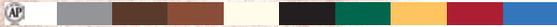


PowerTex®



www.powertex.be



STONE ART



Stone Art est une poudre à base de cellulose, une sorte de papier mâché avec une composition très spécifique. Combiné avec PowerTex il se transforme en argile auto-durcissant, vous pouvez également obtenir du relief avec de la structure en couche fine ainsi que des effets "pierre".

Vous pouvez utiliser le Stone Art de 3 façons:

1a. Reliefs en couche fine: Appliquer une couche de PowerTex sur un objet ou sur une toile, saupoudrez votre support de Stone Art, appuyez sur la poudre sur le PowerTex humide et avec des mouvements circulaires, étalez la poudre, les premiers effets apparaissent.

Travaillez avec PowerTex Plomb, vous obtiendrez un effet pierre bleutée imitation parfaite.

Vous pouvez également ajouter à votre réalisation des pigments.

1b. Effets "pierre":

Répéter l'opération décrite ci-dessus, aussi souvent que nécessaire, jusqu'à obtenir la structure et l'épaisseur souhaitée. Utilisez également les déchets grossiers que vous obtenez au fur et à mesure de vos couches, repositionnez-les sur votre support pour donner davantage de relief.

PowerTex peut également avoir quelques effets polis. En frottant avec les paumes de vos mains, face contre support, vous obtiendrez de la brillance. La brillance se relève d'autant plus sur les épaisseurs et les reliefs.

Il ne faut pas hésiter à réitérer l'expérience si vous souhaitez une brillance plus soutenue.

À noter que si vous faites les objets à l'extérieur, la poudre ne restera pas.

Afin de préserver les effets blancs du Stone Art, vous pouvez utiliser du pigment PowerColor Blanc.

Laissez passer 3 semaines de séchage avant d'appliquer du vernis.

2. Argile:

Mélanger la même quantité PowerTex et Stone Art, mélanger à la main et continuer d'ajouter de la poudre jusqu'à ce que vous obteniez une sorte de pâte à pain, pétrir à la main. Elle ne doit pas coller.

Cette argile peut convenir pour créer des modèles et/ou des structures applicables sur une surface de PowerTex encore humide.

3. Effets de matière avec les pigments:

Une fois votre argile réalisé, confectionnez une boule, puis l'aplatir à la main avec 2 cm d'épaisseur.

Saupoudrez de différents pigments de couleur, frottez-les sur votre pâte, le faire des deux côtés si nécessaire.

Prenez une bouteille en verre ou un rouleau un rouleau à pâtisserie puis écraser à nouveau votre pâte jusqu'à un demi centimètre d'épaisseur. Une fois le rouleau passé, et ce, avec une pression uniforme, sur votre pâte colorée, vous remarquerez des effets de matière. Décorez votre objet avec cette argile.

Pour coller votre réalisation sur une autre, utilisez le PowerTex, appliquer une couche au dos ou sur les rabats de l'argile et appuyer ensuite sur l'objet à décorer ou embellir.