



**FOR
FOREST**
Die ungebrochene
Anziehungskraft der Natur

Projekt „Wald im Stadion“ nimmt Fahrt auf

Die Vorbereitungen für FOR FOREST, die größte Kunstintervention im öffentlichen Raum in Österreich, laufen auf Hochtouren. Dafür wurde eine Villa am Viktringer Ring zum Büro, Präsentations- und Veranstaltungsraum umfunktioniert und eine Promotiontour durch Österreich und Mitteleuropa gestartet.

Im Herbst 2019 wird der Schweizer Kunstinitiator Klaus Littmann, inspiriert von der mahnenden Zukunftsvision Max Peintners („Die ungebrochene Anziehungskraft der Natur“, Bleistiftzeichnung, 1970/71) einen Mischwald ins Wörthersee Stadion stellen. FOR FOREST rückt damit das modernste Stadion Österreichs ins Zentrum internationaler Aufmerksamkeit. Dies geschieht durch eine völlig neue Betrachtungsweise des Naturschutzthemas und die selten dagewesene Dimension der Kunstintervention. Das so erzeugte Bild wird eine starke surreale Ausdruckskraft haben und stellt die größte jemals in Österreich realisierte Kunstintervention im öffentlichen Raum dar.

Villa FOR FOREST am Viktringer Ring ist Kultur-Hotspot

Die Vorbereitungen für das gewaltige Kunstprojekt laufen bereits seit vier Jahren und gehen nun in die heiße Phase. Dafür wurde jetzt die „Villa FOR FOREST“ am Viktringer Ring von Riedergarten Immobilien zur Verfügung gestellt und von Klaus Littmann und Hausherr Herbert Waldner im Beisein prominenter Festgäste eröffnet. Die Öffentlichkeit konnte die Villa und das dort präsentierte Projekt bereits bei der ORF Langen Nacht der Museen und beim Konzert von Kakaliagou / Schmoliner in Augenschein nehmen und wird dazu auch noch bei zahlreichen Kulturveranstaltungen Gelegenheit haben. Unter anderem bringen die Vereine „Innenhofkultur“ und

„Flechtwerk“ die Villa FOR FOREST mit dem „New Addits Festival für gegenwärtige Musik“ zum Klingeln (28. 11. bis 1. 12.).

Minister Blümel unterstützt FOR FOREST

Über FOR FOREST kann man sich aber nicht nur in der Villa am Viktringer Ring informieren, sondern auch im eigens dafür gestalteten Info-Container, der durch ganz Mitteleuropa reisen wird und schon in den Hauptstädten von Österreich Halt gemacht hat. Auch am Neuen Platz war das Interesse groß.

Genau wie bei Kulturminister Gernot Blümel, der persönlich im Wörthersee Stadion vorbeischaute, um sich über den Fortgang des Projekts zu informieren und es zu unterstützen.



Text: Johannes Wouk
Foto: Gerhard Maurer
Team FOR FOREST

Groß war das Interesse Ende Oktober im und rund um den FOR FOREST-Info Container auf dem Neuen Platz. Dieser tourte bereits durch die Hauptstädte Österreichs und wird jetzt durch Mitteleuropa reisen.

KULTUR-TIPPS

Komposch-Spiegel und Fotokollagen

Bis einschließlich 1. Dezember präsentieren die Künstler Arnulf Komposch und Irmgard Hummitzsch ihre Arbeiten im Atelier von Prof. Arnulf Komposch in der Linsengasse 5. Zu sehen sind Fotokollagen und Komposch-Spiegel!
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 16 bis 19 Uhr, Samstag von 10 bis 13 Uhr.

Florales in der Galerie de la Tour

Unter dem Titel „Resonanz“ zeigt die Galerie De La Tour Werke von Heide Maibach und Christoph Eder. Maibach ihre farbstarken Acrylarbeiten in eine Dialog zu den meditativen Schwarz-Weiß-Welten von Christoph Eder. Beiden Künstlern ist die Natur Vorbild. Florale Themen sind der Schwerpunkt von Heide Maibachs Arbeiten.

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 9 bis 17 Uhr, Samstag von 9 bis 13 Uhr.

„Think about it“ in der Galerie 3

In der Ausstellung „Think about it“ sind eine Reihe von Werken der beiden Künstler Iris Andraschek und Hubert Lobnig versammelt. Materialien, Zeichnungen, Malerei, die Verweise zu den Kontexten und der Bezugssystemen in sich tragen, das Künstler-Duo in den 20 Jahren ihrer gemeinsamen Arbeit aufgebaut und hergestellt hat. Iris Andraschek und Hubert Lobnig sind bekannt für ihre ortsbezogene und kontextorientierten Arbeiten im öffentlichen Raum, und für Projekte mit einer hohen Sensitivität gegenüber soziokulturellen Situationen und Entwicklungen.
Die Ausstellung in der Galerie wird am 1. Dezember um 11 Uhr eröffnet (Dauer: bis 20.11.)