'unità vi sia uno spazio sufficiente a garantire la corretta ventilazione. Per evitare il surriscaldamento, non appoggiare il mixer su apparecchiature ad alta temperatura, come ad esempio termosifoni o amplificatori di potenza.

- Assicurarsi che tutte le unità siano correttamente collegate a terra. Per garantire la sicurezza, non rimuovere o smontare il conduttore della messa a terra dall'unità o dal cavo di alimentazione CA. L'unità dev'essere sempre collegata a una presa di corrente di rete dotata di messa a terra di protezione.
- Quando si installa il prodotto, assicurarsi che l'accoppiatore dell'apparecchio o il cavo di alimentazione siano facilmente accessibili per poterlo scollegare prontamente dalla corrente.

Garanzia e Riparazione

Nel caso in cui l'apparecchio Sound Barrier dovesse non funzionare correttamente, è nostra intenzione ripararlo il più rapidamente possibile. Per usufruire dell'assistenza in garanzia, contattare il rivenditore autorizzato Sound Barrier presso cui è stato acquistato l'apparecchio. Se non è possibile individuare il rivenditore originale, è possibile contattarci all'indirizzo email techhelp@soundbarrier.com in modo da essere messi in contatto con il centro di assistenza autorizzato Sound Barrier più vicino. L'elenco dei rivenditori Sound Barrier autorizzati si trova sul nostro sito Web all'indirizzo www.soundbarrier.com

Funzionalità dell'apparecchio:

Le specifiche tecniche complete e le funzionalità del prodotto sono contenute all'interno di questo manuale, suddivise per modello. Leggere il resto del manuale per familiarizzare con il prodotto.

Specifiche tecniche

	CUBE 512	CUBE 512D	CUBE 912D
Gestione della potenza	300 W RMS/600 Programma /1200 W Picco 1200 W Picco (1000 W LF + 200 W HF)	300 W RMS/600 Programma /1200 W Picco 1200 W Picco (1000 W LF + 200 W HF)	400 W RMS/800 Programma/1600 W Picco 1600 W Picco (1400 W LF + 200 W HF)
Tipo di amplificatore	Bi-amplificatore classe D		
Livello pressione sonora (SPL) massima a 1 m	123 dB picco	123 dB picco	125 dB picco
Impedenza	Sistema 4 Ohm		
Risposta in frequenza	65 Hz-19 kHz (+3 dB)	65 Hz-19 kHz (±3 dB)	60 Hz-19 kHz (±3 dB)
Gamma di frequenza	55 Hz-20 kHz (-10 dB)		
Driver LF	Woofer 12", VC 2"		
Driver HF	Driver al neodimio uscita 1", VC 1"		
Pattern di copertura	90° orizz. x 60°, nominale (-6 dB)		
Crossover	2,2 kHz		
Connettori di segnale	1 x Jack combinato MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Ingresso dual RCA 1 x Uscita Thru/Loop (XLRM)	1 x Jack combinato MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Ingresso dual RCA 1 x Uscita Thru/Loop (XLRM) 1 x Porta USB (per DSP/EQ)	1 x Jack combinato MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Ingresso dual RCA 1 x Uscita Thru/Loop (XLRM) 1 x Porta USB (per DSP/EQ)
Preset DSP	N/a	MON - FLAT - USER (suono personalizzato)	MON - FLAT - USER (suono personalizzato)
Controlli e selettori	Manopola volume Master, Interruttore On/Off Contour Interruttore Ground-Lift Selettore 110/120 V- 220/240 V Interruttore accensione/spegnimento	Manopola volume Master, Selettore preselezione EQ (DSP) Interruttore Ground-Lift Selettore 110/120 V - 220/240 V Interruttore accensione/spegnimento	Manopola volume Master, Selettore preselezione EQ (DSP) Interruttore Ground-Lift Selettore 110/120 V- 220/240 V Interruttore accensione/spegnimento
Spie LED	LED di accensione (pannelli anteriore e posteriore), LED limite segnale 1 (pannello posteriore)		
Funzionalità di protezione	Sovraescursione, termico, driver, limitatore digitale, sistema di raffreddamento con ventola		
Montaggio	Staffa di montaggio su palo da 36 mm integrata, 4 x staffe filettate M10 (2 superiori, 2 inferiori)		
Costruzione	Forma trapezoidale per configurazione monitor da pavimento, involucro in polipropilene a iniezione, due maniglie ergonomiche, griglia di acciaio perforata		
Alimentazione	220/240 V CA o 110/120 V CA con modalità di alimentazione a commutazione, 50/60 Hz		
Dimensioni (alt. x larg. x prof.)	606 x 380 x 342 mm (23,8" x 14,9" x 13,4")		
Peso netto	13,2 kg (29,1 lbs)	13,2 kg (29,1 lbs)	14,1 kg (31,1 lbs)

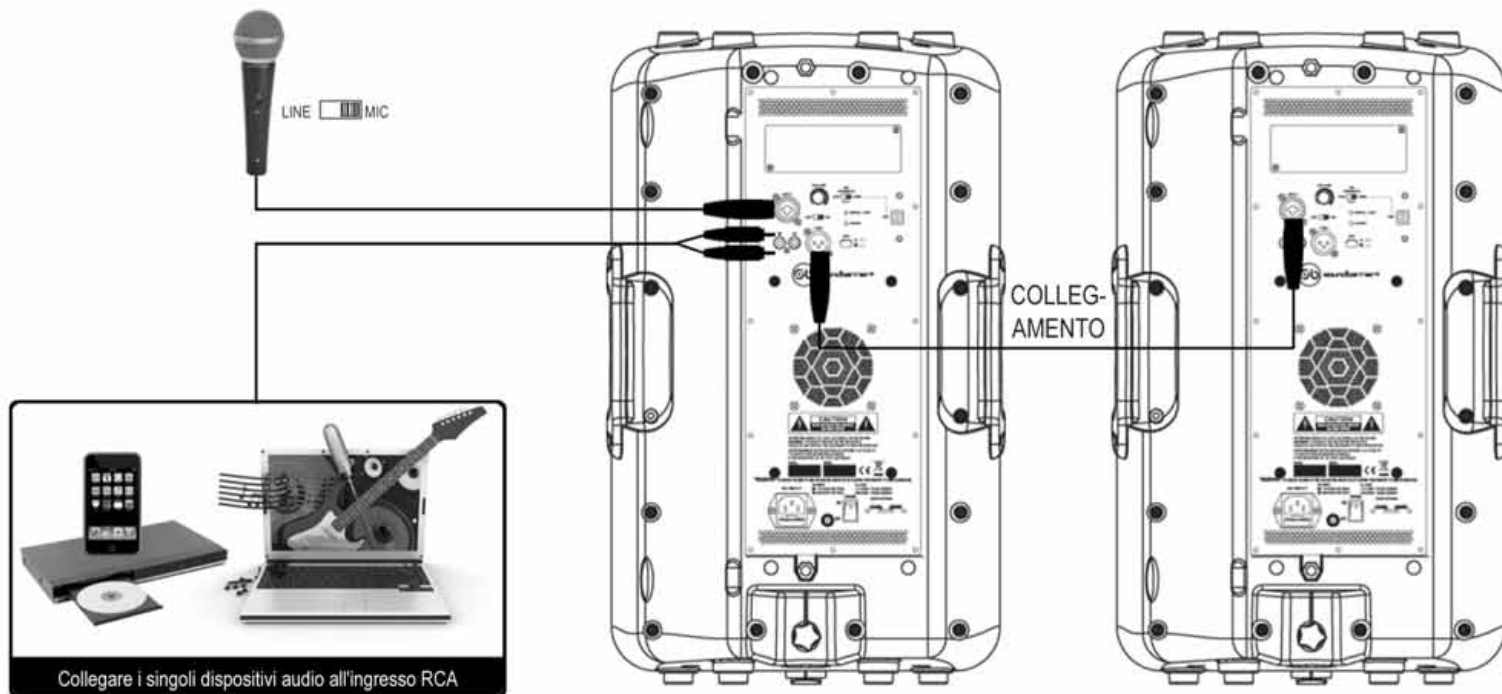
	CUBE 515	CUBE 515D	CUBE 915D
Gestione della potenza	300W RMS/600 Programma /1200 W Picco 1200 W Picco (1000 W LF + 200 W HF)	300 W RMS/600 Programma/1200 W Picco 1200 W Picco (1000 W LF + 200 W HF)	400 W RMS/800 Programma/1600 W Picco 1600 W Picco (1400 W LF + 200 W HF)
Tipo di amplificatore	Bi-amplificatore classe D		
Livello pressione sonora (SPL) massima a 1 m	124 dB picco	124 dB picco	126 dB picco
Impedenza	Sistema 4 Ohm		
Risposta in frequenza	62 Hz-19 kHz (+3 dB)	62 Hz-19 kHz (±3 dB)	60 Hz-19 kHz (±3 dB)
Gamma di frequenza	50 Hz-20 kHz (-10 dB)		
Driver LF	Woofer 15", VC 2"		
Driver HF	Driver al neodimio uscita 1", VC 1"		
Pattern di copertura	90° orizz. x 60°, nominale (-6 dB)		
Crossover	2,2 kHz		
Connettori di segnale	1 x Jack combinato MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Ingresso dual RCA 1 x Uscita Thru/Loop (XLRM)	1 x Jack combinato MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Ingresso dual RCA 1 x Uscita Thru/Loop (XLRM) 1 x Porta USB (per DSP/EQ)	1 x Jack combinato MIC / LINE (XLR / 1/4") 1 x Ingresso dual RCA 1 x Uscita Thru/Loop (XLRM) 1 x Porta USB (per DSP/EQ)
Preset DSP	N/a	MON - FLAT - USER (suono personalizzato)	MON - FLAT - USER (suono personalizzato)
Controlli e selettori	Manopola volume Master, Interruttore On/Off Contour Interruttore Ground-Lift Selettore 110/120 V- 220/240 V Interruttore accensione/spegnimento	Manopola volume Master, Selettore preselezione EQ (DSP) Interruttore Ground-Lift Selettore 110/120 V - 220/240 V Interruttore accensione/spegnimento	Manopola volume Master, Selettore preselezione EQ (DSP) Interruttore Ground-Lift Selettore 110/120 V- 220/240 V Interruttore accensione/spegnimento
Spie LED	LED di accensione (pannelli anteriore e posteriore), LED limite segnale 1 (pannello posteriore)		
Funzionalità di protezione	Sovraescursione, termico, driver, limitatore digitale, sistema di raffreddamento con ventola		
Montaggio	Staffa di montaggio su palo da 36 mm integrata, 4 x staffe filettate M10 (2 superiori, 2 inferiori)		
Costruzione	Forma trapezoidale per configurazione monitor da pavimento, involucro in polipropilene a iniezione, due maniglie ergonomiche, griglia di acciaio perforata		
Alimentazione	220/240 V CA o 110/120 V CA con modalità di alimentazione a commutazione, 50/60 Hz		
Dimensioni (alt. x larg. x prof.)	631 x 386 x 372 mm (24,8" x 15,2" x 14,6")		
Peso netto	14,5 kg (32 lbs)	14,5 kg (32 lbs)	15,1 kg (33,3 lbs)

Guida introduttiva

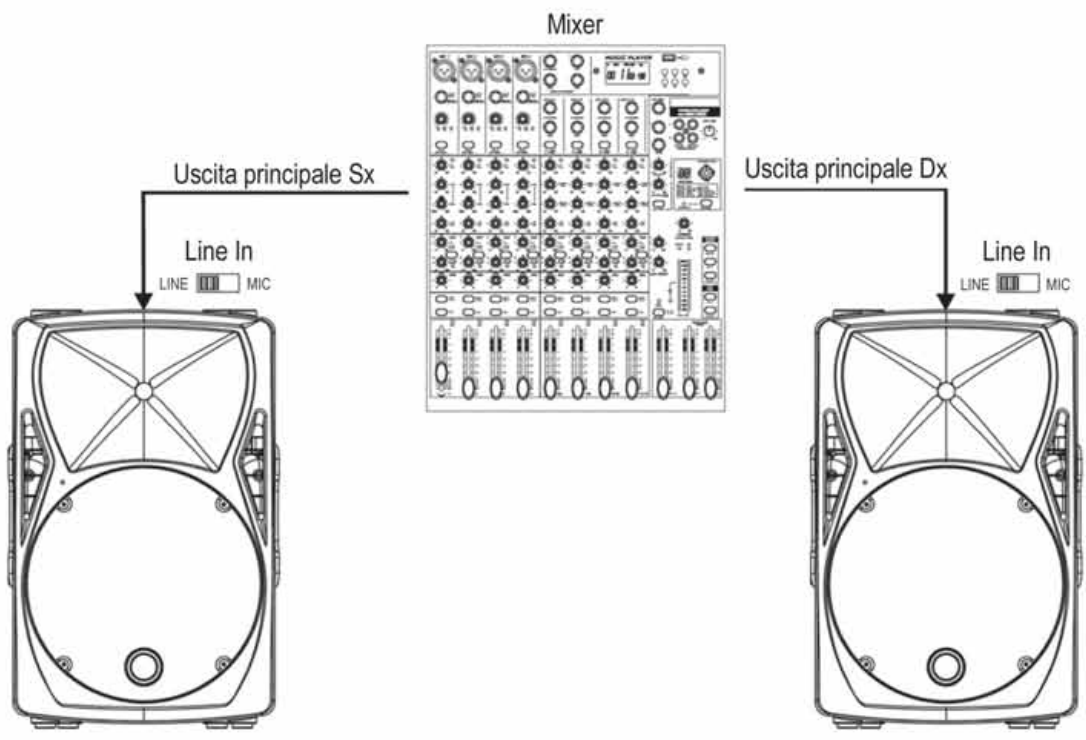
Eseguire tutti i collegamenti iniziali con tutti gli apparecchi spenti e assicurarsi che tutti i controlli di volume siano al minimo.

- 1) Collegare un'estremità del cavo del segnale al mixer audio o al dispositivo audio nell'ingresso RCA o Combi (XKRF / 1/4") situato sul pannello posteriore dell'altoparlante attivo/auto-alimentato.
- 2) Collegare il cavo di alimentazione all'ingresso AC sul retro del cabinet, quindi collegare a una presa di corrente.
- 3) Accendere prima il mixer audio o il dispositivo audio, quindi accendere l'altoparlante attivo.
- 4) Regolare il volume a circa la metà del volume massimo.
- 5) Se si utilizza un mixer audio, utilizzare la funzione PFL per ottenere il livello di ingresso appropriato per il mixer e regolare il controllo del livello di mix principale per manipolare il livello dell'uscita.
- 6) Terminato l'uso del sistema, spegnere prima i cabinet degli altoparlanti attivi e quindi spegnere il mixer audio o il dispositivo audio.

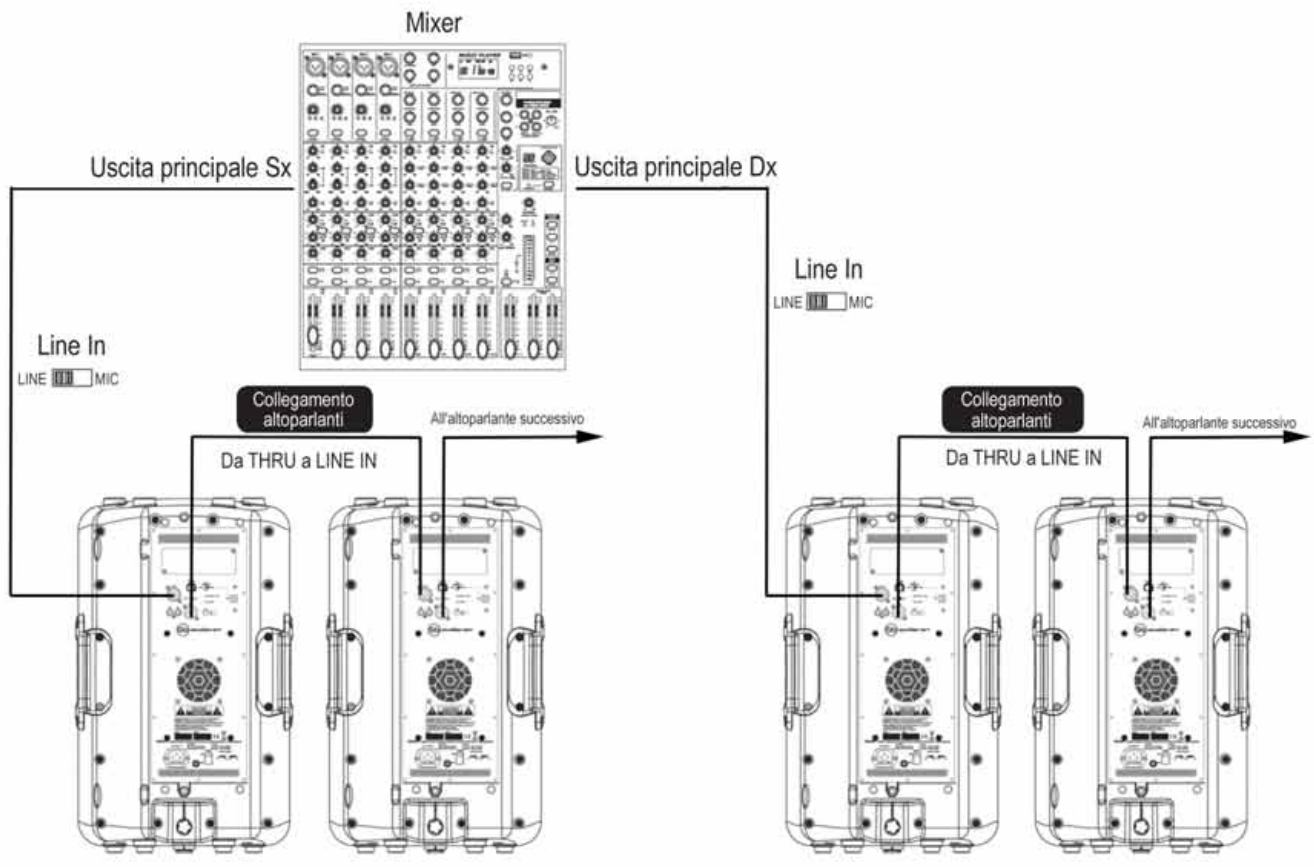
Configurazione DJ / Karaoke



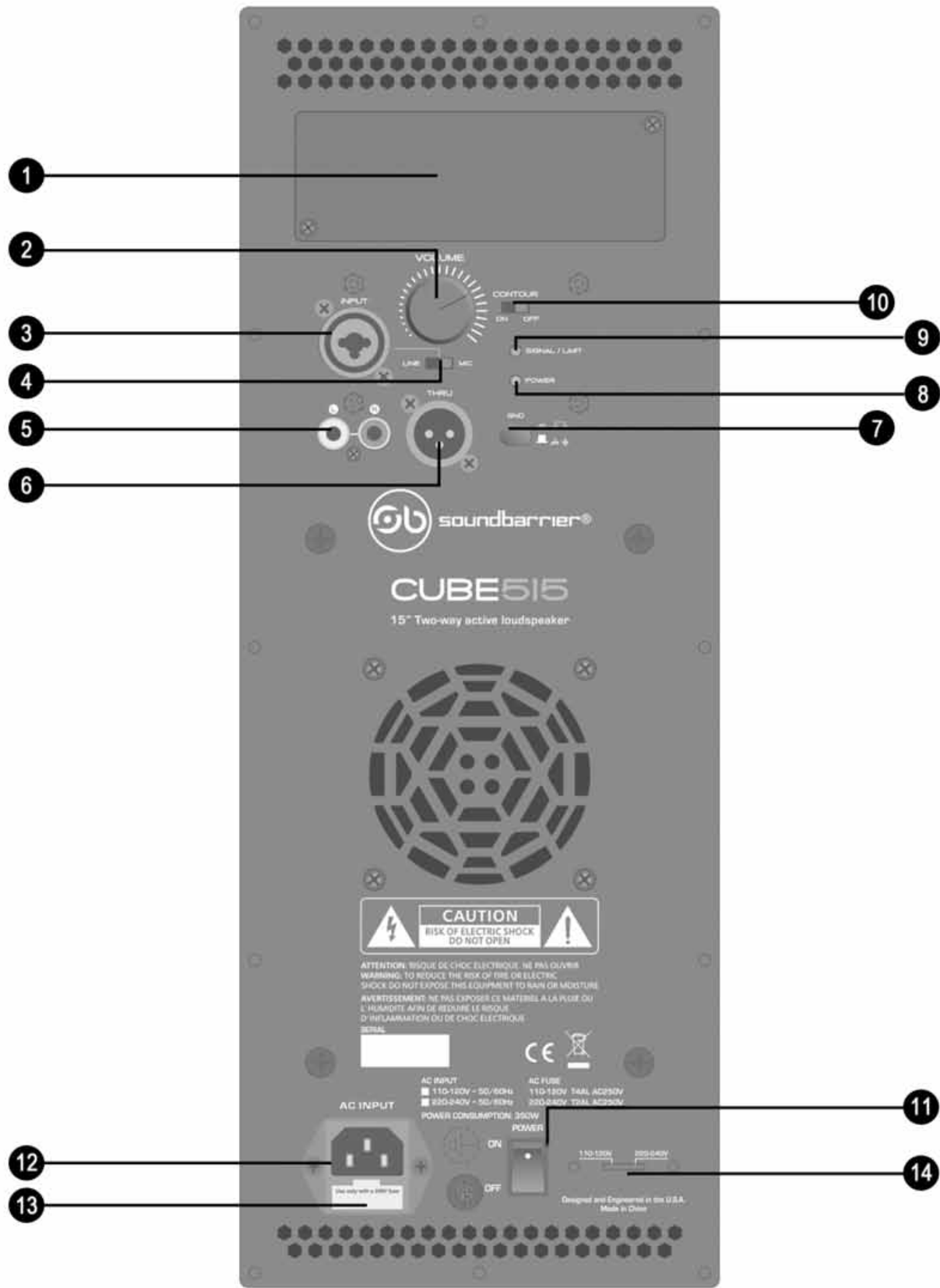
Installazione di base



Configurazione PRO



CUBE 512 • CUBE 515



1. Collegamento accessori / piastra di protezione: Per i moduli accessori. **NON APRIRE** (accessibile solo a personale qualificato per l'installazione di moduli accessori approvati).

2. VOLUME (TOTALE)

Regola il livello di segnale dagli ingressi RCA o Combi XLR11/4". Per la maggior parte delle applicazioni si troverà nella posizione centrale (ore 12). Se si ha un segnale a livello di linea particolarmente alto collegato all'altoparlante, può essere necessario abbassare il controllo del guadagno e portarlo nella posizione di ore 9. Se si ha un segnale a livello di linea o di MIC basso collegato, può essere necessario alzare il controllo del guadagno e portarlo nella posizione di ore 3.

3. Ingresso Combi XLR 1/4": Ingresso per il cavo XLR o 1/4" da un microfono o un dispositivo a livello di linea.

4. SELETTORE MIC I LINE: Consente di scegliere se utilizzare l'ingresso XLR bilanciato per un microfono o un dispositivo a livello di linea. Generalmente, i dispositivi a livello di linea inviano più corrente elettrica rispetto a un microfono. Quando all'ingresso combinato è collegato un microfono, spostare il selettore nella posizione MIC. Quando all'ingresso combinato è collegato un qualsiasi altro dispositivo a livello di linea, spostare il selettore nella posizione LINE.

5. INGRESSO DUAL RCA: Ingresso per cavi RCA da un dispositivo a livello di linea.

6. THRU (uscita di segnale): Utilizzare questi connettori per trasmettere il segnale da questo altoparlante a un altro altoparlante attivo.

7. INTERRUTTORE GND (Ground-Lift): Quando in posizione ON, l'interruttore Ground-Lift elimina i brusii e i fruscii nell'ingresso combinato interrompendo i loop di massa tra le apparecchiature.

8. INDICATORE POWER (alimentazione)

Quando l'INTERRUTTORE POWER è acceso e il cavo di linea è collegato a un'alimentazione AC attiva. Questo indicatore si accende per indicare che il sistema è acceso.

9. INDICATORE SIGNAL/CUP

Quando l'INTERRUTTORE POWER è acceso e il cavo di linea è collegato a un'alimentazione AC attiva. Questo indicatore si accende per indicare che il sistema sta ricevendo un segnale audio. Quando l'amplificatore è giunto al suo limite (clipping), l'indicatore si accende.

10. INTERRUTTORE CONTOUR: Portare in posizione ON per equalizzare il mix e ottenere una riproduzione ottimale per la musica. Portare in posizione OFF durante le performance dal vivo per una risposta più aderente al segnale originale.

11. INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE

Consente di accendere il sistema. Assicurarsi che il controllo del livello di VOLUME (14) sia abbassato prima di accendere il sistema. Premere la parte inferiore di questo pulsante per portare il cabinet in modalità standby. Il sistema non funzionerà, ma i circuiti saranno ancora attivi. Per rimuovere eliminare l'alimentazione AC, disattivare l'alimentazione principale o scollegare il cavo di alimentazione dall'altoparlante e dalla presa elettrica.

12. PRESA DI ALIMENTAZIONE AC

Connettore EC a tre poli standard. Collegare il cavo di alimentazione (fornito a corredo dell'altoparlante) a questa presa e collegare l'altra estremità del cavo a una presa elettrica.

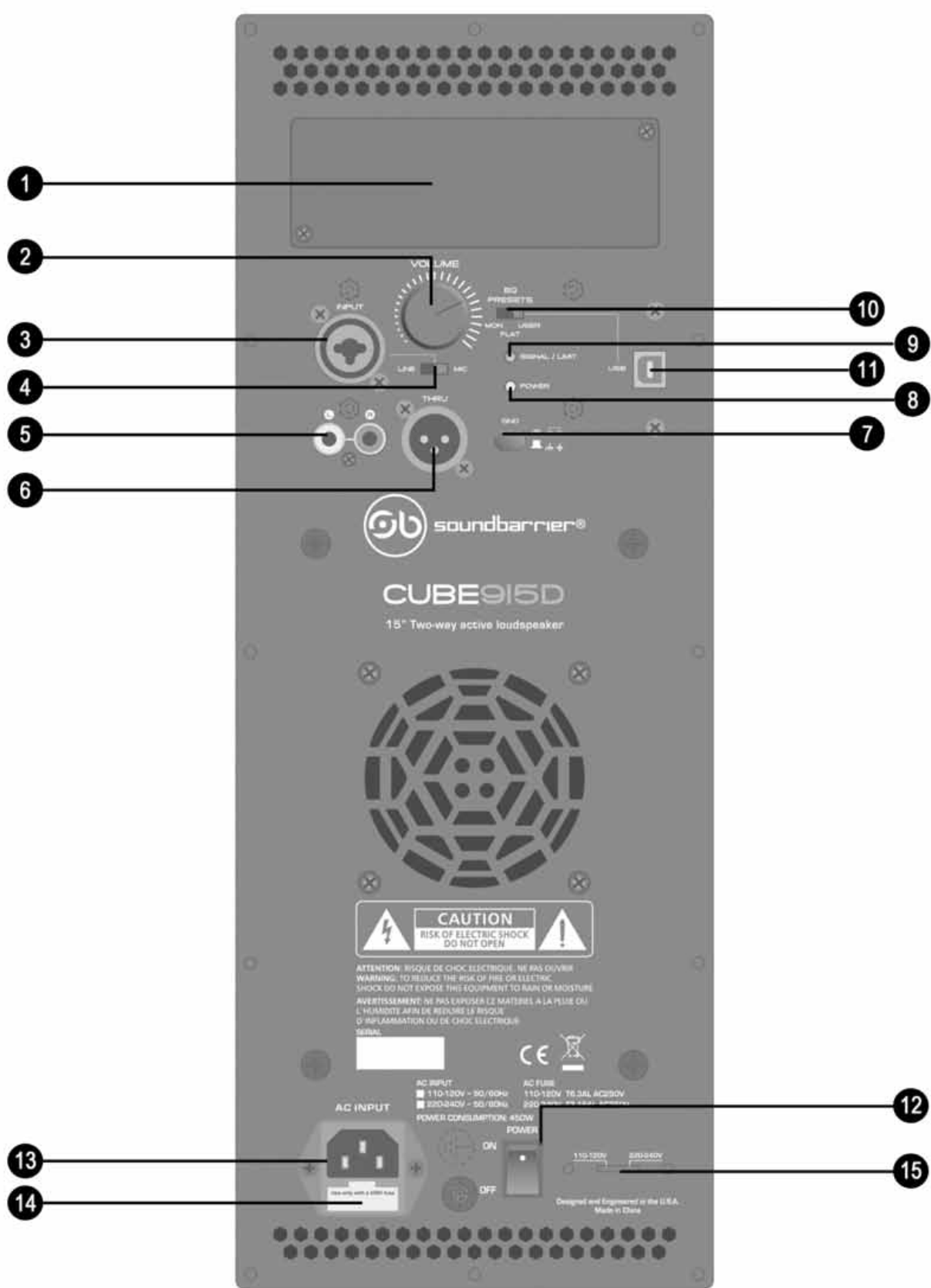
13. VANO FUSIBILE:

In caso di rottura del fusibile, **NON PROVARE** a rimuovere o a sostituire il fusibile mentre l'unità è accesa o alimentata. Utilizzare un fusibile tipo 1 dello stesso valore nominale.

14. SELETTORE DI TENSIONE

L'altoparlante è stato progettato per funzionare sia con lo standard di tensione americano (110-120 VAC, 60HZ) e sia con lo standard europeo (220-240 VAC, 50HZ). In origine, il selettore di tensione è impostato per lo standard americano. Per collegare l'altoparlante a una tensione di standard europeo, spostare il selettore nella posizione 220 V. Per evitare danni all'altoparlante è necessario fornire all'unità la giusta tensione.

CUBE 512D • CUBE 912D • CUBE 515 • CUBE 915D



1. Collegamento accessori / piastra di protezione: Per i moduli accessori. **NON APRIRE** (accessibile solo a personale qualificato per l'installazione di moduli accessori approvati).

2. VOLUME (TOTALE)

Regola il livello di segnale dagli ingressi RCA o Combi XLR / 1/4". Per la maggior parte delle applicazioni si troverà nella posizione centrale (ore 12). Se si ha un segnale a livello di linea particolarmente alto collegato all'altoparlante, può essere necessario abbassare il controllo del guadagno e portarlo nella posizione di ore 9. Se si ha un segnale a livello di linea o di MIC basso collegato, può essere necessario alzare il controllo del guadagno e portarlo nella posizione di ore 3.

3. Ingresso Combi XLR /1/4": Ingresso per il cavo XLR o 1/4" da un microfono o un dispositivo a livello di linea.

4. SELETTORE MIC I LINE: Consente di scegliere se utilizzare l'ingresso XLR bilanciato per un microfono o un dispositivo a livello di linea. Generalmente, i dispositivi a livello di linea inviano più corrente elettrica rispetto a un microfono. Quando all'ingresso combinato è collegato un microfono, spostare il selettore nella posizione MIC. Quando all'ingresso combinato è collegato un qualsiasi altro dispositivo a livello di linea, spostare il selettore nella posizione LINE.

5. INGRESSO DUAL RCA: Ingresso per cavi RCA da un dispositivo a livello di linea.

6. THRU (uscita di segnale): Utilizzare questi connettori per trasmettere il segnale da questo altoparlante a un altro altoparlante attivo.

7. INTERRUTTORE GND (Ground-Lift): Quando in posizione ON, l'interruttore Ground-Lift elimina i brusii e i fruscii nell'ingresso combinato interrompendo i loop di massa tra le apparecchiature.

8. INDICATORE POWER (alimentazione)

Quando l'INTERRUTTORE POWER è acceso e il cavo di linea è collegato a un'alimentazione AC attiva. Questo indicatore si accende per indicare che il sistema è acceso.

9. INDICATORE SIGNAL/CUP

Quando l'INTERRUTTORE POWER è acceso e il cavo di linea è collegato a un'alimentazione AC attiva. Questo indicatore si accende per indicare che il sistema sta ricevendo un segnale audio. Quando l'amplificatore è giunto al suo limite (clipping), l'indicatore si accende.

10. EQ PRESETS: Scegliere tra MON (utilizzo come monitor), FLAT (suono originale non regolato) o USER (personalizzazione del suono tramite l'interfaccia USB).

11. Interfaccia USB: Collegare il computer e utilizzare un software DSP per regolare l'EQ al collegamento.

12. INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE

Consente di accendere il sistema. Assicurarsi che il controllo del livello di VOLUME (14) sia abbassato prima di accendere il sistema. Premere la parte inferiore di questo pulsante per portare il cabinet in modalità standby. Il sistema non funzionerà, ma i circuiti saranno ancora attivi. Per rimuovere eliminare l'alimentazione AC, disattivare l'alimentazione principale o scollegare il cavo di alimentazione dall'altoparlante e dalla presa elettrica.

13. PRESA DI ALIMENTAZIONE AC

Connettore EC a tre poli standard. Collegare il cavo di alimentazione (fornito a corredo dell'altoparlante) a questa presa e collegare l'altra estremità del cavo a una presa elettrica.

14. VANO FUSIBILE:

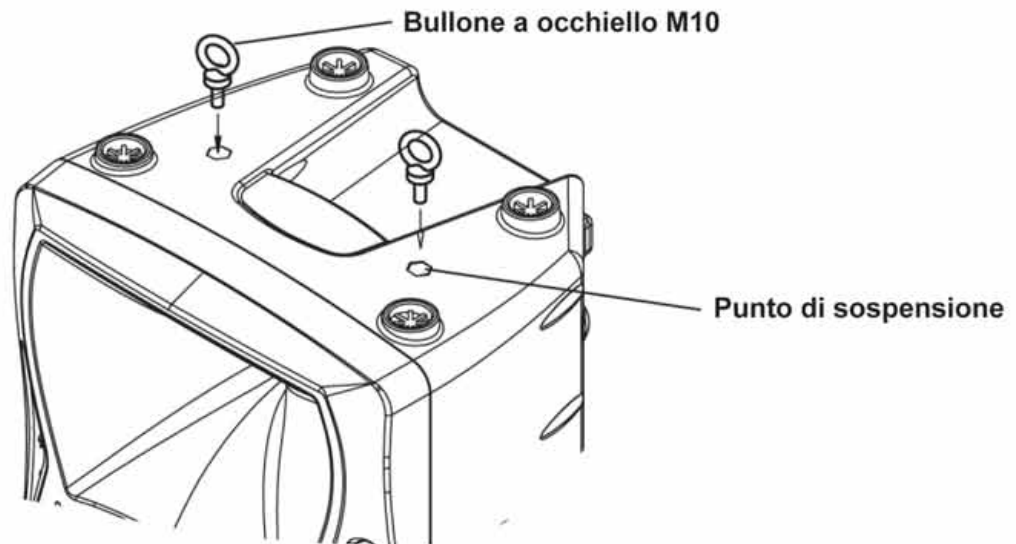
In caso di rottura del fusibile, **NON PROVARE** a rimuovere o a sostituire il fusibile mentre l'unità è accesa o alimentata. Utilizzare un fusibile tipo 1 dello stesso valore nominale.

15. SELETTORE DI TENSIONE

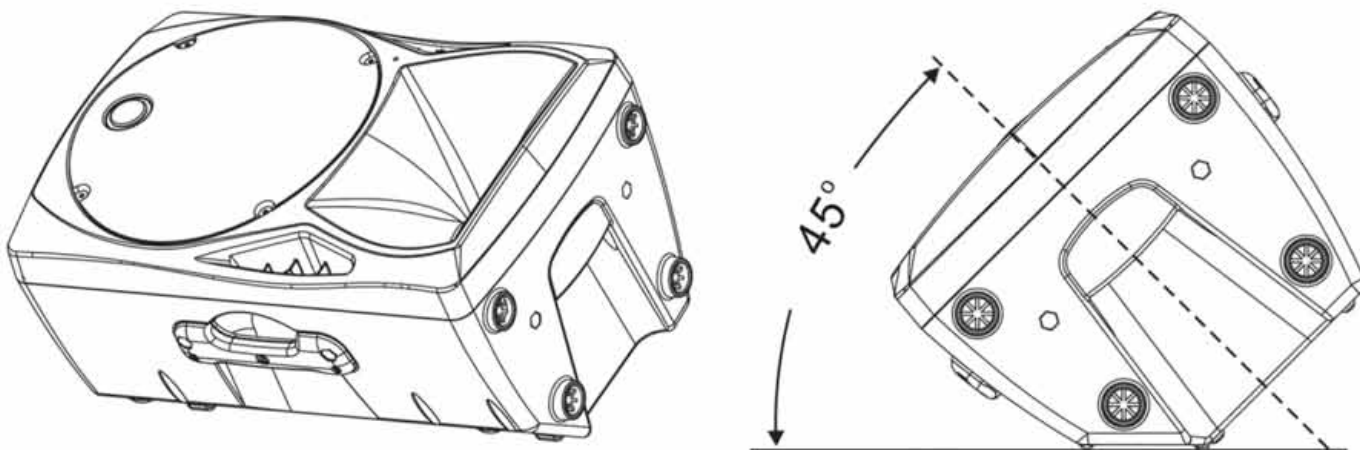
L'altoparlante è stato progettato per funzionare sia con lo standard di tensione americano (110-120 VAC, 60HZ) e sia con lo standard europeo (220-240 VAC, 50HZ). In origine, il selettore di tensione è impostato per lo standard americano. Per collegare l'altoparlante a una tensione di standard europeo, spostare il selettore nella posizione 220 V. Per evitare danni all'altoparlante è necessario fornire all'unità la giusta tensione.

Montaggio

Gli altoparlanti serie CUBE sono dotati di quattro punti di sospensione M10 per installazioni permanenti (2 superiori, 2 inferiori).

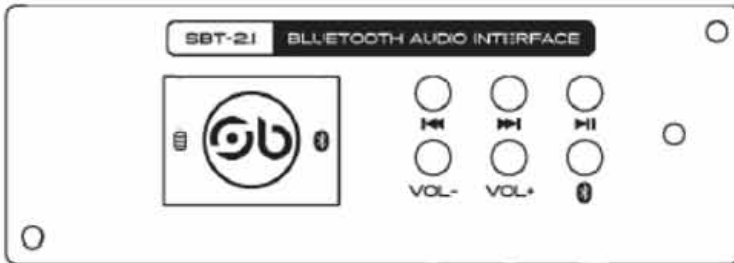


Il cabinet CUBE è progettato per essere utilizzato in maniera come monitor da pavimento quando posizionato per terra a un'inclinazione di 45°.

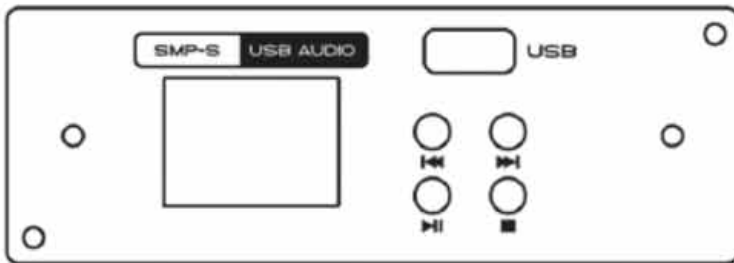


Moduli accessori

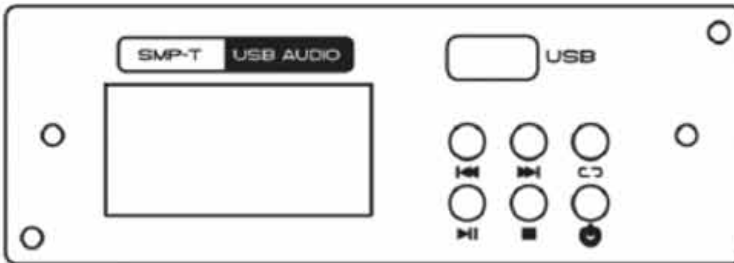
Gli amplificatori serie CUBE sono pre-cablati per l'uso e la semplice installazione di moduli accessori opzionali. Ogni modulo offre funzioni differenti e può essere acquistato separatamente. Per conoscere le istruzioni d'installazione e le funzionalità complete dei moduli, visitare il sito www.soundbarrier.com (la documentazione è fornita anche a corredo dei moduli nella loro confezione).



SBT-2.1
Interfaccia audio Bluetooth



SMP-S
Modulo lettore flash USB, con visualizzazione delle informazioni titolo brano e traccia



SMP-T
Modulo lettore flash USB, con visualizzazione delle informazioni sulla traccia



CUIDADO

RISCO DE CHOQUE!
NÃO ABRA!



Terminais marcados com este símbolo possuem corrente elétrica com magnitude suficiente para provocar choques. Utilize somente cabos profissionais de alta qualidade com plugues TS^{1/4}" ou plugues com fecho rotativo pré-instalados nas caixas de som. Toda e qualquer instalação ou modificação deve ser realizada por um técnico qualificado.



Este símbolo, independentemente do local em que estiver, alerta o usuário sobre a presença de tensão perigosa não isolada dentro do aparelho, sendo suficiente para riscos de choques.



Este símbolo, independentemente do local em que estiver, alerta o usuário a importância de seguir as instruções de operação e manutenção nos manuais que acompanham o produto. **LEIA O MANUAL.**



CUIDADO

Para reduzir o risco de choques, não remova as tampas superior ou traseira (invólucro metálico). Não existem peças em seu interior que possam ser reparadas pelo usuário. Consulte um técnico qualificado e autorizado para reparos.



CUIDADO

Para reduzir o risco de choques, não exponha este aparelho a chuvas ou umidade. O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou respingos, e nenhum objeto contendo líquidos, como vasos de plantas, devem ser colocados sobre ou próximos do aparelho.

1. Leia o manual de instruções para se familiarizar com o produto
2. Guarde o manual de instruções e todas as informações relativas à garantia (se aplicável) em um local seguro
3. Considere todos os avisos
4. Siga todas as instruções
5. Não utilize este aparelho perto de líquidos
6. Limpe o aparelho apenas com um pano seco
7. Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale seguindo as instruções do fabricante.
8. Não instale o aparelho perto de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Leve em conta a importância do plugue polarizado ou do fio-terra. Os plugues polarizados possuem duas lâminas, sendo uma mais espessa que a outra. Os fios-terra possuem duas lâminas, além de um terceiro pino para conexão com o fio terra. A lâmina mais espessa ou o terceiro pino são fornecidos para a sua segurança. Se o plugue

fornecido não encaixar na tomada, consulte um electricista para substituir a tomada obsoleta.

10. O cabo de alimentação deve ficar em local protegido, para que não seja pisado nem cortado nas regiões do plugue, da tomada e do ponto a partir do qual o cabo sai do aparelho.
11. Utilize somente acessórios/conexões especificados pelo fabricante.
12. Utilize somente carrinhos, bases, tripés, suportes ou mesas que suportam o peso e o tamanho deste produto.
13. Desconecte o aparelho na ocorrência de raios ou se for passar muito tempo sem utilizá-lo.
14. Todos os consertos devem ser feitos somente por técnicos qualificados e autorizados. Serão necessários consertos se o aparelho sofrer danos, como defeitos no cabo elétrico ou na tomada, derramamento de líquidos ou queda de objetos dentro do aparelho, exposição do aparelho a chuvas ou umidade, funcionamento incorreto ou queda do aparelho.
15. O aparelho deve ser conectado a uma tomada que possua ligação com o fio terra.
16. Se a tomada elétrica ou um acoplador de aparelhos forem utilizados para desconectar o aparelho, os mesmos deverão estar em local de fácil acesso.

AVISO LEGAL:

A SOUND BARRIER® faz o possível para garantir a precisão de todas as descrições, especificações e demais informações fornecidas sobre os seus produtos (coletivamente, "informações"). Contudo, é possível que algumas dessas informações contenham erros e omissões. Conforme permitido por lei, a SOUND BARRIER® recusa-se expressamente a garantias de qualquer tipo, sejam expressas, implícitas ou estatutárias (incluindo, mas não se limitando a, quaisquer garantias implícitas ou estatutárias de comercialização, adequação para um propósito específico, títulos e a não infringir os direitos de propriedade intelectual). Além disso, a SOUND BARRIER® não se responsabiliza por quaisquer desses erros ou omissões. Todos os produtos eletrônicos, equipamentos de áudio, computadores portáteis, discos ou outros dispositivos mostrados juntos com, sobre, dentro ou perto dos nossos produtos são utilizados somente para fins de ilustração e demonstração. Quaisquer marcas registradas, nomes comerciais ou marcas que apareçam aqui e que não pertençam à SOUND BARRIER® são de propriedade de seus respectivos donos e/ou empresas, não constituindo nem indicando apoio, patrocínio ou recomendação por parte da SOUND BARRIER®. Os modelos e as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. SOUND BARRIER® é uma marca registrada da Sound Barrier, Corp. © 2015. Todos os direitos reservados.

Antes de começar

Parabéns por adquirir este produto da Sound Barrier! Ele foi embalado com cuidado para o transporte na nossa fábrica. Recomendamos que verifique com atenção se há sinais de danos físicos ocorridos durante o transporte na embalagem e no conteúdo.

- Se o aparelho estiver danificado, **NÃO NOS ENVIE DE VOLTA**. Ou seja, entre em contato com o revendedor autorizado que forneceu o produto, caso contrário, pedidos de conserto ou troca não são garantidos.
- Utilize sempre a embalagem original para evitar danos durante o armazenamento ou o transporte.
- Nunca deixe que pessoal não qualificado modifique ou opere este produto ou a embalagem.
- Retire todos os materiais da embalagem de forma ecologicamente correta.

Operação inicial

Verifique se há espaço suficiente ao redor do aparelho para que haja uma ventilação adequada. Para evitar superaquecimento, não coloque o seu console de mixagem sobre os equipamentos de alta temperatura, como radiadores ou amplificadores de potência.

- Verifique se todos os aparelhos estão conectados adequadamente ao fio terra. Para sua segurança, nunca remova nem desconecte a conexão do fio terra do aparelho ou do cabo de alimentação. O aparelho deverá sempre estar conectado à uma tomada que possua conexão com o fio terra.
- Ao instalar o produto, o acoplador ou o cabo de alimentação, o mesmo deverá permanecer em um local de fácil acesso, de forma a ser facilmente desconectado da tomada.

Garantia | Reparos

Caso o seu equipamento Sound Barrier apresente defeitos, comunique-nos para que possamos consertá-lo o mais rápido possível. Para solicitar o atendimento da garantia, entre em contato com o revendedor autorizado da Sound Barrier que forneceu o equipamento. Se o revendedor original for contatado, entre em contato conosco pelo endereço **techhelp@soundbarrier.com**, para que possamos enviar-lhe os contatos do centro de atendimento da Sound Barrier mais próximo. Há uma lista de revendedores autorizados da Sound Barrier que pode ser encontrada na nossa página: **www.soundbarrier.com**

Características do equipamento:

Há lista completa de especificações e características do produto disponível para cada modelo individual neste manual. Continue a ler o resto deste manual familiarizando-se com o produto.

Especificações Técnicas

	CUBE 512	CUBE 512D	CUBE 912D
Alimentação	300W RMS/600 de Programa /1200W de Pico 1200W de Pico (1000W LF + 200W HF)	300W RMS/600 de Programa/1200W de Pico 1200W de Pico (1000W LF + 200W HF)	400W RMS/800 de Programa/1600W de Pico 1600W de Pico (1400W LF + 200W HF)
Tipo de amplificador	Classe D tipo Bi-amplificado		
MAX SPL com 1m	Pico em 123dB	Pico em 123dB	Pico em 125dB
Resistência	Sistema 4 Ohm		
Frequência de Resposta	65Hz-19kHz (+ 3dB)	65Hz-19kHz (± 3dB)	60Hz-19kHz (± 3dB)
Alcance de Frequência	55Hz-20kHz (-10 dB)		
Dispositivo de frequências baixas	Woofer 12 pol., VC 12 pol.		
Dispositivo de frequências altas	Driver de Saída de Neodymium de 1 pol., VC 1 pol.		
Padrão de cobertura	H 90 pol. x 60°, nominal (- 6dB)		
Interseção	2,2kHz		
Conectores de sinal	1 x Entrada de MIC / LINE Combinada (XLR / 1/4 pol.) 1 x Entrada Dual de RCA 1 x Entrada/Saída de Loop 1 (XLRM)	1 x Entrada de MIC / LINE Combinada (XLR / 1/4 pol.) 1 x Entrada Dual de RCA 1 x Entrada/Saída de Loop (XLRM) 1 x Porta USB (Para DSP/EQ)	1 x Entrada de MIC / LINE Combinada (XLR / 1/4 pol.) 1 x Entrada Dual de RCA 1 x Entrada/Saída de Loop (XLRM) 1 x Porta USB (Para DSP/EQ)
Presets de DSP	N/A	MON - GRAVE - USUÁRIO (Modo de Som Personalizado)	MON - GRAVE - USUÁRIO (Modo de Som Personalizado)
Controles e seletores	Seletor de Volume Master, Seletor Liga/Desliga para Contorno Seletor do Terra Seletor de Voltagem: 110/120V- 220/240V Botão Ligar/Desligar	Seletor de Volume Master, Botão de Presets de EQ (DSP) Seletor do Terra Alternador de voltagem: 110/120V-220/240V Botão Ligar/Desligar	Seletor de Volume Global, Botão de Presets de EQ (DSP) Seletor do Terra Seletor de Voltagem: 110/120V- 220/240V Botão Ligar/Desligar
Indicadores LED	LED de funcionamento (Painel frontal e traseiro), LED limitador do Sinal 1 (Painel Traseiro)		
Características de Proteção	Limitador Digital de Movimentação Excessiva do Woofer, Térmico, Condutores, Sistema De Ventilação com Ventoinhas		
Compatibilidade	Soquetes de montagem em haste integrada de 36 mm x 4 encaixes rosqueados M10 (2 em cima, 2 embaixo)		
Construção	Design Trapezoidal para Monitoramento de Equipamentos no Chão, Invólucro em Polipropileno Injetado, Puxadores Ergonômicos Duplos, Grade em Aço Perfurado		
Fonte de Alimentação	220/240V de CA ou 110/120V de CA com seletor de liga/desliga, 50/60Hz		
Dimensões (A x P x P)	60,6 cm x 38 cm x 34,2 cm		
Peso líquido	13,2 kg	13,2 kg	14,1 kg

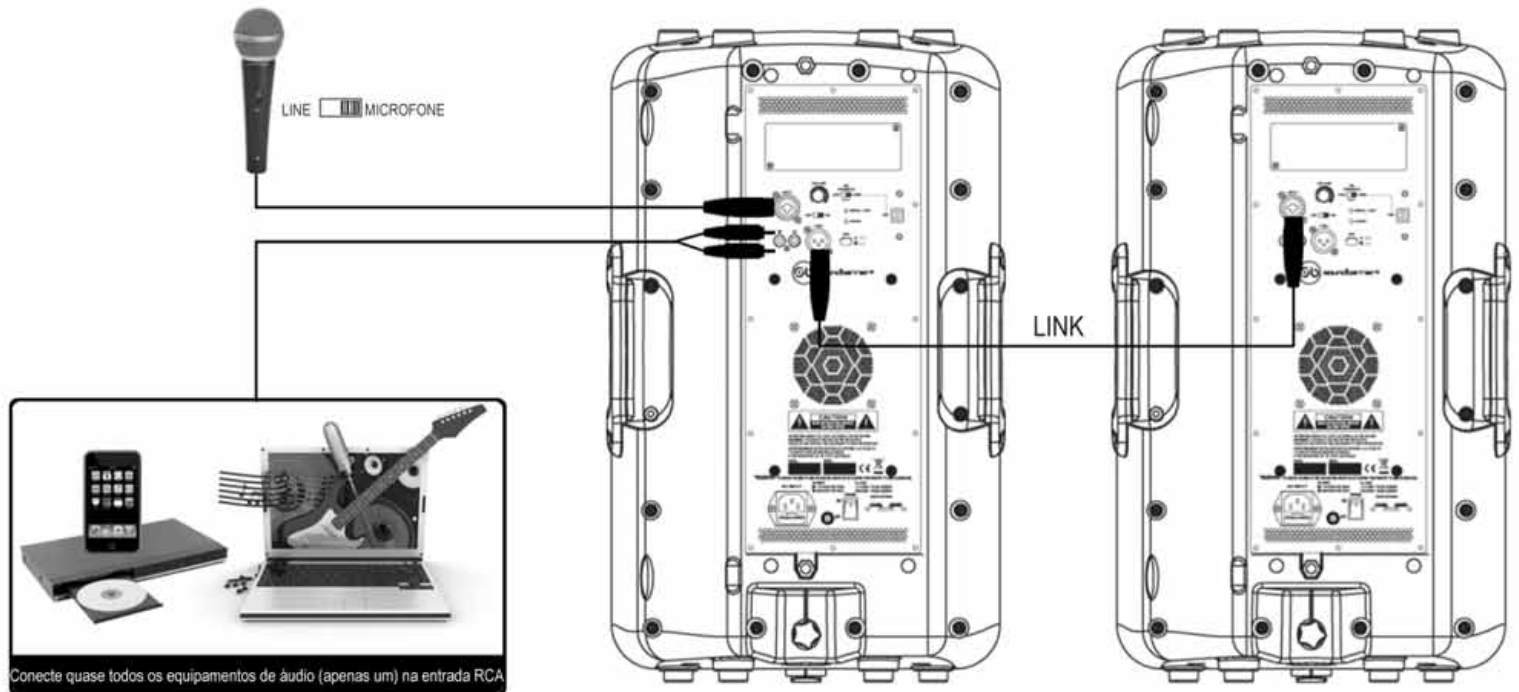
	CUBE 515	CUBE 515D	CUBE 915D
Alimentação	300W RMS/600 de Programa /1200W de Pico 1200W de Pico (1000W LF + 200W HF)	300W RMS/600 de Programa/1200W de Pico 1200W de Pico (1000W LF + 200W HF)	400W RMS/800 de Programa/1600W de Pico 1600W de Pico (1400W LF + 200W HF)
Tipo de amplificador	Classe D tipo Bi-amplificado		
MAX SPL com 1m	Pico em 124dB	Pico em 124dB	Pico em 126dB
Resistência	Sistema 4 Ohm		
Frequência de Resposta	62Hz-19kHz (+ 3dB)	62Hz-19kHz (± 3dB)	60Hz-19kHz (± 3dB)
Alcance de Frequência	50Hz-20kHz (- 10dB)		
Dispositivo de frequências baixas	Woofer 15 pol., VC 12 pol.		
Dispositivo de frequências altas	Driver de Saída de Neodymium de 1 pol., VC 1 pol.		
Padrão de cobertura	H 90 pol. x 60°, nominal (- 6dB)		
Interseção	2,2kHz		
Conectores de sinal	1 x Entrada de MIC / LINE Combinada (XLR / 1/4 pol.) 1 x Entrada Dual de RCA 1 x Entrada/Saída de Loop 1 (XLRM)	1 x Entrada de MIC / LINE Combinada (XLR / 1/4 pol.) 1 x Entrada Dual de RCA 1 x Entrada/Saída de Loop (XLRM) 1 x Porta USB (Para DSP/EQ)	1 x Entrada de MIC / LINE Combinada (XLR / 1/4 pol.) 1 x Entrada Dual de RCA 1 x Entrada/Saída de Loop (XLRM) 1 x Porta USB (Para DSP/EQ)
Presets de DSP	N/A	MON - GRAVE - USUÁRIO (Modo de Som Personalizado)	MON - GRAVE - USUÁRIO (Modo de Som Personalizado)
Controles e seletores	Seletor de Volume Master, Seletor Liga/Desliga para Contorno Seletor do Terra Seletor de Voltagem: 110/120V- 220/240V Botão Ligar/Desligar	Seletor de Volume Master, Botão de Presets de EQ (DSP) Seletor do Terra Alternador de voltagem: 110/120V-220/240V Botão Ligar/Desligar	Seletor de Volume Global, Botão de Presets de EQ (DSP) Seletor do Terra Seletor de Voltagem: 110/120V- 220/240V Botão Ligar/Desligar
Indicadores LED	LED de funcionamento (Painel frontal e traseiro), LED limitador do Sinal 1 (Painel Traseiro)		
Características de Proteção	Limitador Digital de Movimentação Excessiva do Woofer, Térmico, Condutores, Sistema De Ventilação com Ventoinhas		
Compatibilidade	Soquetes de montagem em haste integrada de 36 mm x 4 encaixes rosqueados M10 (2 em cima, 2 embaixo)		
Construção	Design Trapezoidal para Monitoramento de Equipamentos no Chão, Invólucro em Polipropileno Injetado, Puxadores Ergonômicos Duplos, Grade em Aço Perfurado		
Fonte de Alimentação	220/240V de CA ou 110/120V de CA com seletor de liga/desliga, 50/60Hz		
Dimensões (A x P x P)	63,1 cm x 38,6 cm x 37,2 cm		
Peso líquido	14,5 kg	14,5 kg	15,1 kg

Guia de Início Rápido

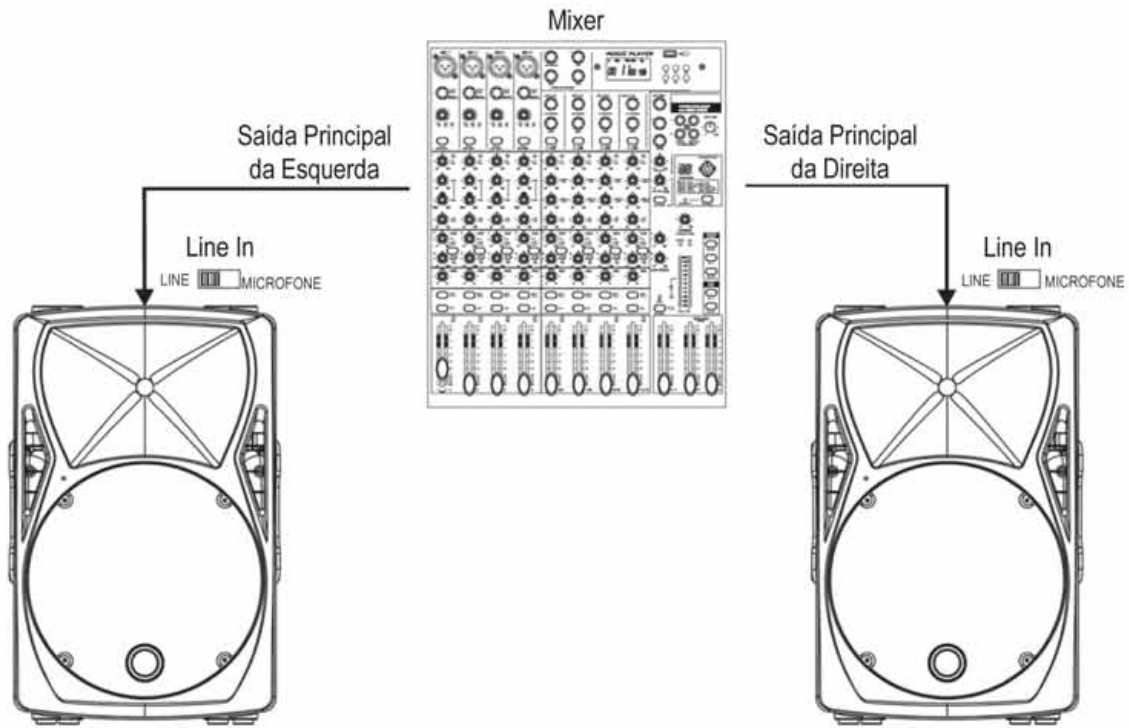
Faça todas as conexões iniciais com o equipamento desligado e tenha certeza de que todos os controles de volume estão no nível mais baixo possível.

- 1) Conecte o cabo do painel traseiro ao seu mixer ou dispositivo de áudio na entrada RCA ou Combinada (XKRF / 1/4"), localizadas na parte traseira do painel de sua caixa de som ativa/independente de alimentação.
- 2) Ligue o cabo de energia à entrada na parte posterior do equipamento, conectando-o na tomada.
- 3) Ligue seu Mixer ou equipamento de áudio primeiro, e depois as caixas de som ativas/independentes de alimentação.
- 4) Ajuste o volume em até 50% do Máximo.
- 5) Caso esteja usando um Mixer de Áudio, use a função PFL para ajustar os níveis de entrada de forma adequada e, em seguida, ajuste os níveis de controle do mixer principal para controlar o nível de saída.
- 6) Ao finalizar o uso do dispositivo, desligue as caixas de som primeiro, e, em seguida, o mixer e os aparelhos de som.

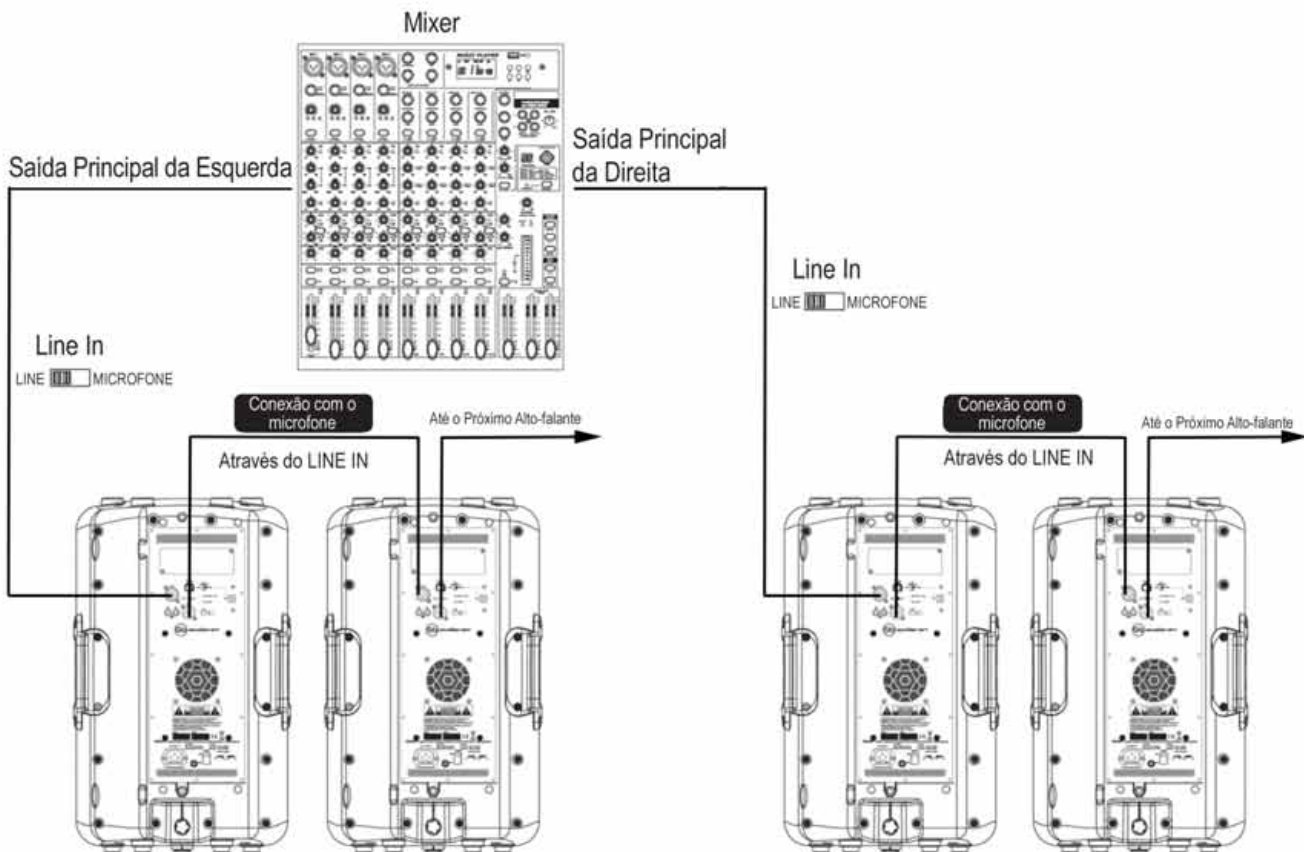
Configuração para DJ / Karaoke



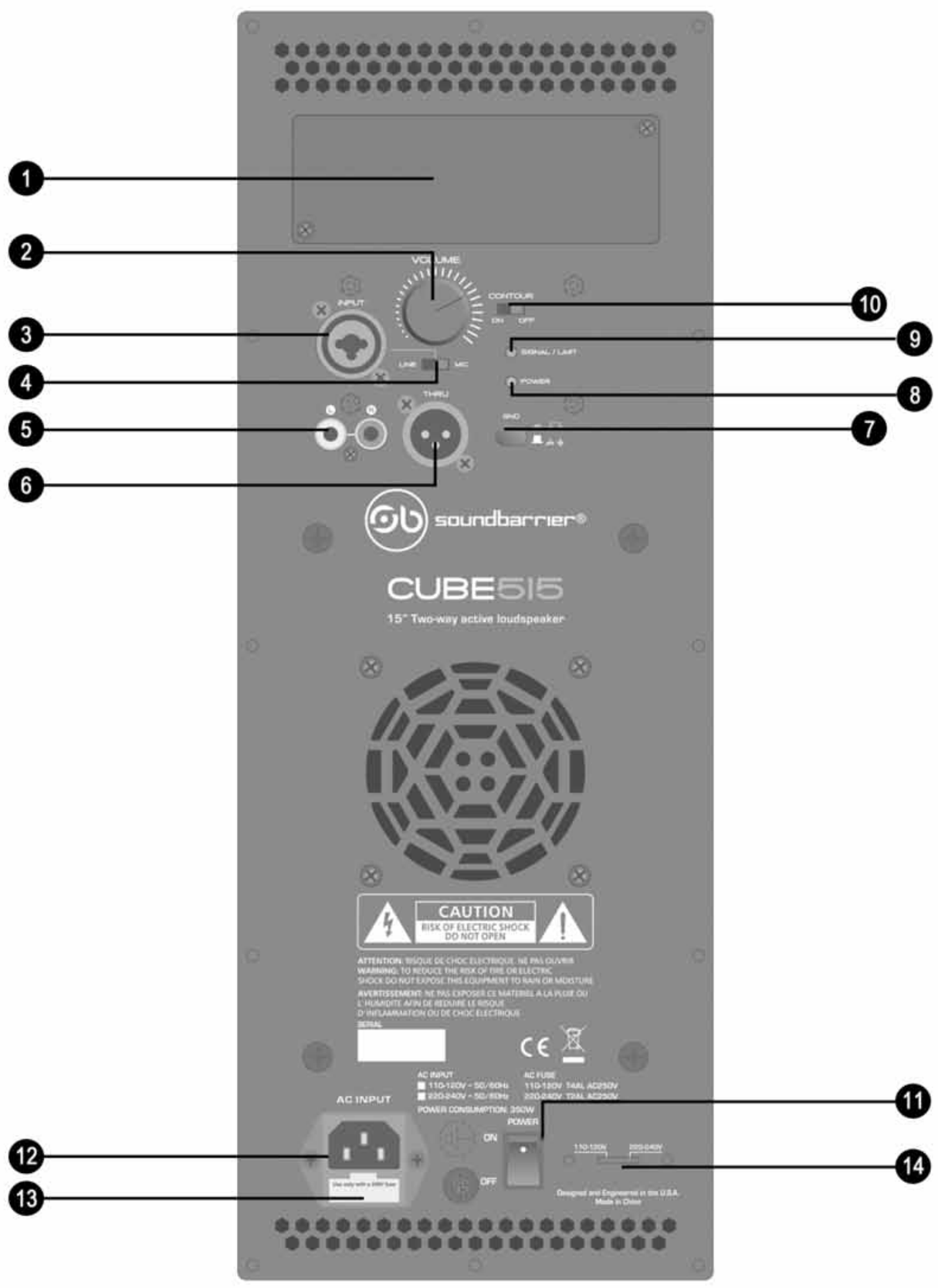
Configurações Básicas



Configuração PRO



CUBE 512 • CUBE 515



1. Conexão de Acessórios / Placa de Proteção: Para módulos de acessórios. NÃO ABRA, a menos que você seja um profissional qualificado para instalar os módulos de acessórios.

2. VOLUME (VOLUME GLOBAL)

Use para ajustar o nível de sinal da entrada combinada XLR11/4" ou RCA. Para a maioria das aplicações, o mesmo permanecerá na posição de 12 horas. Se houver um sinal de linha de intensidade alta conectado à caixa de som, é necessário girar o controle de ganho até a posição de 9 horas. Se houver um sinal de linha ou microfone de intensidade baixa conectado, é necessário girar o controle de ganho até a posição de 3 horas.

3. Entrada Combinada XLR /1/4": Entrada para XLR ou cabo de 1/4" de Microfone ou Dispositivo em line.

4. SELETOR MIC | LINE: Este seletor permite o uso da Entrada XLR Balanceada para um dispositivo em Line ou um microfone. Usualmente, dispositivos em line enviam mais correntes elétricas do que um microfone. Quando um microfone estiver conectado na entrada combinada, mova o seletor para a posição MIC. Quando qualquer outro dispositivo em line for conectado a entrada combinada, mova o seletor para a posição LINE.

5. ENTRADA DUAL RCA: Entrada para cabos RCA a partir de um dispositivo em line

6. ATRAVÉS (Saída do Sinal): Utilize esse conector para enviar o sinal deste produto a outro alto-falante ativo.

7. SELETOR GND (Seletor do Terra): Quando ativo, o seletor do terra (fio terra) elimina ruídos e zumbidos da entrada Combinada interrompendo o circuito terra entre os equipamentos.

8. INDICADOR DE ENERGIA

Quando o BOTÃO DE LIGAR estiver ativo e o cabo de linha conectado a uma tomada ativa. Este indicador brilha para indicar que o sistema está ligado.

9. INDICADOR DE SINAL

Quando o BOTÃO DE LIGAR estiver ativo e o cabo de linha conectado a uma tomada ativa. Esse indicador brilha para avisá-lo de que o sistema está recebendo um sinal de áudio. Quando o amplificador estiver no limite ou "cortando", o indicador irá brilhar.

10. SELETOR DE CONTORNO: Deixe na posição de LIGADO para equalizar o mix e reproduzir sons otimizados. Deixe na posição de DESLIGADO durante as performances ao vivo para obter uma resposta mais rápida.

11. BOTÃO DE LIGAR

Aperte-o para ligar o sistema. Tenha certeza de que o nível do VOLUME (14) está baixo antes de ligá-lo. Pressione a parte inferior desse seletor para colocar a caixa em modo de standby. Ela não irá funcionar, mas os circuitos ainda estarão ativos. Para remover a fonte de energia, recomendamos desconectar a alimentação ou remover o cabo da entrada de energia da caixa e da fonte de energia.

12. CABO DE ALIMENTAÇÃO

Possui um conector padrão IEC de 3 pinos. Conecte o cabo removível (que acompanha o seu sistema de som) à entrada de alimentação, ligando a outra ponta do cabo na tomada.

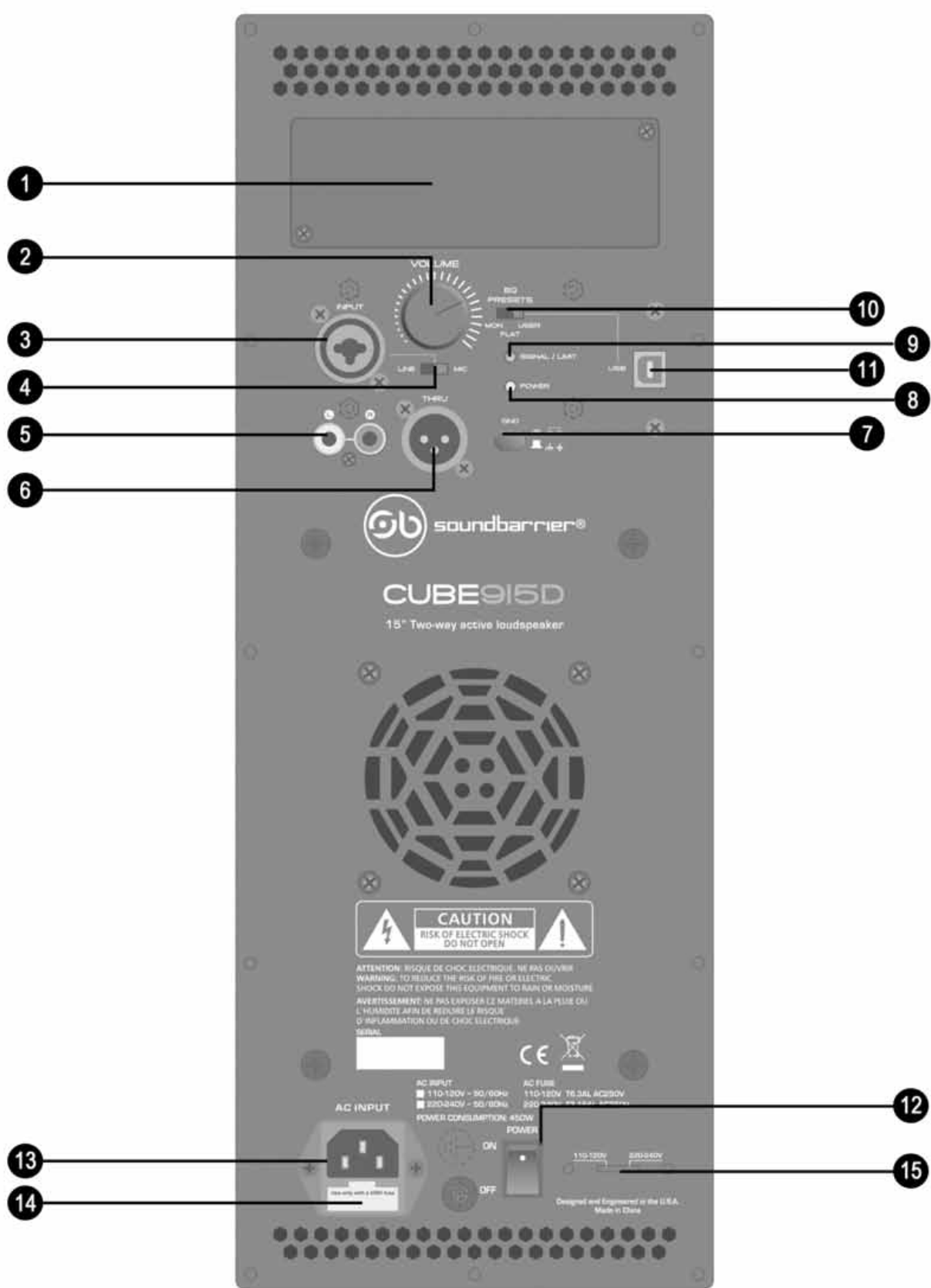
13. CAIXA DE FUSÍVEIS:

Se um fusível estiver queimado, não tente removê-lo ou trocá-lo enquanto o aparelho estiver ligado. Use o mesmo tipo de fusível.

14. ALTERNADOR DE TENSÃO

Esse alto falante foi feito para se adaptar tanto ao padrão Americano de voltagem (110VAC-120VAC.60HZ) quanto ao Europeu (220VAC-240VAC,50HZ). Por padrão, a voltagem está selecionada no padrão Americano. Caso queira conectá-lo a uma tomada no padrão Europeu, apenas troque o alternador para a posição de 220V. Para prevenir danos ao sistema de alto falante, ajuste a unidade na voltagem correta.

CUBE 512D • CUBE 912D • CUBE 515 • CUBE 915D



1. Conexão de Acessórios / Placa de Proteção: Para módulos de acessórios. NÃO ABRA, a menos que você seja um profissional qualificado para instalar os módulos de acessórios.

2. VOLUME (VOLUME GLOBAL)

Use para ajustar o nível de sinal recebido da entrada Combinada XLR / 1/4" ou do RCA.

Para a maioria das aplicações, o mesmo permanecerá na posição de 12 horas. Se houver um sinal de linha de intensidade alta conectado à caixa de som, é necessário girar o controle de ganho até a posição de 9 horas. Se houver um sinal de linha ou microfone de intensidade baixa conectado, é necessário girar o controle de ganho até a posição de 3 horas.

3. Entrada Combinada XLR / 1/4": Entrada para XLR ou cabo de 1/4" de Microfone ou Dispositivo em line.

4. SELETOR MIC | LINE: Este seletor permite o uso da Entrada XLR Balanceada para um dispositivo em Line ou um microfone. Usualmente, dispositivos em line enviam mais correntes elétricas do que um microfone. Quando um microfone estiver conectado na entrada combinada, mova o seletor para a posição MIC. Quando qualquer outro dispositivo em line for conectado a entrada combinada, mova o seletor para a posição LINE.

5. ENTRADA DUAL RCA: Entrada para cabos RCA a partir de um dispositivo em line

6. ATRAVÉS (Saída do Sinal): Utilize esse conector para enviar o sinal deste produto a outro alto-falante ativo.

7. SELETOR GND (Seletor do Terra): Quando ativo, o seletor do terra (fio terra) elimina ruídos e zumbidos da entrada Combinada interrompendo o circuito terra entre os equipamentos.

8. INDICADOR DE ENERGIA

Quando o BOTÃO DE LIGAR estiver ativo e o cabo de linha conectado a uma tomada ativa. Este indicador brilha para indicar que o sistema está ligado.

9. INDICADOR DE SINAL

Quando o BOTÃO DE LIGAR estiver ativo e o cabo de linha conectado a uma tomada ativa. Esse indicador brilha para avisá-lo de que o sistema está recebendo um sinal de áudio. Quando o amplificador estiver no limite ou "cortando", o indicador irá brilhar.

10. PRESETS de EQ: Escolha entre MON (Quando estiver sendo usado como monitor), GRAVE (O som original sem ajustes) e USUÁRIO (Customize o som usando a interface USB.)

11. Interface USB: Conecte seu computador e use um software de DSP para ajustar o EQ de acordo com sua preferência.

12. BOTÃO DE LIGAR

Aperte-o para ligar o sistema. Tenha certeza de que o nível do VOLUME (14) está baixo antes de ligá-lo. Pressione a parte inferior desse seletor para colocar a caixa em modo de standby. Ela não irá funcionar, mas os circuitos ainda estarão ativos. Para remover a fonte de energia, recomendamos desconectar a alimentação ou remover o cabo da entrada de energia da caixa e da fonte de energia.

13. CABO DE ALIMENTAÇÃO

Possui um conector padrão IEC de 3 pinos. Conecte o cabo removível (que acompanha o seu sistema de som) à entrada de alimentação, ligando a outra ponta do cabo na tomada.

14. CAIXA DE FUSÍVEIS:

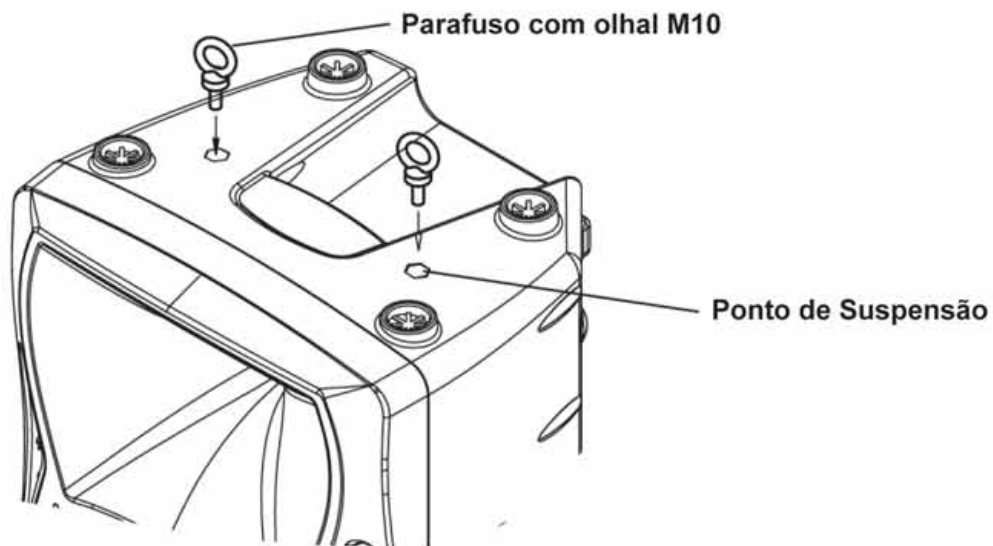
Se um fusível estiver queimado, não tente removê-lo ou trocá-lo enquanto o aparelho estiver ligado. Use o mesmo tipo de fusível.

15. ALTERNADOR DE TENSÃO

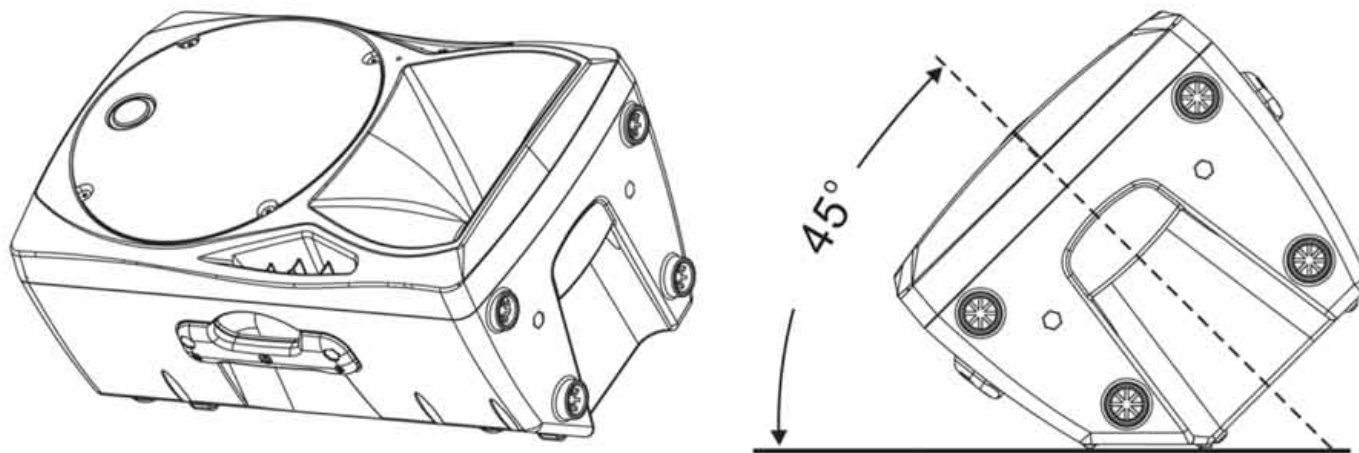
Esse alto falante foi feito para se adaptar tanto ao padrão Americano de voltagem (110VAC-120VAC.60HZ) quanto ao Europeu (220VAC-240VAC,50HZ). Por padrão, a voltagem está selecionada no padrão Americano. Caso queira conectá-lo a uma tomada no padrão Europeu, apenas troque o alternador para a posição de 220V. Para prevenir danos ao sistema de alto falante, ajuste a unidade na voltagem correta.

Compatibilidade

A cabine de alto falantes de série CUBE oferece quatro pontos de suspensão para instalações permanentes (2 superiores e 2 inferiores).

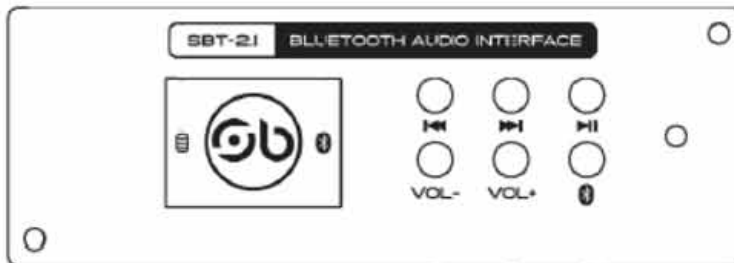


A caixa CUBE foi criativamente projetada para funcionar como um monitor de chão quando colocada no solo a um ângulo de 45°.



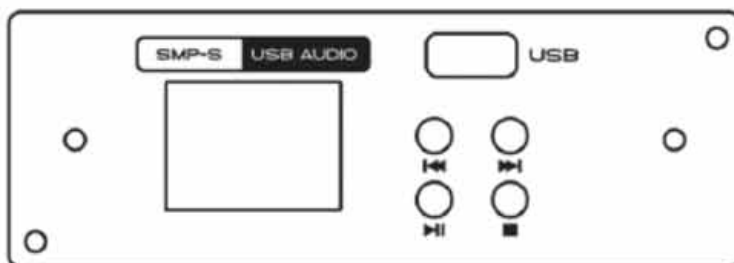
Módulos de Acessórios

Os amplificadores da série CUBE vêm pré-cabeados para uso e fácil instalação de módulos opcionais. Cada módulo oferece funções diferentes, podendo ser adquiridos separadamente. Instruções de Instalação e funções completas dos módulos podem ser encontradas em www.soundbarrier.com e dentro da embalagem dos módulos.



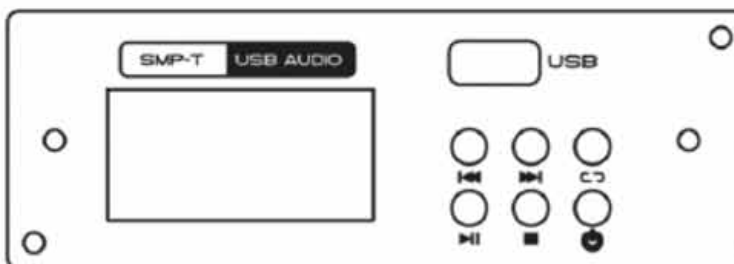
SBT-2.1

Interface de Áudio com Bluetooth



SMP-S

Módulo para execução de arquivos direto do USB, com visor exibindo informações da faixa e título da música que está sendo reproduzida



SMP-T

Módulo para execução de arquivos direto do USB, com visor exibindo informações da faixa que está sendo reproduzida

