



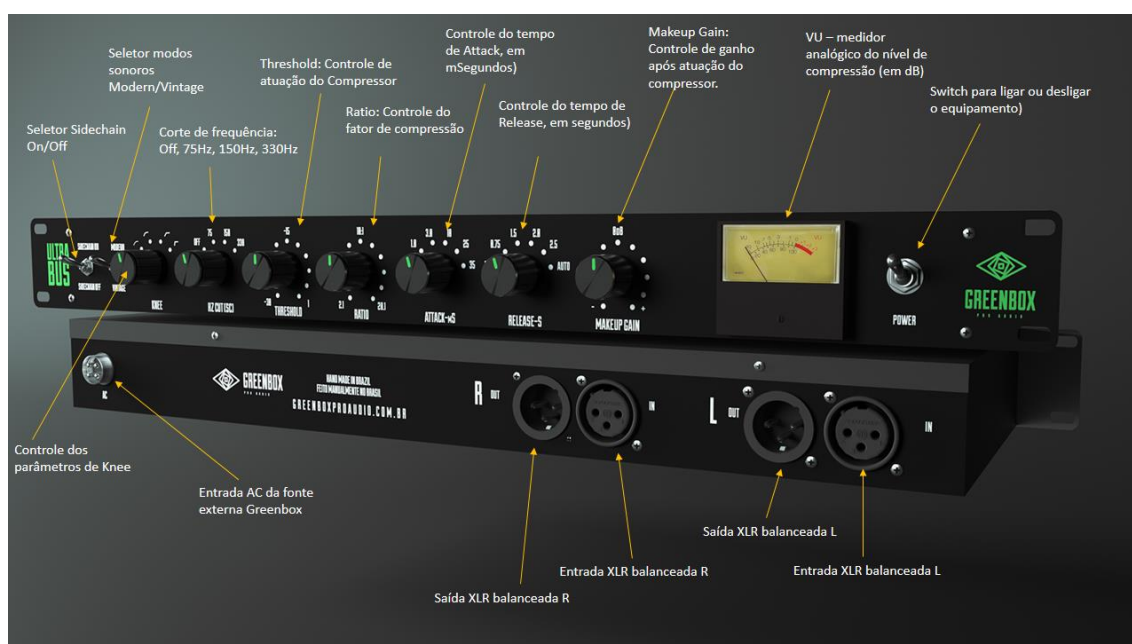
GREENBOX[®]

P R O A U D I O

ULTRA BUS

STEREO BUS COMPRESSOR – DISCRETE STAGE

MANUAL DE INSTRUÇÕES



O ULTRA BUS é um Stereo Bus Compressor muito completo! Com vários controles disponíveis, é possível alcançar inúmeras sonoridades. Possui 7 controles no estágio de compressão (Sidechain On/Off, Knee, Hz Cut, Threshold, Ratio, Attack e Release).

Chegar em resultados satisfatórios torna-se uma tarefa muito fácil para o ULTRA BUS, pois no estágio de compressão além dos parâmetros convencionais, este equipamento ainda dispõe de um seletor frontal com 4 posições para fazer os cortes de frequências graves do sidechain, é o switch Hz Cut (SC).

Além disso tudo, o Ultra Bus ainda dispõe de um switch frontal para ligar ou desligar o sidechain, e dessa forma é possível comparar o sinal de áudio com compressão e sem compressão.

Após o estágio de compressão, encontra-se um Knob de Makeup Gain, para compensar o nível do sinal após ser comprimido.

As duas saídas dos Ultra Bus são equipadas com transformadores de áudio Greenbox TT-6060L.

Um VU analógico indica o nível de compressão em dB, atuando conforme são programados os parâmetros de compressão.

Suas conexões são todas balanceadas, do tipo XLR.

Sua fonte é externa (assim como em todos os equipamentos Greenbox), o que torna o equipamento ainda mais silencioso.

The ULTRA BUS is a very complete Stereo Bus Compressor! With many controls available, it is possible to achieve numerous sonorities. With 5 compression controls (Threshold, Ratio, Attack, Release and Knee), reaching a satisfactory result becomes a very easy task. Still in the compression stage, this equipment features a 4-way front selector to make sidechain low cut, is the SIDECHAIN LOW CUT Switch.

In addition, the Ultra Bus still features a front switch to turn the sidechain on or off, and thus it is possible to compare the audio signal with compression and without compression.

After the compression stage, you will find a Makeup Gain Knob to compensate for the level of the signal after being compressed. The two outputs of the Ultra Bus are equipped with Greenbox TT-6060L audio transformers.

An analog VU indicates the level of compression in dB, acting as the compression parameters are programmed.

Their connections are all balanced, XLR type. Its source is external (as with all Greenbox equipment), which makes the equipment even quieter.

SPECIFICATIONS

GENERAL INFO SECTION

External Source: 110/220 Volts ~ (50/60Hz)
Power Consumption: +/- 15 Volts DC / 140mA (max.)

SIGNAL SECTION

THD: 0.003% to 1.5% (max.)
Equivalent Input Noise (noise floor): -89dB
Out Level: +15dB (max.)
Input Impedance: 10k Ω
Output Impedance: 600 Ω
Audio Transformer (Turns Ratio): 350 Ω
Max. Attenuation: -30dB approx.
db Reduction: Analog Meter
Frequency Response: 5Hz to 22kHz

CONTROLS

Ratio: 2:1 to 20:1

Attack Time (approx.):

0.15 mSEC, 1 mSEC, 3 mSEC, 10 mSEC, 25 mSEC, 35 mSEC

Release Time (approx.):

0.45 SEC, 0.75 SEC, 1.5 SEC, 2 SEC, 2.5 SEC, AUTO

Switch Sidechain Hz Cut: Off, 75Hz, 150Hz, 330Hz.

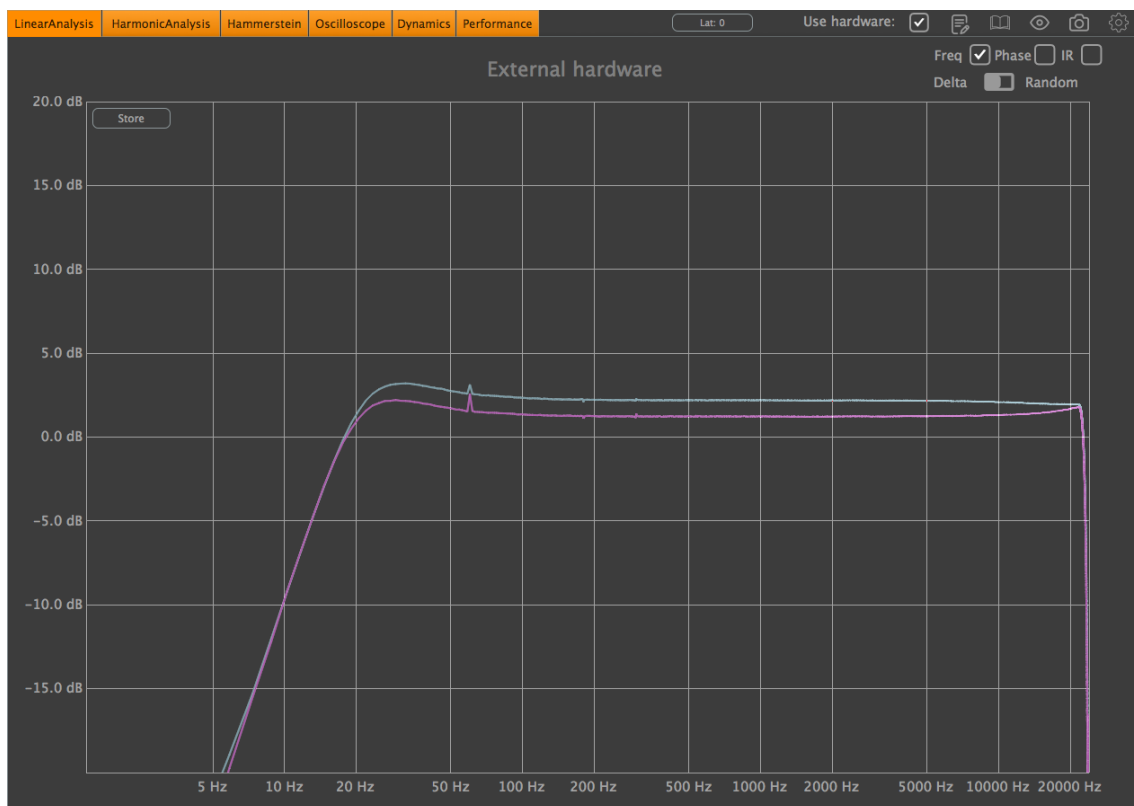
Switch Knee: 4 Positions

Switch Sidechain On/Off

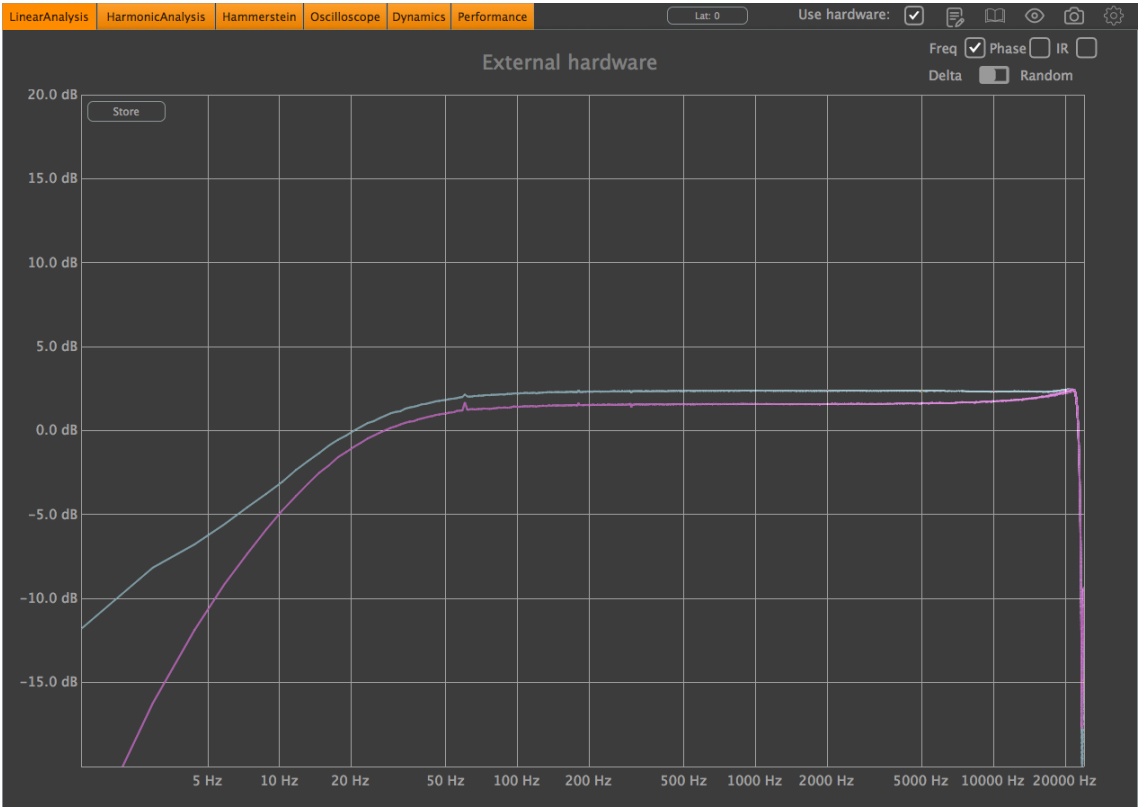
Compress Controls: Knee, Threshold, Ratio, Attack, Release

Amp. Control: Modern/Vintage, Makeup Gain

FREQUENCY CHART (+/-2.5 dB GAIN) SWITCH MODERN



FREQUENCY CHART (+/-2.5 dB GAIN) SWITCH VINTAGE





GREENBOX[®]
P R O A U D I O

HANDCRAFTED IN BRAZIL

Greenbox Pro Audio[®]
Rua Vereador Ivo Frech- 125
Bairro Pinheiro
Presidente Getúlio - SC
CEP: 89150-000
Cnpj: 24576786/0001-58

www.greenboxproaudio.com.br
www.greenboxshopping.com

Greenbox Pro Audio[®] – Todos Direitos Reservados.