



GREENBOX[®]

P R O A U D I O

W E L C O M E T O G R E E N B O X P R O A U D I O



hand made in brazil



G70B

TAPE RECORDER SIMULATOR

MANUAL DE INSTRUÇÕES
instruction manual

G70B

TAPE RECORDER SIMULATOR



SOBRE ESTE PRODUTO

BR LANGUAGE

O G70B traz consigo a sonoridade dos gravadores de fita.

A fita, por sua vez, só pode receber uma determinada quantidade de sinal, e qualquer quantidade de sinal acima desse limite, é compactado, comprimido.

Sendo assim, a fita desenvolve uma saturação muito peculiar, e que é apreciada por muitos amantes do áudio!

Foi pensando nisso que resolvemos desenvolver um hardware que simulasse esse mesmo tipo de saturação, mas que custasse muito menos do que um bom gravador de fita, e com a vantagem de não precisar fazer as manutenções periódicas dos gravadores.

O G70B ainda faz a tarefa de simular as duas principais velocidades dos antigos gravadores: 7.5IPS e 15IPS.

Em 7.5 IPS: o G70B age como se o gravador estivesse gravando com a velocidade mais lenta, e com isso ele gera certos cortes de frequência em determinadas regiões, principalmente nos agudos, onde a sonoridade se torna mais opaca e áspera, dando a sensação de que a fita está girando mais lentamente.

Em 15IPS acontece o contrário: o G70B acrescenta brilho e também maciez nos graves, dando a sensação de que a fita está girando mais rapidamente, aproveitando mais a qualidade geral do dispositivo.

Diodos de germânio em conjunto com diodos de silício, fazem com que o G70B simule com maestria tanto a saturação de fita, quanto o seu campo harmônico.

Além de todos esses detalhes, este equipamento possui dois transformadores de áudio Greenbox que foram desenvolvidos com características sonoras especiais, para que o sinal de áudio tenha uma textura muito semelhante aos gravadores de fita, com uma resposta não linear em todo o seu campo sonoro.

Tenha em suas mãos este fantástico equipamento e alcance sonoridades que você nunca antes experimentou!

G70B

TAPE RECORDER SIMULATOR



ABOUT THIS PRODUCT

EN LANGUAGE

The G70B brings with it the sound of tape recorders.

The tape, in turn, can only receive a certain amount of signal, and any amount of signal above that limit is compressed, compressed.

Thus, the tape develops a very peculiar saturation, which is appreciated by many audio lovers!

It was with this in mind that we decided to develop hardware that would simulate this same type of saturation, but that cost a lot less than a good tape recorder, and with the advantage of not having to periodically maintain the recorders.

The G70B still does the task of simulating the two main speeds of the old recorders: 7.5IPS and 15IPS.

At 7.5 IPS: the G70B acts as if the recorder is recording at the slowest speed, and with that it generates certain frequency cuts in certain regions, especially in the treble, where the sound becomes more opaque and harsh, giving the sensation of that the ribbon is spinning more slowly.

In 15IPS the opposite happens: the G70B adds shine and also softness in the bass, giving the feeling that the tape is spinning faster, making more use of the overall quality of the device.

Germanium diodes in conjunction with silicon diodes, make the G70B masterfully simulate both ribbon saturation and its harmonic field.

In addition to all these details, this equipment has two Greenbox audio transformers that have been developed with special sound characteristics, so that the audio signal has a texture very similar to tape recorders, with a nonlinear response throughout its sound field.

Have this fantastic equipment in your hands and reach sounds you have never experienced before!



G70B

TAPE RECORDER SIMULATOR

ESPECIFICAÇÕES
specifications

G70B

TAPE RECORDER SIMULATOR

GENERAL INFO SECTION

External Source: 110/127 Volts ~ (50/60Hz)

Power Consumption: +/- 15 Volts DC / 70mA (max.)

SIGNAL SECTION

THD (Total Harmonic Distortion):

- 1.8% @ 20Hz (0dB) to 5% @ 20Hz (5.5db)
- 0.3% @ 40Hz (0dB) to 1.1% @ 40Hz (5.5dB)
- 1.3% @ 80Hz (0dB) to 3.5% @ 80Hz (5.5dB)
- 0.2% @ 125Hz (0dB) to 0.5% @ 125Hz (5.5dB)
- 0.1% @ 250Hz (0dB) to 0.3% @ 250Hz (5.5dB)
- 0.03% @ 500Hz (0dB) to 0.1% @ 500Hz (5.5dB)
- 0.01% @ 1kHz (0dB) to 0.09% @ 1kHz (5.5dB)
- 0.001% @ 3kHz (0dB) to 0.009% @ 3kHz (5.5dB)
- 0.001% @ 5kHz (0dB) to 0.008% @ 5kHz (5.5dB)
- 0.001% @ 10kHz (0dB) to 0.009% @ 10kHz (5.5dB)
- 0.001% @ 12kHz (0dB) to 0.009% @ 12kHz (5.5dB)
- 0.001% @ 15kHz (0dB) to 0.01% @ 15kHz (5.5dB)
- 0.002% @ 20kHz (0dB) to 0.02% @ 20kHz (5.5dB)

Equivalent Input Noise (noise floor): -89dB

Trim: -10dB to 5.5dB (approx.)

Input Impedance: 15k Ω

Output Impedance: 600 Ω

Audio Transformer (Turns Ratio): 350 Ω

General Frequency Response: 5Hz to 22kHz

Frequency Response (7.5 IPS): 5Hz to 22kHz (smooth cut from 5kHz above)

Frequency Response (15 IPS): 5Hz to 22kHz (smooth boost from 7kHz above)

CONTROLS

Glue Blend - Trim - 15IPS/7.5IPS - Saturation

Enjoy your Greenbox!

A handwritten signature in blue ink, consisting of the name 'Márcio' on the top line and 'BAGGIO' on the bottom line. The signature is fluid and cursive.

Márcio Baggio - CEO



GREENBOX®

P R O A U D I O

HANDCRAFTED IN BRAZIL

Greenbox Pro Audio®
Rua Vereador Ivo Frech, 125
Bairro Pinheiro
Presidente Getúlio, Santa Catarina
CEP 89150-000
CNPJ 24576786/0001-58

www.greenboxproaudio.com.br
www.greenboxshopping.com

Greenbox Pro Audio® - all rights reserved