

FOR FOREST: Media Reel Transcript

00'-1:04'

Dronenflug über FOR FOREST – *Die Ungebrochene*

Anziehungskraft Der Natur, September 2019

Wörthersee-Stadion Südring 207, 9020 Klagenfurt Österreich

Täglich von 10 bis 22 Uhr einschließlich Feiertage geöffnet. Freier Eintritt

1:04'-1:08'

Max Peintner, »Die ungebrochene Anziehungskraft der Natur«, Bleistiftzeichnung (1970/71)

1:09'-1:28'

Max Peintner, Künstler der Zeichnung auf den FOR FOREST zurückgeht, im Gespräch

„Statt der Mannschaft, die dort spielen, beobachten die Leute fasziniert einen Wald der dort wächst, wo sich weiter nix rührt, außer dass der Wind die Blätter bewegt. Das ist alles.“

1:29'-1:38'

Klaus Littmann, Initiator der Kunstintervention FOR FOREST, im Gespräch

Den Max Paintner und mich verbindet ein Thema, beide arbeiten wir aus unterschiedlichen Positionen heraus, aber an einem Thema, das Thema der Wahrnehmung.“

1:39'-1:50'

Klaus Littmann im Gespräch mit Landschaftsarchitekt Enzo Enea (Schweizerdeutsch)

„Schau mal da rauf, das ist Wahnsinn, von da oben sieht man den ganzen Wald, so siehst du ihn immer nur frontal.“

1:51'-1:58'

Enzo Enea, Landschaftsarchitekt im Gespräch

„Es ist nahe, sogar sehr nahe an dem, wie ich es mir vorgestellt habe. Es ist zum Teil sogar sehr groß.“

1:59'-2:15'

Klaus Littmann

„Man muss unglaublich viel Überzeugungsarbeit leisten. Man muss ja unglaublich viele Menschen davon begeistern, überzeugen können, dass es notwendig ist, dass es das gibt. Und das ist etwas, bei dem man sich immer wieder selbst herausfordert, aber auch antreibt.“

2:16'-2:22'

Herbert Waldner, Unternehmer und einer der Unterstützer von FOR FOREST

„So ein Projekt kann bewirken, dass wir etwas zusammenbringen, dass nämlich jeder einzelne in sich mit einer Veränderung beginnt.“

2:23'-2:33'

Enzo Enea, Landschaftsarchitekt

„Dieser Wald wie er hier steht, gibt im Jahr 37 Tonnen Sauerstoff ab. Das muss man sich vorstellen, was das heisst.“

2:34'-2:48'

Ansichten des FOR FOREST Waldes