



3

SOROKSÁRI NAPOK



4

HISTÓRIA



8-9

ARCKÉP



13

SPORT



14

ÉLETMÓD

SOROKSÁRI Hírlap

SOROKSÁR ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA | SOROKSAR.HU | XXV. ÉVFOLYAM 9. SZÁM | 2019. OKTÓBER



BESE FERENC VEZETI A JÖVŐBEN A KERÜLETET

A 2019. október 13-i önkormányzati választások alkalmával a polgármester személyét illetően a helyi választók Bese Ferenc mellett döntöttek, így az elkövetkező öt esztendőben ő Soroksár polgármestere. A kerület új vezetője biztos előnnyel nyerte meg a választást. Bese Ferenc számára nem ismeretlen az önkormányzati munka, hiszen alpolgármesteri tisztséget betöltve már dolgozott a település fejlesztésének a koordinálása, irányítása érdekében. A versenyszférában is komoly tapasztalatokkal rendelkező vezető az elmúlt években folyamatosan részt vett a kerület életében, helyi közéleti szerepvállalása tekintélyes. A közelmúltban tett nyilatkozatai értelmében az infrastruktúra és az egészségügy fejlesztése, továbbá a környezet védelme és a családok, köztük a gyermekeket nevelők és az idősek támogatása kiemelten fontos a számára, amely célokat polgármesterként is szolgálni kívánja. A felmenői révén is büszke lokálpatrióta Bese Ferenc számára megtiszteltetés és kihívás a polgármesteri munka, és feladatának tekinti, hogy Soroksár dinamikus fejlődését szolgálja az elkövetkező években.

DÍSZÜLÉSEN BÚCSÚZOTT A KÉPVISELŐ-TESTÜLET

Ötéves ciklusa zárásaként egy ünnepi díszülés keretében tartotta meg tanácskozását a testület. Az ülésnek ezúttal nem a Városháza, hanem a Táncsics Mihály Művelődési Ház volt az otthona. Geiger Ferenc polgármester az esemény alkalmával elmondta, 2014 októberi megválasztása óta a képviselő-testület 54 rendes és 11 rendkívüli ülést tartott, amelynek keretében 1279 napirendi pontot tárgyaltak meg, 2860 határozatot fogadtak el, továbbá 178 rendeletet alkottak. Az előadásokkal gazdagított ülés alkalmával Geiger Ferenc elmondta, nagyon büszke arra, hogy a napirendi pontok tárgyalása alkalmával az esetek 80-90 százalékában együtt szavazott a testület, amely mindenképpen példaértékkel bír.



AZ ARADI MÁRTÍROKRA EMLÉKEZTÜNK

Vadkerti Imre előadásában a Bánk című opera ismert áriájával, a Hazám, hazámmal vette kezdetét a kerület megemlékezése. Orbán Gyöngyi alpolgármester beszédében példának állította aradi mártírjainkat az utókor számára. Idézte Petőfi Sándor gondolatait is, miszerint „Lánc csörög minden kézen, csupán a Magyar kezében cseng a kard”. – A magyar szabadságharc, mivel sikeres volt, Bécs felismerte, hogy önerőből nem bír győzni, ezért az orosz cári csapatokat behívva, immáron harapófogóként, többszörös túlerővel verte azt le – mondta beszédében Orbán Gyöngyi. Megemlékezését Ady Endre soraival zárta.



ÚJTELEPEN JÁRT BÖJTE CSABA ATYA

A Fatimai Szűzanya Tiszteletére Épült Szent István Király Plébániatemplomban tartott beszélgetésen Sinkovics Krisztián köszöntötte a dévai szerzetest, majd az esemény moderátoraként kérdezte Csaba testvért küldetéséről, hazafiságáról, személyes életútjáról és alapítványa munkájáról. A rendezvényen a mai fiatalokat érintő legfontosabb kérdéseket is megvitatták, külön kiemelve, hogy az egyháznak milyen fontos missziója van az ifjúság megszólításában. A házasság, a gyermekvállalás is szóba került a kiemelt érdeklődés mellett megtartott esemény során. Böjte atya személyes történeteket idézve szólt a magyarság szerepéről a Kárpát-medencében, és felhívta a figyelmet a közép-európai nemzetek együttműködésének a jelentőségére.



ELISMERÉSEK A SOROKSÁRI NAPOKON

A Soroksári Napok keretében a Táncsics Mihály Művelődési Házban került sor a kerület önkormányzata elismeréseinek hivatalos átadására. Ebben az esztendőben a Soroksár Díszpolgára címet Schirlingné Drexler Anna és Pánti Imre vehette át. Hárskúti Mátyást a Soroksár Érdeméremmel tüntették ki. Az Év Polgárőre elismerő címet Selyem Zoltán, Soroksár Legjobb Sportolója díját pedig Szőke Alex és Takács Péter érdemelte ki. Az ünnepi rendezvény keretében fellépett Illényi Katica, Liszt Ferenc-díjas előadóművész, aki ezúttal is hegedűjének a hangjával varázsolta el a publikumot.



Memento

Kik elmentetek
és messze jártok,
aludjatok csendes, békés álmot!

Vigyáz rátok
Isten két keze,
és átölel
szívünk szeretete.

Hófehér krizantém,
apró gyertyafény,
Legyen minden áldott
Halottak ünnepén!



Elhunyt rokonainkra, barátainkra Rédlinger Tamásné nyugdíjas pedagógus versével emlékezünk.

IMPRESSZUM

SOROKSÁRI Hírlap



Soroksár Önkormányzatának lapja.

Kiadó: Budapest Főváros XXIII. kerület, Soroksári Polgármesteri Hivatal
(1239 Budapest, Grassalkovich út 162.); ujzag@ph.soroksar.hu

Felelős kiadó: dr. Veres Anikó | Felelős szerkesztő: Szabolcsi Richárd

Megjelenik a Promotheus Agency gondozásában; ISSN 2062-9567 (nyomtatott).

Fotók: [shutterstock.com](https://www.shutterstock.com); [pexels.com](https://www.pexels.com); [pixabay.com](https://www.pixabay.com)

SZÜRETRE FEL!

SIKER ÖVEZTE AZ IDEI SOROKSÁRI NAPOKAT

A hagyományos helyi értékek is bemutatkoztak a rendezvényeken



FOTÓK: TESZÁR ÁKOS

Szeptember 19. és 22. között újból szüreti ünneppel egybekötött zenés programokat tartottak Soroksáron. A kerület önkormányzata és a Soroksári Német Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében megvalósult rendezvényt az OTP Bank, a Knorr-Bremse és a Soroksári Buci Pékség támogatta.

Szeptember 19-én, csütörtökön Teszár Ákos fotókiállítása megnyitásával vette kezdetét a négynapos sorozat, amelyen Geiger Ferenc polgármester köszöntötte a résztvevőket.

Lehel Endre képzőművész és Muck Ferenc szaxofonművész is a rendezvény közreműködője volt a Galéria '13-ban. A következő este a Táncsics Mihály Művelődési Házban megrendezett díszelőadás keretében adták át a Soroksári Érdemérmeket és kitüntetések.

Az emlékeztető est vendégelőadója Illényi Katica Liszt Ferenc-díjas hegedűművész volt. A Soroksári Nagybaldogasszony Főplébánia mögötti téren Balázs Fecó foglalta el a színpadot este 8 órától.

Szombaton reggel a Buci Futással folytatódott a programok, amely a Soroksári Sportszernok elől rajtolt el. Délután pedig következett a rendezvénysorozat egyik legfontosabb eleme, a szüreti felvonulás. A Dinnyehégyi úttól a Hősök teréig tartott a menet, ahol egy rendezvénysátor várta a vendégeket. A programok ezúttal is az estébe nyúltak, amelyeken felléptek helyi oktatási intézmények és egyesületek előadói, ugyanakkor a német mellett a bolgár kisebbség is bemutatkozott a közönségnek. A Soroksári Nagybaldogasszony

Főplébánián szentmisét is celebráltak az idei szüreti felvonulást követően. A neves templom a következő napon is fontos helyszín maradt, tekintettel, hogy az 50., az 55. és a 60. házassági évfordulójukat ünneplő párok számára ebben az évben is lehetőség nyílt, hogy megerősítsék egymás számára tett szent fogadalmukat. A tradicionális soroksári rendezvényt ezúttal is megtisztelték jelenlétükkel az idős párok gyermekei, unokái, akik számára legalább annyira fontosnak és emlékeztetőnek bizonyulhatott a ceremónia, mint az ünnepeleknek.



ITT VAN AZ ŐSZ, ITT VAN ÚJRA!

Őszi életképek a Grassalkovich Antal Általános Iskolából

Még javában tartott az indiánnyár, az őszi nap még nem is sejtette, mikor reggel felkelt, hogy sugarai délután már pompázatos napraforgó szirmokon fognak nyugodni, és kis celofáncsomagok fogják ezerfelé szórni őket.

Nem tudhatta, hogy a Grassalkovich Antal Általános Iskola előtti teret sűtemények illata lengi majd körül, amely a már hagyományos Szent Mihály napi sütvásár velejárója. Mint az elmúlt években, így idén is

nemes célt tűztünk ki magunk elé. Diákjaink kényelme és zavartalan tanulása érdekében árnyékoló hálókra gyűjtöttünk. Újdonságként nemcsak a testnek nyújtottak édes élményt a szülők által készített remek, hanem a lélek is kapott megfelelő táplálékot. Iskolánk tanárnője, Jäckl Henriett csodálatos művészeti alkotásaival járult hozzá az idei rekordösszegű bevételhez, mely 650 ezer forintot jelentett iskolánk alapítványa számára. Ezúton is köszönjük min-

denkinek, aki részese volt ennek a sikernek.

A hagyományokat folytatva október 7-én alsósaink és felsőseink is megemlékeztek a zene világnapjáról, és láthatóan, illetve hallhatóan nagyon jól érezték magukat. A kétórás programon a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar tagjai (Miczki Rita, Papp Dániel, Balogh Enikő, Deák György, Sztankov Iván, Szentpáli Roland, Weisz Nándor) tartottak interaktív játékokkal fűszerezett minikoncertet a

diákjainknak, akik így megismerkedhettek különféle hangszerekkel, irodalmi művek megzenésített formáival. A műsort Szathmáry Éva vezette.

Így telt el egy hónap iskolánk berkeiben, és kíváncsian várjuk, hogy milyen izgalmas események várnak még ránk ebben az évben.

Grassalkovich Antal
Általános Iskola

DR. KERTAI ISTVÁN MEGEMLÉKEZÉSE A JUTA-DOMBI HŐSÖKRŐL

A Soroksári Grassalkovich Kör főhajtása az '56-os forradalom és szabadságharc évfordulóján

FORTEPAN/FRANZ FINK FELVÉTELE



Már gyerekkoromban korán kelő voltam. Nem tudom, hogy a távoli tompa ágyúdörejekre, vagy édesanyám szólító szavaira ébredtem. Négy, öt óra között lehetett. Kint sötét volt még, és valahogy minden oly szokatlan, kicsit hátborzongató. – Lőnek – mondta édesanyám. – Le kell mennünk a pincébe, mert veszélybe kerülhetünk!

Édesapám már készítette elő a pincét. Ágyakat matracokat, ágyneműket hordott le. Amint elszállt az álmoságunk, testvéreimmel mi is segédkezni kezdtünk. Nem voltunk nagyon meglepődve, hiszen napok óta izgató hírek jöttek

a külvilágról, részben édesapámon keresztül, részben a rádiót hallgatva. Ami kitörölhetetlenül megmaradt bennem, hogy valamiféle csodaváró hangulat uralkodott el a családon. Tízévesen már jól érzékeltem, hogy forradalom van, ami a szabadságról szól. Gyerek fejjel nem sokkal korábban volt abban a megaláztatásban részem, hogy bevittek a rendőrségre, ott hosszú időn keresztül a falhoz állítottak, és csak órák múltán engedték meg, hogy édesanyámnak telefonáljak, aki végül értem jöhetett. A bűnöm az volt, hogy a hittan tanárnóm kérésére egy könyvet vittem Soroksárról Kispestre. Az engem megállító rendőr kikelt magából, hogy

hittanra járok, és még ilyen kéréseknek is eleget teszek. Ez az eset segített megérteni a kibontakozó eseményeket.

Mire berendezkedtünk a pincébe, már kivilágosodott. Amint felmentünk, láttuk, hogy a gyenge ködfoszlányokon kezdett áttörni az őszi napfény. November 4-e volt. Szüleimmel óvatosan felmerészkedtünk a nyitott verandára, majd ki a kertbe. Jól láttuk a Juta-dombot és az ott ágyúkkal, gépfegyverekkel elhelyezkedő katonákat, a felkelőket, akik nyugodt tempóban foglalatoskodtak. Ismertük őket. Ha nem is névről, de néhányuk arca még ma is előttem van, hiszen ők már napok óta ott tartózkodtak. Testvéreimmel, néhány barátunkkal rendszeresen meglátogattuk őket. Nagyon kedvesek, barátságosak voltak velünk szemben, megmutatták a fegyvereiket, beszédbe elegyedtek velünk. Optimista, bizakodó hangulat uralkodott közöttük, feszültségnek, haragnak, pesszimizmusnak a nyomát sem lehetett látni rajtuk, ahogy így utólag visszagondolok rájuk. Egy napon éppen tőlük jöttünk a vasúti bevágáson keresztül hazafelé, amikor a kerítésünk közelébe érve éles fegyverropogást hallottunk. Rémülten húzódtunk a kerítés tövébe, és csak akkor mertünk mozdulni, amikor már hosszú ideje csend honolt. Később kiderült, hogy a lövöldözés tőlünk meglehetősen távol, a főutcán történt, nem a Juta-dombiakal volt az összeütközés.

Azon kezdtük törni a fejünket, hogyan lóghatnánk át a katonákhoz, felkelőkhöz, amikor tíz óra magasságában hirtelen nagy sürgés-forgásra, kiáltozásra lettünk figyelmesek a Juta-domb felől. – Jönnek! Jönnek! – kiáltották a katonák. A szüleim bennünket gyorsan a pin-

cébe parancsoltak, és ők is követtek bennünket. Ami ezután történt, az örökké kitörölhetetlen emlékként él bennem. Rengett a föld, a pince tíz percen keresztül rázkódott, pergett a vakolat a boltíves téglafalazatból. Akkor azt gondoltam, ez lehet a világvége. Bár örökkévalóságnak tűnt, később úgy mondták, nem tartott tíz percnél tovább. Nagy megdöbbenés és hosszú csend ülte meg a pincét. Egy órába is telt, míg a felnőttek elszánták magukat, hogy megnézzék, mi is történt. Lassan utánuk szegődtünk, és kimerészkedtünk az utcára. Kilőtt tankot, sztálinorgonát, egy leszakított emberi fejet láttunk szerte széjjel. A házunk három belövést kapott. A tetőszerkezetbe behatoló lövések szerencsére nem okoztak jelentős károkat. A Juta-domb felől egyetlen belövést sem kaptunk. Minden becsapódás délről, az érkező gépesített orosz alakulattól származott. Három nap telt el, amelyet a pincében töltöttünk, amikor a szomszéd nagymama visszatért közénk a pincébe. Remegve mondta, hogy a kert végében egy magas rangú orosz katonatisztet talált, vérben forgó szemekkel. – Valószínűleg tábornok lehet – mondta. A családi tanács a szintén nálunk menedéket kereső szomszéd családdal gyorsan döntött, és az ő húszéves, oroszul valamelyest beszélő fiúkat kérte fel, hogy nézzen utána, miről is van szó. Tili azzal jött vissza, hogy a kert végében egy magas rangú szovjet katonatiszt bújik meg, aki megsérült, és orvoshoz szeretne jutni. A fiatalember ismét felment édesapámmal, és elmagyarázták az oroszoknak, hol találja meg az orvosi segítséget, és hogyan juthat oda észrevétlenül.

Dr. Kertai István visszaemlékezését a Soroksári Hírlap 2019 novemberi számában folytatjuk.

Budapest Főváros XXIII. kerület Soroksár Önkormányzat Dr. Nádor Ödön Egészségügyi Intézményének a XX. kerület Pacsirta utcában működtetett gyerekgyógyászati praxisa 2018. október 31-én befejezte a működését, miután a praxist helyettesítő két gyermekorvos 2018 szeptemberében felmondta helyettesítési szerződését.

Az Újtepen működő felnőtt háziorvosi praxisokban végzett felmérések során az Újtepen lakó, zömében gyerekvállalási korban lévő lakosság azt az igényét fejezte ki, hogy a gyerekpraxisra igen nagy szükség lenne Újtepen, egy új gyermekorvosi rendelő kialakítása a kerület ezen részében nagyon hasznos lenne, és azt a lakosság örömmel fogadná.

MEGKEZDŐDÖTT ÚJTEPEN A GYERMEKORVOSI RENDELŐ KIALAKÍTÁSA



A Budapest XXIII. kerület 195271/11 helyrajzi számú, természetben a 1237 Budapest, Dinnyehegyi út 1. szám alatt található ingatlanban található 60 négyzetméter, valamint 61 négyzetméter alapterületű földszinti üzlethelyiségek gyermekorvosi rendelővé és védőnői szolgáltatást történő átalakítására vállalkozási szerződés született a Demanding Build Kft.-vel 2019. október 1-én, amelynek a díja 42.376.767 forint plusz áfa. A teljesítési határidő: 2019. december 10.

EMLÉKEZZÜNK HALOTTAINKRA! DE MÉGIS HOGYAN?

Ismerősünk, családtagunk elvesztése váratlan hatással lehet az életünkre

Gyermekekorrunktól fogva ismerjük az élet alapvető törvényét: aki egyszer megszületett, az el is távozik. A gyászról, az elengedésről, a veszteségek feldolgozásának nehézségeiről Juhászné Lacsné Henriett mentálhigiénés szakemberrel, a Pesterzsébeti EFI vezetőjével beszélgettünk, aki egyben az EFI Gyászcsoportjának vezetője is.

– Minden társadalomban, minden korban megvoltak a halottak búcsúztatásának a hagyományai, és régen szorosabb érzelmi kötelékek és közösségek segítettek a gyászolót. Manapság sajnos a búcsú sokak számára leszűkül a temetés körüli hivatalos tennivalókra. A gyászoló mellett a legtöbben a legjobb szándékuk ellenére is zavarban vannak, hiányoznak a segítő eszközeik. Többek közt ezért is van nagy szükség a gyászfeldolgozó csoportokra.

Mi történik egy ilyen csoportban?

Segítünk feltárni az érzéseket, fájdalmakat, támogatjuk a gyászfolyamatot. Csoportvezető kollégámmal

meghatározott tematika szerint haladunk, a régiók bölcsességét segítségül hívva rítusokat is építünk: ez lehet gyertyagyújtás, vagy az emlékek felidézése fényképek segítségével. Egy-egy alkalom történéseit erősen befolyásolja a résztvevők pillanatnyi igénye, hiszen az összejöveteleken nagyon sok érzélem szakad fel. Ezeket megélve lehet csak egészségesen továbblépni. Olyan emberek között vállalkozhatunk fel az érzéseinket, a dühünket, a fájdalmunkat, akik tudják, hogy mit élünk át. Sokszor már az is nagy segítség, ha megtapasztaljuk, hogy az érzéseinkkel nem vagyunk egyedül, mások is hasonlóan élnek át.

Hogyan zajlik normál esetben a gyászfolyamat?

Nehéz meghatározni, mi a normalitás. A régiók gyászévről beszéltek. Az elhunyt születésnapja, az első karácsony nélküle vagy éppen a Halottak Napja az első évben különösen fájdalmas, az elengedéshez azonban át kell élni az elhunyt nélkül ezeket az alkalmakat. A gyász

több szakaszból álló bonyolult folyamat. Az első reakció általában a sokk, az üresség, az elutasítás – amikor még nem is tudjuk elhinni a halálhírt. Ezután egy kontrollált fázis jön: intézni kell a temetés körüli teendőket, ilyenkor az érzelmek háttérbe szorulnak. A temetés után tör rá a gyászolókra a magány, a megsemmisülés érzése. Testi tüneteket is tapasztalhatunk: ez lehet álmatlanság, étvágytalanság, akár légszomj. Ezt követi az elfogadás, a tudatos emlékezés, ahol egyre több a szép emlék is. Végül pedig a feldolgozás szakasza következik, az élet újratervezésének a fázisa.

Mi jelezheti azt, ha valaki nem boldogul a gyászával, ha segítségre lenne szüksége?

A gyász folyamata bármelyik szakaszban megakadhat, felborulhat, módosulhat. Ha több év elteltével a gyászoló még mindig állandóan csak a veszteségével képes foglalkozni, csak az van jelen a gondolkodásában és a cselekedeteiben, az már kóros lehet. Ilyenkor indokolt a szakember segítsége, és mindvégig nagyon fontos a család és a barátok jelenléte.

További információ:

Pesterzsébeti Egészségfejlesztési Iroda Jahn Ferenc Dél-pesti Kórház, Nővérszálló, földszint
Email: efi20info@delpestikorhaz.hu
Telefonszám: 06/1 289-3212
Személyesen: hétfő-csütörtök 11-15 óráig, pénteken nincs ügyfélfogadás.



TINI, RETRO DISCO, JAMPI PARTI, SÖRDÉLUTÁN...

Októberben a zenének és a táncnak lesz a főszerepe a Táncsics Mihály Művelődési Házban

Minden korosztály megtalálhatja a szórakozási lehetőségét nálunk. Október 26-án a Wedana Együttes segítségével rockabilly hangulatot teremtünk. Jampi partikra a helyszínen lehet jegyet venni 800 forint/fő áron. Várjuk a „Jampikat és a Jampipiket” pörgős szoknya, lófarok, napszemüveg... Elvis Presley, Hungária... Csavarjuk fel együtt a szőnyeget, s keressük meg ki lesz a Limbó király Soroksáron!

Október 27-én őszi Sördélutánunkra invitálunk mindenkit. A zenét a Schorokscharer Burschen szolgáltatja (17:00-22:00). Asztalfoglalás a 06/1 286-0262 telefonszámon, jegyelővétel pedig szintén október elsejétől információs pultunknál lehetséges. A jegyár 1.000 forint/fő. A belépés 14 éves kor alatt ingyenes. Novemberben is folytatódnak a zenés programjaink. November 16-án rendezzük meg Erzsébet-Katalin Bálunkat, amelyen a Tak-

ser Spatzen zenél, illetve november 29-én tartandó Peller 40 Operett Estünkre (fellépők: Peller Károly, Szendy Szilvi, Újhelyi Andrea megkezdődött az asztalfoglalás, jegyárúsítás is művelődési házunkban. November 15-16-án rajzfilmvetítéseket tartunk, emlékezve Nepp József munkásságára. Időpontjai: november 15-én 9:00 és 14:30-tól válogatás a rajzfilmsorozatokról, november 16-án 9:00-tól Szaffi. A vetítések ingyenesek, csoportok jelent-

kezését a 06-1-286-0262 telefonszámon várjuk.

FeNo Dekor szervezésében tartandó adventi koszorú készítés programunkra előzetesen kell regisztrálni művelődési házunk elérhetőségén. Koszorú készítés díja 4000 Ft/koszorú. A szükséges alapanyagokat, eszközöket a FeNo Dekor biztosítja. (Gyertyát és gyertyatűt hozzanak magukkal!) Foglalkozásra november 11-ig lehet regisztrálni a 06-1-286-0262 telefonszámon.

TESTÜNK, A CSODA

Ötnapos interaktív kiállítás a Táncsicsban



Intézményünkben már hagyomány-nyá vált, hogy minden őszi egy nagy volumenű kiállítást rendezünk meg, a családok és gyerekek igényeire szabva.

Ilyen volt az elmúlt években a LEGO vagy a vasútmodell, illetve az „Állati napok” kiállítása. Idén október elején láthatták az érdeklődők a Testünk, a csoda című interaktív kiállítást, amely az emberi test szerveit, működését mutatta be, illetve szemléltette interaktív eszközökkel. Színháztermünkben a tárlat 8 óriás paravánján számtalan hasznos információt olvashattunk a létfontosságú szerveinkről, illetve az immunrendszer és idegrendszer működéséről, 8 emberi szervet láthattunk. Az emberi test szerveiről tudományos információkat és különleges adatokat tudtunk meg a paravánokról, mindezt látványos, figyelemfelhívó képek kíséretében. Tudta, hogy az agykérgünk 10 milliárd idegsejtből áll? Tudta, hogy agyunk az ébrenlét alatt annyi energiát termel, amivel égve tud tartani egy villanykörtét?

Ilyen és ehhez hasonló különleges információkat olvastunk a kiállításon. Minden paravánhoz tartozott egy, az adott szerv működését bemutató interaktív eszköz, mint például a robotkar, a szívpumpa, a csontkirakó. A színházterem melletti kamaratermünkben pedig játszóház működött, az emberi test témájára építve (egészséges táplálkozás, érbújóska stb.), a legkisebbek és kisiskolások nagy öröme. A kiállítás hétköznapiján a kerület (és a környező kerületek) óvodás és iskolás gyerekei jöttek el hozzánk, sőt, ellátogattak az egyik hűvösvölgyi iskolából is a diákok. Szombaton napközben és délutánonként családok jöttek el egyénileg, így összességében 1100 látogatója volt a kiállításunknak.

A legnagyobb sikert a gyerekek körében a hapi orr és a hormon rakéta aratta. A hapi orr egy tüsszentő óriás orr volt, amelybe labdákat lehetett dobálni, ezek szimbolizálták a porszemcséket és a polleneket. Ha megtelt az orr, hangosan kitüsszentette. A hormonrakéta szemléltette az adrenalin működését egy palackkilövővel, ami megmutatta, milyen gyorsan reagál szervezetünk az őt érő ingerekre. A kicsik és nagyok kíváncsian fedezték fel az interaktív játékokon keresztül a testünk működését.



KÖLYÖKKUCKÓ A TÁNCICS MIHÁLY MŰVELŐDÉSI HÁZBAN

Nyár folyamán támogatóink (K&H Bank, Airbrush Design – Greznár Attila, Háztartási és Festékbolt), dolgozóink segítségével átalakítottunk egy termet igazi mesés kölyökkuckóvá.

Állandó programok a Kölyökkuckóban:

- Hétfőn Bábos Mesekuckó 9:30-10:30
- Kedden beszédindító foglalkozás 8:30-9:30
- Szerdán Baba-Mama Klub 9:00-11:00
- Csütörtökön babatorna 9:30-10:15 és Óvoda előkészítő 10:30-11:30
- Pénteken alapozó terápia 16:15-17:45
- Kéthetente szombaton babamasszázs 10:00-12:00

További extra programok:

December 5. – A Mikulás ellátogat a legkisebbekhez, de babatorna, óvoda előkészítő is lesz. Bejelentkezés szükséges a limitált létszám miatt.

December 12. – Karácsonyra hangolódás – babatorna, óvoda előkészítő – bejelentkezés szükséges a limitált létszám miatt.

Foglalkozásokon kívül születésnapokra, illetve babaváró bulira is ki lehet bérelni a termet, legfeljebb 12 vendég részére. A részletekért keressenek minket a 06/1 286-0262-es telefonszámon, illetve az info@tmh.hu keresztül! Kérjük, kísérjék figyelemmel Facebook és weboldalunkat (www.tmh.hu), ahonnan értesülhetnek az aktuális programjainkról, eseményeinkről. Köszönjük!

Táncsics Mihály Művelődési Ház

„EGY ÚJABB FILMET KÉSZÍTETTÜNK, MERT SZERETJÜK SOROKSÁRT”

A kerületünkről forgatott produkció bemutatóját tartották meg a Táncsics Mihály Művelődési Házban

Alig két év elteltével az Otthonom: Soroksár című alkotás premierje után egy újabb, a helyiek körében kiemelt érdeklődésre számot tartó produkció díszbemutatóját tartották meg. Sinkovics Krisztiánnal, az előző és az új produkció egyik alkotójával beszélgettünk indíttatásukról, munkájukról és az első visszajelzésekről.

ÚJ SOROKSÁR FILMMEL JELENTKEZETT A STÁB. MI VOLT AZ ELSŐDLEGES MOTIVÁCIÓJA A HELYTÖRTÉNETI SZOROZAT MÁSODIK RÉSZÉ ELKÉSZÍTÉSÉNEK?

Az előző film kapcsán olyan pozitív visszajelzések érkeztek hozzánk, hogy a munkánkat érdemes folytatni, hiszen az akkori bemutatót teltház fogadta a Táncsics Mihály Művelődési Házban. A legnagyobb videómegosztó oldalon több ezren tekintették meg az alkotást. A helyi iskolák körében is kedvező visszhangra lelt a riportokkal színesített film bemutatása. Számos elismerő észrevétel mellett különösen kedves a számomra, hogy ezúttal is lehetőséget kaphattunk arra, hogy egy új film keretében dolgozzuk fel településünk múltját, kultúráját, hétköznapjait.

MIVEL KEZDŐDÖTT A MUNKA, MAJD HOGYAN FOLYTATÓDOTT AZ A GYÁRTÁSON ÁT A BEMUTATÓIG?

Már az előkészítés kezdetén tudtuk, hogy ezúttal egy nagyobb létszámú stáb áll majd a rendelkezésünkre, és a legmodernebb háttér biztosítja a kiváló kép- és hangminőséget. A munka kezdetén kiválogattuk, hogy kik szerepeljenek a filmben, kik azok, akik életük, tapasztalataik, helyrajzi ismereteik szempontjából illeszkednek a film koncepciójába.



Szerencsére nagyon sokan felelnek meg az itt felsorolt kritériumoknak, így nem könnyű feladat várt ránk, hogy döntést hozzunk a nyilatkozók személye felől.

MENNYIBEN VÁLTOZOTT A KONCEPCIÓ AZ ELŐZŐ FILMÉHEZ KÉPEST?

Az első filmben 10 soroksári kötődésű személy mondta el, hogy miért tekinti otthonának a településünket, miért szeret itt élni. A hangsúly ebből következően a szereplők személyes, Soroksárhoz kötődő érzéseire helyeződött. A koncepciót ezúttal annyiban változtattuk meg, hogy előtérbe helyeztük Soroksár múltját, tradícióit

és jelenének dokumentálását. Ahogy az előző film esetében, most is tisztában voltunk azzal, hogy az alkotásunk a jövőben fontos szerepet élvezhet a helytörténeti kutatások sorában.

KIK VOLTAK AZ ALKOTÓTÁRSAK EBBEN A MUNKÁBAN?

Mindenek előtt szeretném kiemelni Kovács Júliát, aki szerkesztő-riporterként vett részt már az első perctől kezdve a munkában. A vágó és operatőri feladatokat az a Surányi Krisztián látta el, aki az Otthonom: Soroksár című munkánk során is velünk tartott. A narráció felmondásában Szabó Sipos Barnabás színművész volt a segít-

ségünkre. Az utómunkák során alkotótársunk volt továbbá Rákosi Zoltán, aki a fényelési feladatokban vett részt.

EBBEN A FILMBEN KIK A MEGSZÓLALÓK?

Váradi Melinda, Egresi Antal és Schmauder János személyében olyan riportalanyokra leltünk, akik örömmel vállalták a felkérésünket, és megtisztelőnek tekintették, hogy nyilatkozatukkal gazdagíthatják a szeretett településükről készülő produkciót. Schmauder János és Egresi Antal Soroksár múltjáról szólt, többek között a szimbolikus épületekről, a Kis-Dunáról és az egykori kitelepítés helyi vonatkozásairól is. Váradi Melinda és magam Soroksár közelmúltjáról, a kerületben fellelhető lehetőségekről nyilatkoztunk. Azért készítettük ezt a filmet, mert szeretünk itt élni, és azt szeretnénk, ha a közösségünk tagjai is osztoznának velünk mind ebben. Úgy gondoljuk, hogy Soroksár egy különleges hely, ahol jó élni, dolgozni, a jövőt tervezni.

HOL TALÁLKOZHAT AZ ALKOTÁSSAL A KÖZÖNSÉG JELENLEG VAGY A JÖVŐBEN?

A világszerte ismert és a legnagyobb videómegosztó közösségi oldalon már megtekinthető ingyenesen a teljes film. A jelenlegi várakozásaink szerint hamarosan a helyi általános iskolák diákjai és pedagógusai is megtekinthetik majd, a tanórák keretében is javasoljuk levetítését. Úgy vélem, ezekkel a riportokkal gazdagított képsorokkal a helyi gyerekek és felnőttek körében egyaránt el tudjuk mélyíteni a soroksári lokálpatrióta érzéseket, és ezeken felül kellemes, tartalmas időtöltést is kínálunk minden kedves nézőnk számára.

FÉNNYEL ÍRT HANGULATOK FÖLDRŐL, ÉGRŐL, EMBERRŐL A GALÉRIA '13-BAN

**Teszár Ákos fotóművész kiállításával találkozhatott
a soroksári közönség**

Kerületünk önállóvá válásának a kezdetétől örökíti meg a Soroksári Hírlap olvasói és az utókor számára a település legfontosabb eseményeit munkatársunk. Teszár Ákos, aki 25 esztendeje nem hiányozhat egyetlen

fontosabb helyi eseményről sem, a közelmúltban maga válogatta munkáit mutatta be a helyieknek. A fotóművésszel azzal indítottuk beszélgetésünket, eddigi tárlataitól mennyiben különbözött a soroksári.

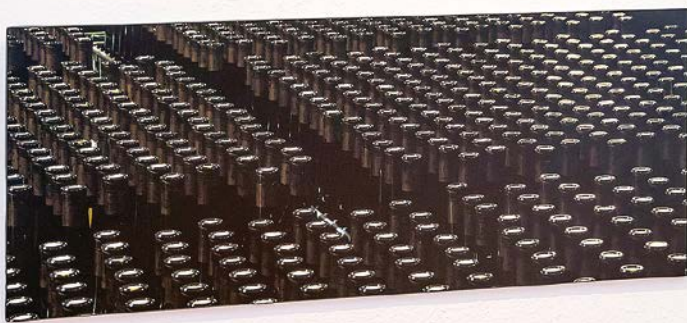
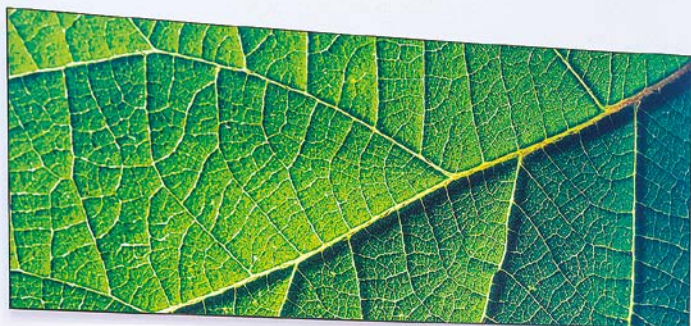


– Már több fotókiállításra is kaptam megtisztelő felkérést, de ezek inkább a gasztronómiával kapcsolatosak voltak. A Borigo magazinnak vagyok a fotója, és mint ilyen, a bor és a gasztronómia témakörében gyakran alkotok. Magyarországi bor régiókat bemutató kiadványba és kiállításokra is válogattak tőlem képeket. A boros témában úgy gondolom, már viszonylag elhíresültem. Amikor az ember dolgozik és ellátja a hivatalos munkákat, azért a szeme mégis „a pályán van”, és magának is fotóz egyet-egyet, amelyek talán mások, mint a többi, erősebben reagálnak a készítője pillanatnyi hangulatára. Most már 25 éve veszek részt Soroksár életében, így a Galéria '13 vezetője felkért, mutassam be itt is a munkáimat. Azt mondta: „Egy egész negyedszázadot töltöttél már a kerületben, és pont nálunk nem volt még tárlatod.”. Összeállítottam egy olyan anyagot, ami abszolút felemás, innen származott tehát a kiállítás címe is. Sokan voltak a megnyitón, teltház várt bennünket. Az volt a legjobb az egészben, hogy mindenki találhatott magának olyan képet, amely megragadhatta a fantáziáját. Jöttek a visszajelzések is szép számmal, hogy egyik-másik fotóm nagyon kedvező visszhangra lelt. Mindenki el tudott benne „csípni” egy olyan fényt, árnyékot, alakot, ami megérintette őt. Azt mondom, hogy jól zártuk ezt a kiállítást. Október 25-én költöztettem Dunaharasztra a képeket, ahol egészen a következő év január 31-éig te-

kintheti meg őket a közönség. Nem tisztán csak a szerzői képeimet mutattam be persze. Tekintettel, hogy alkalmazott fotográfiával foglalkozom, azokból az anyagaimból is válogattam. Különösen kedves a szívemnek egy műteremben készített, flamand stílusú, vászonra nyomtatott csendélet képem, amely méretarányos, azaz 3-szor 1 méteres. Abszolút festményhatást kelt, amely hamar elnyerte a közönség szeretetét. A vendégeket boros témával vártam, amely persze adott egy alaphangulatot, és utána jöttek az párhuzamaim, az ellentéteim és a mély érzelmeket kavarázó képeim. Mindenki megtalálhatta a szívéhez legközelebb álló képet.

Kötődésed a kerületünkhöz nem pusztán szakmai, hiszen egykor magad is élte itt.

Hosszú ideig laktam Soroksár-Újtelepen. A volt feleségem soroksári, így ide költöztünk és itt laktunk 14 évig. Akkor ismertem meg a kerület történetét, kerültem kapcsolatba az itt élőkkel, és csöppentem ebbe az egész történetbe, amelyet már a fotóim segítségével is megörökíthettem. Mondhatom, hogy Soroksár szeme voltam. Folyamatosan küldtem a képeket az újság számára, minden jelentős kerületi rendezvényen ott voltam. Később elköltöztem Dunaharasztra, ott is elkezdtem fotózni, és azóta mindkét településen én csinálom az újság számára a fotókat. Nagy hasznát veszem annak, hogy régen MTI-s





voltam. Szerettem azt a munkát, de jött egy nehéz időszak. Anyukámmal kellett törődnöm, és abba kellett hagynom azt a munkát. Sok mindenkét ismertem a hazai szakma nagyjai közül. Szabadúszóként fotóztam riportot, de műtermet is építettem, ami hatalmas munkának bizonyult. A pályám kezdete még a fotós iskola végeztével indult, amikor az egykori Népsportnál kezdtem el dolgozni az 1980-as években. Abban az időben szinte egyetlen iskola volt csak, ahol fotósokat – ahogy akkor mondtuk: fényképezőket – oktattak a szakma fortélyaira. Nagyon komoly szakmai képzés zajlott a Práter utcai intézményben, ahol még Hefelle József is tanított. Az ország akkor legnagyobb fotósai mind ott végeztek. Nagyon jó pályatársaim voltak. Remek emberek, nagyon jó mesterek társaságában tölthettem az időt, de sajnos közülük sokan nincsenek már közöttünk. Felvételt nyertem a Művészeti Alaphoz 1988-ban. Akkor még ott nem dolgozhattak olyanok, akik nem voltak művészek, tehát a munkáinknak meg kellett felelni egy nagyon igényes előválogatáson.

Nyilván ilyen szigorú előfeltételek mellett a jelentkezőkben óhatatlanul felmerült, vajon mennyire éretek már a művész címre.

Az alaphelyzet nem volt bonyolult: be kellett adni egy pályamunkát, és azt elbírálták. Azonban a személyes meghallgatásnál már jócskán

ledöbbszött az ember. Döbbenettel tapasztaltam, hogy közel 400 méteres volt a sor, amikor beléptünk az aulába, hiszen annyian szerettek volna bekerülni az Alaphoz. El kellett menjek oda, hogy beszélgessek a zsűri tagjaival arról, hogy mit, miért és hogyan fotóztam. A zsűri elnöke megnézte a képeket, azt mondta üljek le és beszéljek bármiről. Kérdeztem: „A képekről?”. Azt mondta, azok teljesen rendben vannak, így azokról nincs mit beszélni, ő támogatni fog. Nagyon örültem. Életem legszebb éve következtek. Sokat dolgoztam éjjel-nappal, de meg volt az eredménye. A Művészeti Alap megszűnte után vállalkozást alapítottam, saját műtermet hoztam létre Csepelen. Az akkori 90 négyzetméteres, 3 méteres belmagasságú volt, amelyet egy raktárpépület földszinti részén alakítottam ki. Ott remekül fotóztam, egyedül voltam, hibátlan volt minden a nyugodt alkotó munkához. Rengeteg feladat is járt mindehhez szerencsére. Anyyira „pörögtek” a munkák, hogy lett is két társam, létrehoztunk egy közös céget. Ebben az időben kerültem Soroksárra a családdal. Szóló karrierem lett. Olyanokat kellett lefotózni, amelyekről korábban nem is álmodtam. Villámokat fényképeztem, lángok fényét örökíttettem meg, de repülőn és föld alatt is kattintottam. Kizárólag az emberi testen belül és az ionoszférán kívül nem készítettem képeket, de ezeket leszámítva sok újat nem tud mutatni nekem senki már a szakmából.

Miként keresed, hogyan leled meg munkáid során a helyes arányokat akár az objektumokat, akár a témákat illetően?

Komoly egyensúlyba kell lenni, akár a színben, akár a hangulatban. Régen szépsészeti cégek számára nagyon sokat fotóztam. A L'Oréal és a Schwarzkopf is az ügyfeleim között voltak. Mindig az volt a kérdés a megrendelők részéről, hogy milyen stílusban fotózom, használok-e franciás színeket, fényeket. Akkor tanultam meg stylistokkal együttműködni. Vannak trükkök bőséggel a szakmában. Benne kell élni, hogy megtanuld, a legtöbb tárgynak a milió adja meg az igazi lényét úgy, hogy felkutatód, milyen hozzáadott értékeket tudsz mellé helyezni, amelyek erősítik. Ekkor tudsz jó fotót csinálni róla. A portréfotózásnál már fontos, hogy meg legyen a tekintet, a kapcsolat

a fotós és a modell között. Egykori mesterem óriási szakember volt. Azt mondta, hogy amikor az ember a kezébe veszi a fényképezőgépet és meglátja, hogy mit akar fotózni, majd rá is teszi az ujját a gombra... ezt mindenki meg tudja csinálni. Mi abban különbözünk, hogy felteszünk egy kérdést, ami arról szól, hogy biztos ez volna a pillanat vagy a hely, ahonnan ezt a képet el lehet készíteni. Ha ezt a kérdést felteszed, az rengeteget segít. Ma digitális alapú világ van, de még emlékszem arra, mennyiben különbözött, amikor filmszalagot fűztünk a gépbe. Más volt az érzés.

Soroksári tárlatod egy pályaszakas számos maradandó alkotását varázsolta a közönség elé. Mik a terveid a jövőt illetően?

Nem nagyon álmodozom. Mindig jönnek maguktól a feladatok. Napjainkban érdekel a dróntechnika. Van egy légi felvételem egy kastélyról, amelynek előterében egy, az optikánk alatt elrepülő madárraj szeli át a tájat. Elég különös perspektíva és imádom. Drónnal dolgozni nem egyszerű, hiszen ügyelni kell az időjárás körülményekre. A természetet pedig mindig szívesen járom. Szekszárd, Villány, Somló vidéke számomra az otthonnal ér fel. Utóbbi különösen közel áll hozzám, hiszem életem egy nehezebb időszakában sok időt töltöttem ott Stefan Spiegelberg, Világ Top 100-as borász barátom birtokán. A géppel a kezemben vagy anélkül számomra az a táj varázslat, amelyek napfelkeltéit és napnyugtáit nemcsak a fotónegatívokon, hanem a szívemben is örökre megőrzöm.



A HOLBIG IFJAK FELVONULÁSA

Több mint negyedszázada él a nemes soroksári hagyomány

Gondoljunk csak vissza, akár a mi közösségeinkben is milyen eredményeket lehetett elérni, ha összefogtak a tagjai! Őseink felépítették közösen egy gyönyörű templomot, nehéz munkával megművelték az egykor parlagon heverő földet. Gépeket és használati tárgyakat, eszközöket készítettek, s ezeket még akkor is nagy tisztelettel őrizték, amikor már nem volt rá szükség.

Ennek eredménye lehetett a Soroksári Sváb Tájház berendezése is. A tájházunk működik, él! Rendkívül népszerűek és látogatottak a programjai, mint például a Weinmann Antal szervező munkáját dicsérvő sváb disznóvágás, vagy a Tervezz a Tájházban! programsorozat, ami Pfiszer Tamás és Várnai Zsuzsa érdeme. Hagyományörző egyesületeink összegyűjtötték és éneklék elődeink dalait, táncolják táncaikat. Méltán lehetünk büszkéek a soroksári svábok Németországba való kitelepítésének 70. évfordulója alkalmából átadott kitelepítési emlékműre és az Inselbaum emléktáblára, amelynek a Tündérkert ad otthont. Tudjuk, hogy milyen sok munka, kitartás és összefogás előzte meg ezeket a közösen elért eredményeket.

Hagyományos módon ebben az évben is június 23-án, az Úrnapját követő vasárnap rendezték meg az iparos ünnepet, a Holbig Ifjak felvonulását a Soroksári Német Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében. A gyülekezőknek ebben az évben a Stark család portája adott helyet a Templom utcában. Az érkező vendégeket süteménnyel, frissítő italokkal és a Schorokscharer Bur-schen zenekar vidám muzsikájával várták. A zenés felvonulás 16 óra-kor indult el a Táncsics Mihály Művelődési Ház felé. A felvonulás élén vitték a koszorút, amelyen az „Éljen a soroksári ifjúság!” felirat olvasható, majd a csinos fiatal párok következtek. Útközben a nézelődőket a

lovaskocsin lévő hordóból borral kínálták. A Hősök terére érve kis pihenő következett. Az I. világháborús emlékműnél a jelenlévők elénekelték a magyar Himnuszt, majd a felvonulási menet folytatta útját a művelődési ház felé. A program elején jól látható helyre felakasztották az iparosok koszorúját, majd a programot hagyományosan a fiatal párok szép nyitó keringője követte. A táncmulatság az esti órákig tartott, s a talpalávaló muzsikáról a Schorokscharer Musikanten fűvó-sai gondoskodtak. A Soroksári Német Nemzetiségi Önkormányzat szívügyének tekinti ennek a hagyománynak a fenntartását, megőrzését az utókor számára.

A mostanihoz hasonló eseményeknek a múltban volt utóéletük, a szórakoztatáson túl is volt értelmük. A jelenlévők megismerték egymás örömet, bánatát, és közösséggé formálódva megpróbálták segíteni egymásnak ott, ahol csak tudtak. Az összetartozás egyszerre jelentett kötelezettséget és rugalmasságot. Ezt kell az utódainknak átadni. Igaz, ehhez alkalmazkodni is kell, de ha számunkra értékes környezet, akkor ez nem kényszer, hanem hasznos, tartalmas és kedélyes időtöltést és foglalatosságot jelent. Ha nem teszünk a közösségeinkért, annak általános elidegenedés, elmagányosodás lesz az eredménye. Hiába fogunk sokat tudni egymásról, sőt számunkra kevésbé fontos emberekről is a médián és a kommunikációs hálózatokon keresztül, mégis egyedül maradunk a szobáink falai között. Az a baj, hogy a mai társadalmakban éppen ezt felejtik el a leginkább. Pedig örök igazság, ha az egyén a közösség javáért dolgozik, felemeli azt, és maga is felemelkedik vele együtt.

Sokan vitatják ezeknek az értékeknek az időállóságát, fenntarthatóságát. Gyermekeink, unokáink egyre inkább úgy nőnek fel, hogy addig szívják ezeket az ismereteket



A NEGYED ÉVSZÁZADOS JUBILEUM EGY PILLANATA

magukba, amíg az iskolában ezt kötelezően meg kell tenni. Utána sajnos elfelejtik őseik dalait, táncait, szokásait, ami nagy veszteség. Nemcsak azért, mert csodálatos kultúránk emlékei, relikviái merülnek el a feledés homályában, hanem azért is, mert igazából nem tölti ki semmi a keletkezett űrt. Mai felgyorsuló világunkban legtöbbször éppen a lényeg sikkad el. Milliárdnyi hírrel árasztjuk el egymást a telefonon, az interneten keresztül, de ezek nagy része már nem is igazi tartalom. Szinte pillanatonként több ezer információt ontanak

ránk, s így természetesen semmi sem válhat igazán személyessé. Reználtná váltunk. A legjobb, a legérdekesebb vagy éppen a legtragikusabb információk is csak pillanatokig hatnak a számunkra, mert már ránk is zúdul az újabb hír, az újabb adat. Minden egyre személytelenebbé válik, és nem csak a közösség, de az egyén is eltűnik ebben az útvesztőben.

Kívánjuk magunknak, hogy maradjunk továbbra is hatékonyan működő, egymást szerető, tisztelő közösség a jövőben!

AZ ELMÚLT 26 ÉV „HÁZIGAZDA” CSALÁDJAI

1994. június 5. – A templomtól indult a felvonulás	2002. (nincs adat)	2009. Ullmann Imre (Szakajtó köz)	2016. Weidinger József (Sommás utca)
1995-1996. (nincs adat)	2003. Schirling Nándor (Grassalkovich út)	2010. Polgár Mihály (Ugarszél utca)	2017. Váradi László (Tisza utca)
1997. Hermann András (Grassalkovich út)	2004. Dunszt Károly (Grassalkovich út)	2011. Horváth Anna (Sebész köz)	2018. Schirling Nándor (Grassalkovich út) – A 25. évforduló
1998. Schirling Nándor (Grassalkovich út)	2005. Váradi László (Tisza utca)	2012. Riegler János (Sztás utca)	2019. Stark György (Templom utca)
1999. Fuchs Gyula (Csibuk utca)	2006. Stark Györgyi (Templom utca)	2013. Hatvágner György (Gombosszeg utca)	
2000. Zwick József (Templom utca)	2007. Lutzki József (Táncsics Mihály utca)	2014. Hatvágner György (Gombosszeg utca)	
2001. Domonkos Béla (Házikert utca)	2008. Geiger Péter (Sztás utca)	2015. Solti Attila (Zsilvölgy utca)	

Soroksári Német Nemzetiségi
Önkormányzat

ZENEKARI HÍREK A SCHOROKSCHARER BURSCHENTŐL

A szeptember általában a szüretelésről, a táncmulatságokról szól. Így van ez most már sokadik éve a Schorokscharer Burschen zenekar életében is. Szeptember minden hétvégéjére meghívást kaptunk valamilyen sváb településre, hogy Szüreti Bálon zenéljünk.

Szeptember 1-én a már hagyományos Sördélutánon játszottunk Soroksáron teltház mellett. A következő rendezvény október 27-én lesz. Részt vettünk a soroksári Szüreti Mulatságon, és szeptember 28-án Tatabánya-Felsőgallán zenéltünk egy fantasztikus bálon. Az apró vidéki művelődési ház tele volt emberekkel, akik megállás nélkül ropták a táncot muzsikánkra egészen hajnalig. Nagyon jó érzés látni, hogy távol Sorok-

sártól is ilyen érdeklődés van a zenénk iránt. Az ottaniak biztosítottak róla, hogy még találkozunk.

Azonban nem állunk meg. Októberben CD-felvételre kaptunk lehetőséget, amit a Budapesti Német Nemzetiségi Gimnázium 30. jubileumára állít össze az intézmény. Ezen a lemezen a zenekarunk is két nótát játszik fel. A lehetőséget ezúton is szeretnénk megköszönni.

A továbbiakban lesz még Sördélután, valamint a híres bajai Svábbálon is zenélünk novemberben. Készülünk a 2020-as fellépésekre, és hamarosan nekilátunk az önálló zenei CD-nk elkészítésének.

Solti Tamás

NACHRICHTEN BEI DEN SCHOROKSCHARER BURSCHEN

Im September werden immer Weinlesefeste und Tanzveranstaltungen veranstaltet. So ist es auch bei uns, bei den Schorokscharer Burschen. In jeder Wochenende haben wir in verschiedenen Dörfern musiziert.

Am 1. September haben wir mit dem traditionellen Biernachmittag in Schorokschar begonnen. Da haben sehr viele Leute mit guter Laune getanzt und amüsiert. (Der nächste Biernachmittag wird am 27. Oktober veranstaltet). Wir haben auch an dem Weinlesefest in Schorokschar musiziert und danach am 28. September hatten wir in Tatabánya-Felsőgalla an einem tollen Schwabenball mitgemacht. Da haben die Gäste über die ganze Nacht ge-

tanzt und sie haben uns versprochen, dass wir uns noch sicher treffen werden.

In diesem Monat, im Oktober hatten wir die Möglichkeit auf eine Jubiläums CD Platte des Nationalitäten Gymnasiums, zwei Lieder aufzuspielen. Dafür möchten wir uns bei dem Institut recht herzlich bedanken!

Im Folgenden werden wir noch einen Biernachmittag spielen, danach im November bei dem grossen Schwabenball in Baja auch mitwirken.

Wir bereiten uns schon auch auf das Jahr 2020 vor, und möchten unsere eigene, erste Schallplatte erfertigen.

Thomas Solti

Coca-Cola HBC és Zoli közötti összhang „a csapatmunka”

Zsidákovits Zoltán, vezető technológus 21 éve dolgozik a Coca-Cola HBC Magyarországnál. Technológusként kezdte, ma vezetőként, a vállalat nagykövete és képzett élelmiszermérnöként ő az, aki továbbadja a tudást és hivatástudatot saját beosztott munkatársainak.

„Ha esetleg leáll az egyik gépünk, pontosan tudom mi a probléma vele és hogyan kell megjavítani, mégis inkább a munkatársamat kérem meg arra, derítse ki a hiba forrását. Együtt megyünk oda a géphez, együtt vizsgáljuk meg. Segítek neki, de ő fogja megmondani a megoldást” – mondja Zoli. Szerinte, egy vezető munkájához a tudásátadás, munkatársai ösztönzése ugyanúgy hozzátartozik, mint az, hogy felelős a rábízott terület hatékony működtetéséért. Meggyőződése, hogy az az idő, amit a munkatársai támogatására fordít, hosszútávon megtérül.

Munka mellett egyetem

Zoli 1998-ban technológusként került a Coca-Cola HBC Magyarország dunaharaszti palackozójába. Ma ő irányítja azt a kulcsfontosságú munkafolyamatot, amely során a híres, titkos összetevőből, a szirupból a Coca-Colát, a gyártási programnak megfelelően elkészítik. Négy technológus munkájáért felel, akik épp olyan szakemberek, mint amilyen ő maga is volt, amikor a vállalathoz került.

A háromszor 12 órás munkaidő, majd az azt követő háromnapos pihenő Zolinak elfogadható ajánlat volt annak idején és ma vezetőként is ezzel az időbeosztással dolgozik. A három szabadnap alatt jut ideje a magánéletre és az ügyintézésre. Nagyon büszke a családjára: feleségére és kislányára, akikkel szabadidejének nagyrészt tölti.



Zoli a munkája mellett a Corvinus Egyetem élelmiszermérnöki karát is elvégezte. „Tudni akartam, hogy képes vagyok-e rá” – mondta arról, hogy miért vágott bele. Nagyon nehéz volt munka mellett tanulni, de a vezetőitől megkapta a támogatást, a bátorítást, ha kellett, a rugalmas műszakbeosztást is, hogy az egyetemen is meg tudjon felelni.

Lépésről lépésre

Ahhoz, hogy Zoli vezetővé válhasson, a vezetői támogatás mellett kellett az is, hogy nyitott maradjon az újdonságok befogadására, a tanulásra. Előbb kiemelt technológus, majd kiemelt gépkezelő lett belőle, végül vezető. Zolit emellett a cég belső, dolgozók elismerését szolgáló programja keretében is többször jutalmazták kimagasló teljesítményéért. Ez a program több kategóriában ismeri el a munkatársak átlagon felüli munkáját, fejlődését, az ügyfelek kiváló kiszolgálásában elért eredményeit, vezetői képességeit, kezdeményezőkézségét vagy épp a segítőkészségét.

A szakma csínját-bínját elsősorban a munkatársaitól tanulta, de hogy miként kell jó vezetőnek lenni, azt részben vezető társaitól leste el, részben belső vezetői tréningen tanulta Zoli. „Fontos a megkérdőjelezhetetlen kompetencia, de legalább ennyire fontos az emberség is. Az, hogy egy vezető tudja támogatni a kollégáit, hogy képes legyen megosztani a tapasztalatát és a tudását” – vallja Zoli. Néhány napja, a vállalat vezetői arra is felkérték, hogy legyen a munkahelye nagykövete. Eddigi életútja, elkötelezettsége és munkája tették alkalmassá arra, hogy a teljes vállalatot képviselje, vagyis Zoli és a Coca-Cola HBC két egymást erősítő brand lettek.

Ha te is szívesen dolgoznál Zoli csapatában, keresd Krizsa Fannit a +36-30/635-8651 számon.

A SOROKSÁRI SÚLYEMELŐK EZÚTTAL IS HELYT ÁLLTAK A HAZAI VERSENYEKEN



A MASTERS ORSZÁGOS BAJNOKSÁGON LETT GYŐZTES SAJÓ ATTILA

Budapesten mérték össze erejüket a 35 évnél idősebb súlyemelők április 13-án.

A Soroksári Súlyemelő és Szabadidősport Egyesület alelnöke, Bán József, aki többszörös Masters VB és EB helyezett, sajnos sérülés miatt nem indult. Ugyanakkor ott volt a mezőnyben Sajó Attila, aki első bajnoka volt az Egyesületnek 1996-

ban. Attila nyert felnőtt országos bajnoki címet, és öt alkalommal utánpótlás bajnok lett. Négy Európa Bajnokságon szerzett helyezéseket, mindemellett a mai napig országos csúcsot is tart. Nem régen még serdülő bajnok volt, most az M35 korosztályban a 61 kg-os súlycsoportban szerzett Masters bajnoki címet.

EGYETEMI ÉS FŐISKOLAI ORSZÁGOS BAJNOKSÁG

Budapesten április 6-án, a MAFC Súlyemelő Szakosztályának kiváló rendezésében 50. alkalommal tartották meg a felsőfokú tanintézmények hallgatóinak Súlyemelő Országos Bajnokságát. A soroksári súlyemelők az elmúlt két évtizedekben számtalan első és egyéb kiváló helyezést szereztek. Ezt a hagyományt folytatta ifj. Szűcs Endre, aki az ólomsúlyban harmadik helyezést ért el 215 kg-os összetettben, míg azonos kategóriában Varga Richárd a negyedik lett 211 kg-os teljesítménnyel. A fiatalok bizonyították, hogy a tanulás mellett sportolni is lehet magas szinten. A több mint egy tucat diplomás So. S.E. sportoló között van testnevelőtanár, jogász, közgaz-

dász, tanító, informatikus, orvos, mérnök is. Tekintettel, hogy 2021-ben Budapest adhat otthont az Egyetemi és Főiskolai Világbajnokságnak, a reményeink szerint több soroksári súlyemelő is rajthoz állhat majd.

A Soroksári Súlyemelő és Szabadidősport Egyesület számít azon fiatalok és felnőttek jelentkezésére, akik nem félnek a kihívásoktól és a munkától. Szűcs Endre elnök, szakedző várja az érdeklődőket a Mikszáth Kálmán Általános Iskolában (1239 Budapest, Sodronyos utca 28.) személyesen hétfőn-szerdán-pénteken 16 és 17 óra között, vagy telefonon: 06/70 550-5030

Csordás Mihály

SERDÜLŐ ÉS IFJÚSÁGI KOROSZTÁLYOK ORSZÁGOS BAJNOKSÁGA

A serdülő és ifjúsági súlyemelők hazai legnagyobb versenyének Ászár városa adott otthont október 5-6-án. Az Országos Bajnokságon 22 egyesület 88 sportolója mérte össze felkészültségét. Csak a megfelelő szintet elért sportolók indulhattak. A Soroksári Súlyemelő és Szabadidősport Egyesület versenyzői 2 arany- és egy bronzérmet nyertek. A 15 éves Molnár Csongor megszerezte első bajnoki címét. Csongor hét éve edz szorgalmasan, nem ismer lehetetlent. Harasztovics Gergő megvédte az

elmúlt évi bajnoki címét, és magabiztosan megszerezte az Egyesület súlyemelő szakosztályának 89. országos bajnoki érmét. Érdekesség, hogy valamennyi bajnoknak Szűcs Endre volt az edzője.

A soroksáriak eredményei: Fiú U15 korcsoport: 81 kg-os súlycsoport: I. hely: Molnár Csongor 195 kg összetett eredmény, Női serdülő 59 kg-os súlycsoport: III. László Lili Elvira 89 kg-os összetett eredmény. Fiú U17 korcsoport: 89 kg-os súlycsoport: I. hely: Harasztovics Ger-

gő 230 kg összetett eredmény. A Soroksári Súlyemelő és Szabadidősport Egyesületben kedvezményesen lehet sportolni, hazai és külföldi versenyeken lehet részt venni.

Már 24 éve aktívan működik a kerületünkben a Soroksári Súlyemelő és Szabadidősport Egyesület, amely egészen a kezdetektől fogva értéket teremt a sportban, és a tagjai közösséget alkotnak az életben. Kicsik és nagyok egyaránt megtalálhatják itt önmagukat, kipróbálhatnak több sportágat is.



recept

Darálthússal és zöldséggel töltött tök

HOZZÁVALÓK:

A TÖK ELŐKÉSZÍTÉSÉHEZ

1 kisebb méretű tök
2 teáskanál ecet
4 teáskanál só

A TÖLTÉLEKHEZ

30 dkg darált sertéshús
5 dkg sertésszír
1 közepes fej vöröshagyma
fél zöldpaprika
fél paradicsom
1 teáskanál paprikakrém

1 teáskanál fűszerpaprika
1 evőkanál tejföl
12 dkg rizs
só ízlés szerint

A TETEJÉRE

2,5 dl tejföl
1 darab tojás
4 darab lapkasajt

A TEPESI KIKENÉSÉHEZ

1 evőkanál sertésszír

ELKÉSZÍTÉS:

1. Először kettévágjuk a tököt, kikaparjuk a magvait, és levágjuk a héját.

2. Felforralunk nagyjából 4-5 liter vizet, amelyhez hozzáadunk ecetet és sót. Ebbe helyezzük bele a két fél tököt, és megfőzzük 10-15 perc alatt félpuhára, és tegyük félre lecszepegtetni.

3. A hagymát tisztítás után felkockázzuk, és üvegesre dinszteljük egy kevés zsíron.

4. 10 percig dinsztelni hagyjuk a darálthússal.

5. A fűszereket, az őrölt paprikát, a pirosaranyat és a söt hozzáadjuk, illetve a paradicsomot, a zöldpaprikát is. Hozzáöntünk másfél deciliter vizet, és nagyjából 20 percig főzzük. Ezt követően hozzákeverünk egy evőkanál tejfölt.

6. Mindeközben megfőzzük a rizst 1 teáskanál sóval.

7. Miután megfőtt, hozzákeverjük a pörköltökhöz.

8. Zsírral kenünk ki egy jénait vagy zománcos tepsit, amibe behelyezzük a két fél tököt. Ezt töltjük meg a megfőtt pörköltessel, és nyers tojással elkevert tejfőllel meglocsoljuk, lapkasajtot helyezünk rá.

9. A süttöt előmelegítjük kb. 220-250 fokra, és nagyjából 25 perc alatt megsütjük.

Ford Kuga Business

Plusz extrákkal, akár

6 290 000 Ft-ért*

*1.5l EcoBoost 150LE motor; fűthető kormány, szélvédők, első ülések, és még számos kényelmi extrával, Ford Credit finanszírozással



www.autofort.hu

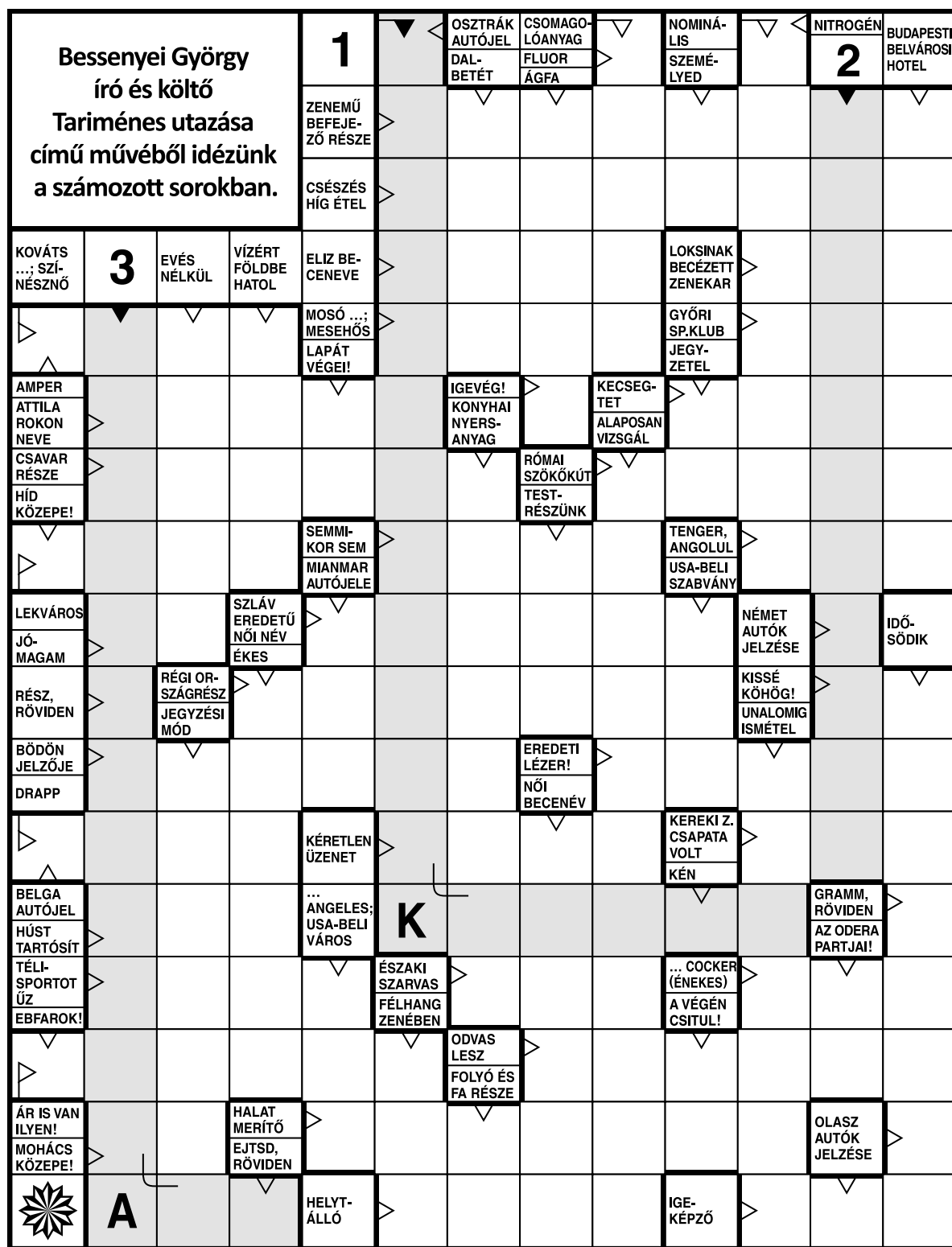
*Az ajánlat a Márkakereskedések készlete erejéig megkötött vevőszervezőkre, Ford Credit finanszírozás igénybe vétele esetén érvényes. Az ajánlat és az akciós finanszírozás részleteiről az Auto-Fort Ford márkakereskedések adnak további felvilágosítást! A képen látható autó illusztráció, nem feltétlenül egyezik meg a kiajánlott típussal, felszereltséggel. A jelen hirdetés tájékoztató jellegű, nem teljes körű és nem minősül ajánlattételnek. Környezetvédelmi információk: CO₂-kibocsátás 137-209 g/km. Vegyes üzemanyag-fogyasztás: 5,2-9,1 l/100 km.

Auto-Fort Ford márkakereskedések és márkaszervizek:

1044 Budapest, Váci út 66-72.
T: 06 1 452 9710

1097 Budapest, Könyves K. krt. 3.
T: 06 1 452 9720

1215 Budapest, Védgát u. 45.
T: 06 1 277 3755



Rejtvény

BESSENYEI GYÖRGY

császári testőrtiszt, költő

Tiszabercel, 1746 vagy 1747-1811

A felvilágosodás korának egyik meghatározó alakja református nemesi család sarjaként látta meg a napvilágot. A sárospataki kollé-

giumban 1760-ig tanult, majd apja birtokán tevékenykedett. Bátyja révén – a nemesi testőrség tagjaként – került Mária Terézia udvarába, akit nyolc éven keresztül szolgált. Ez idő alatt lehetősége volt megismerkedni a felvilágosodás eszméjével, nyelveket tanulhatott és olvasott. A megszerzett tudását – érzékelve nemzetének elmar-

dottságát – a hazájának szánta, így 1770-ben elkezdett írni több műfajban. Az uralkodó ajánlását is tartalmazó alkotása, az Ágis tragédiája megjelenését tekintik a magyar felvilágosodást kezdetének. A császárnő kérésére áttért a katolikus hitre, amelyért kegydíjat is kapott. Az uralkodó fiának, II. Józsefnek a trónra lépésével kegyvesztett lett,

és hazatért szülőfalujába. Ott remete életet élt, nem érintkezett a külvilággal, a gazdasággal foglalkozott. Pusztakovácsiban hunyt el. Műveinek központi eleme az áthatolhatatlanság, amely a királyi hatalom és az alattvalók közötti viszonyt jellemzi. Hatása máig is meghatározó maradt a magyar irodalom történetében.

SOROKSÁRI Hírlap

HIRDETÉSFELVÉTEL:
06/1 616-6138

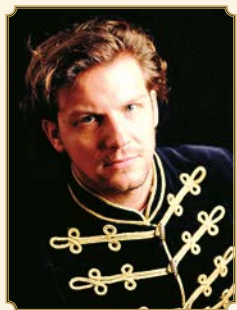
HIRDETÉSI LAPZÁRTA: 2019. NOVEMBER 8.

APRÓHIRDETÉS

Kémények bélelése, átépítése, belső marása teljes körű ügyintézésel.
Szabó Balázs 06/20 264-7752

Villanszerelést, gyengeáramú hálózatok szerelését, vagyonvédelmi rendszerek kiépítését vállalom. Megbízható szakember, precíz munka, 20 év tapasztalat. Telefon: 06/30 477-3196

Vas, színesfém, elektronikai hulladék, akkumulátor felvásárlása, átvétele Soroksáron – Dobrai Kft., 1239 Grassalkovich út 294. Telefon: 06/30 954-3342 Nyitva tartás: H - P: 7-től 16.30-ig, Szombat: 7-től 12-ig



Operett a Táncsicsban!

„Peller 40” címmel operett estét rendezünk november 29-én! Az est főszereplője a soroksári születésű Peller Károly, a Budapesti Operettszínház művésze, aki idén töltötte be a 40. életévét. A kerek évfordulás születésnapról mi sem feledkezhetünk el, ezért ünnepi operett műsor várja az érdeklődőket 19 órától!

Peller Károly színpadi produkciói között vannak prózai, operett és musical szerepek is, amelyek nagy részét németül is játssza. Több rendezés és koreográfusi munka áll a háta mögött. Fontosabb szerepben többek között ezekben a művekben láthattuk: Kálmán Imre: Csárdáskirálynő, Lehár: A víg özvegy, Szirmai: Mágán Miska, Huszka: Mária főhadnagy, Eisemann: Én és a kisöcsém, Menken: A Szépség és a Szörnyeteg, Tolcsvay: Ördögölő Józsiás. Operett estünkön a legszebb, legismertebb operett slágereket hallhatjuk, láthatjuk egy csokorban, Peller Károly előadásában. A művész társfellépői Szendy Szilvi és Új-helyi Andrea operett énekesek. A műsort látványos tánckar kíséri.

Belépőjegyeket október 28-tól lehet vásárolni információs pultunknál 2.000 forintos áron. A produkció estéjén a közönség helyfoglalása érkezési sorrendben történik. **Ünnepeljük együtt Soroksár elismert művészenek, Peller Károlynak a születésnapját!**



Meghívó

Szeretettel meghívjuk Önt és szeretteit

Lackfi János

József Attila-díjas költő, író, műfordító előadására.

IDŐPONT: 2019. november 15., péntek, 18 óra

HELYSZÍN: Budapest Soroksár-Újtelepi Római Katolikus Templom tanácsolterme (1237 Budapest, Szent László utca 149.) Budapest-Soroksár-Újtelepi Református Missziói Egyházközség

ÚJ ÉS HASZNÁLT GUMIK ÚJ ÉS HASZNÁLT FELNIK

**Óriási választék
kedvező szerelési árak!**

	Laufenn Hankook Point's		
175 / 65-14	10.750	13.250	12.500
195 / 65-15	12.500	14.500	14.000
205 / 55-16	15.500	20.500	16.500

www.gomma.hu



Gomma Kft. 1238 Bp., Helsinki út 106.
Tel.: 06-30/994-35-81
Nyitva tartás: H-P: 8-18 óráig.