

zenfotomatic

台灣手冊

Ver1.00 February 22, 2018 It was revised

使用手冊

目录

1. 优惠券的使用方法
2. [注册账号](#)
3. [登入·登出](#)
4. [拍摄期间最适合ZenFotomatic的灯光](#)
5. [拍摄期间的环境会影响图片处理的结果](#)
6. [可以自动处理的图片和不能自动处理的图片](#)
7. [基本的使用方法](#)
8. [上傳照片](#)
9. [排列图像](#)
10. [选择照片](#)
11. [照片处理](#)
12. [照片下载](#)
13. [照片删除](#)
14. [尺寸调整功能](#)
15. [调整模式](#)
16. [背景除去](#)
17. [水印工具](#)
18. [蒙版工具](#)
19. [色彩补正](#)
20. 联络

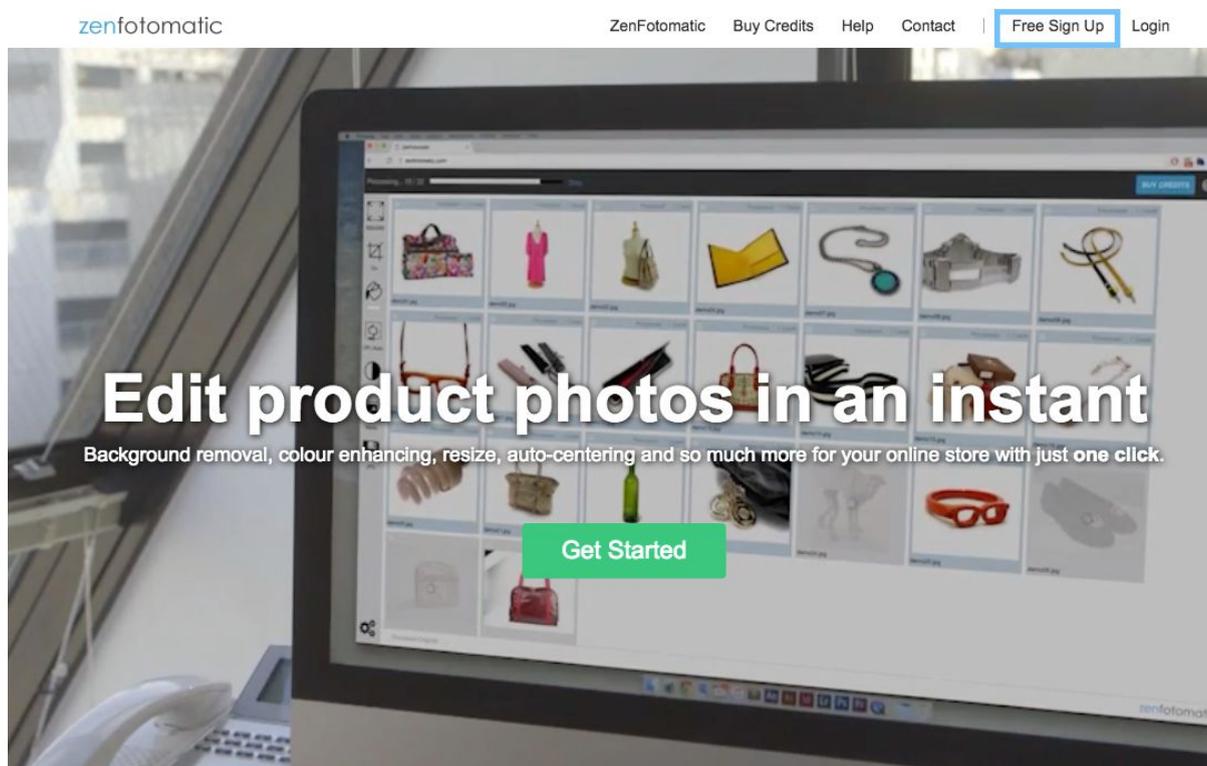
1 优惠券的使用方法

优惠券分为 [积分优惠券] 和 [打折优惠券] 两种。
这两种积分券的使用方式不同，具体请参照下文。

使用积分优惠券的情况

积分优惠券只能在注册账号时使用。

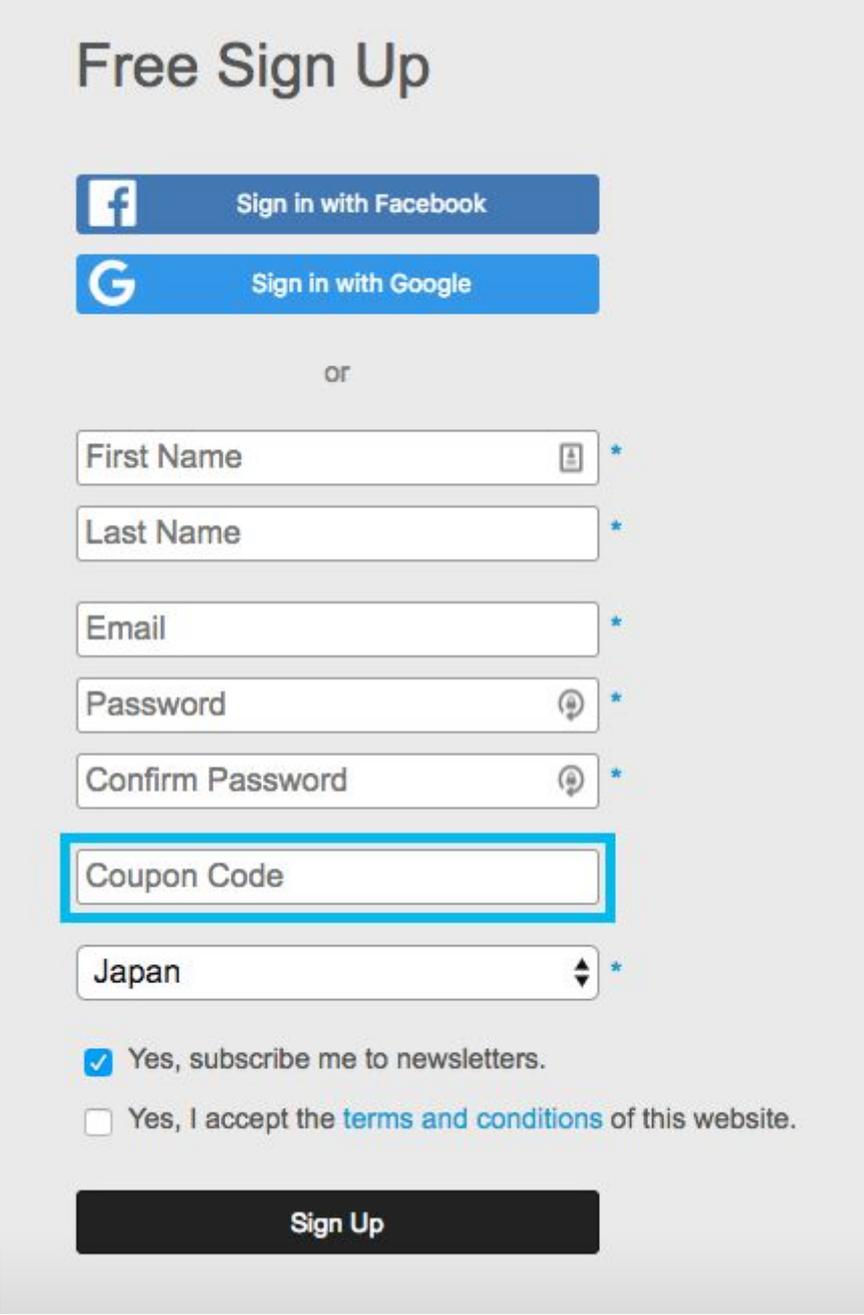
1. 点击ZenFotomatic主页右上角的 [Free Sign Up/免费试用] 。



2. 输入必要的个人信息时，在 [Coupon Code/优惠券代码] 栏内输入代码，点击 [Sign Up/注册]。

系统会向您注册时使用的邮箱发送确认邮件。

点击邮件内URL验证，再次登入ZenFotomatic网页将获得优惠券对应的积分。



The image shows a 'Free Sign Up' form with the following elements:

- Facebook sign-in button:  Sign in with Facebook
- Google sign-in button:  Sign in with Google
- Separator: or
- Form fields (all marked with an asterisk *):
 - First Name 
 - Last Name
 - Email
 - Password 
 - Confirm Password 
 - Coupon Code (highlighted with a red border)
 - Country: Japan 
- Checkboxes:
 - Yes, subscribe me to newsletters.
 - Yes, I accept the [terms and conditions](#) of this website.
- Sign Up button: 

2.注册账号

使用ZenFotomatic前需要注册账号。

点击首页顶部的「Free Sign Up/免费试用」。(图1)

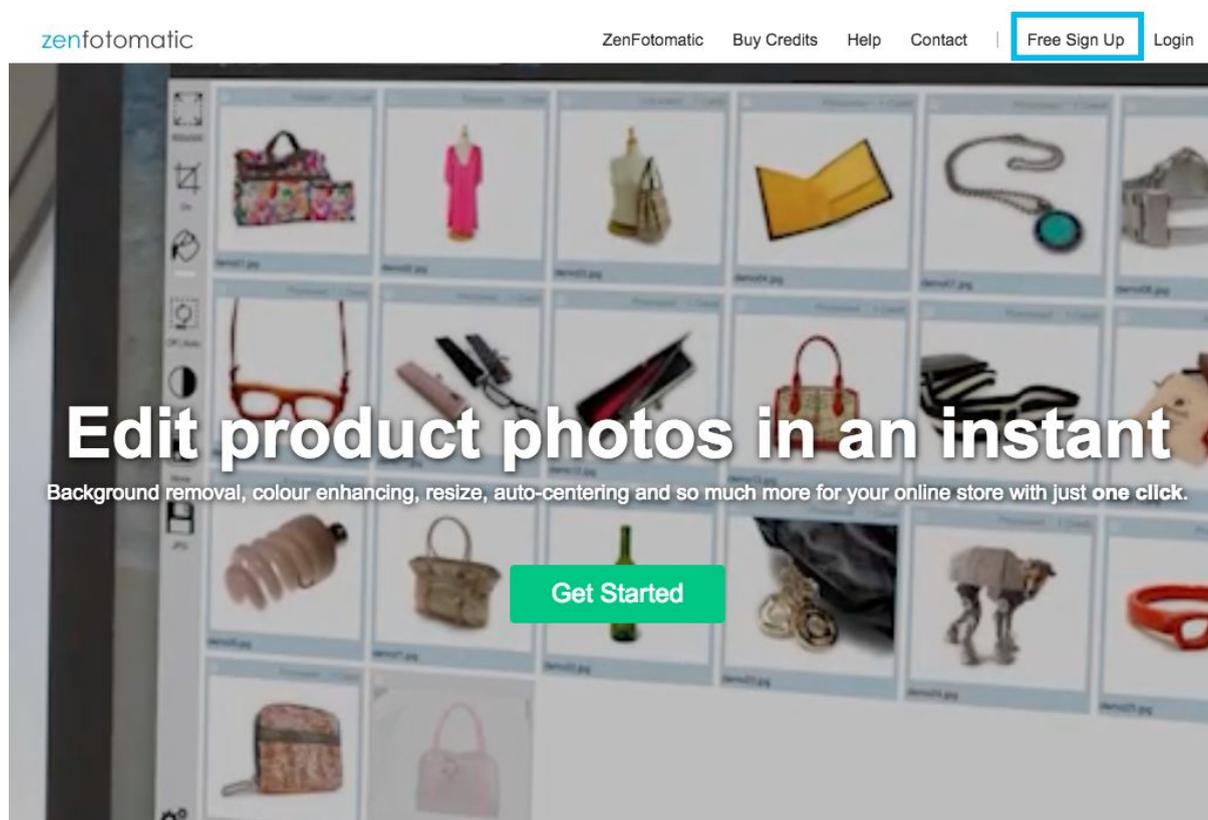
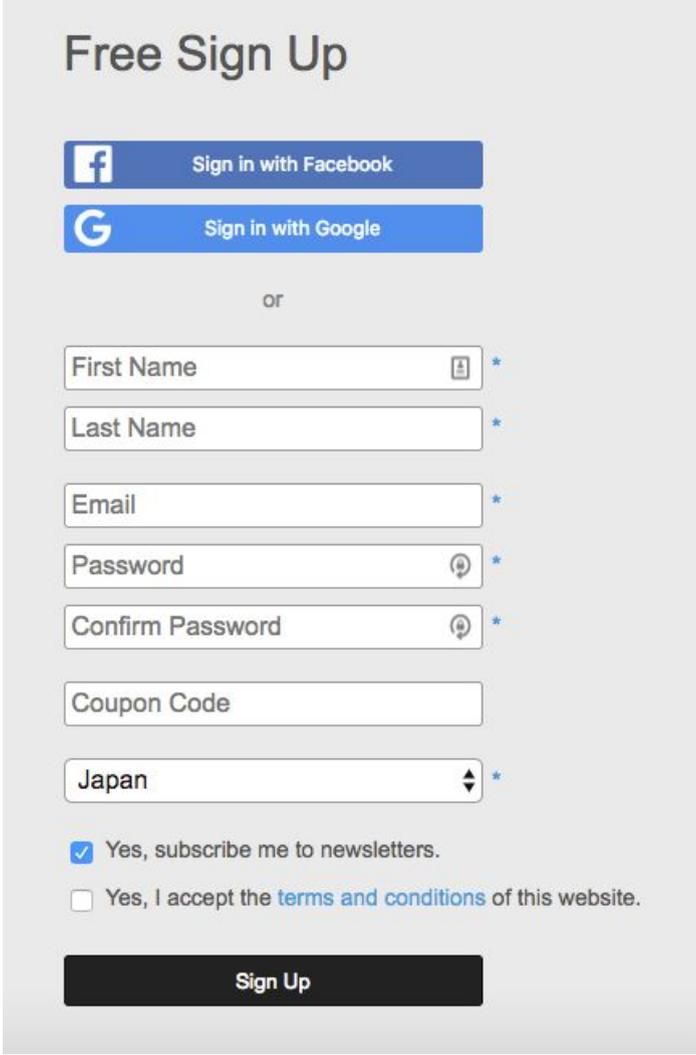


图2-1

输入个人必要信息。（图2-1）



The image shows a 'Free Sign Up' form. At the top, there are two social login buttons: 'Sign in with Facebook' and 'Sign in with Google'. Below these is the word 'or'. The form contains several input fields: 'First Name', 'Last Name', 'Email', 'Password', 'Confirm Password', 'Coupon Code', and a dropdown menu for 'Japan'. There are two checkboxes: one checked for 'Yes, subscribe me to newsletters.' and one unchecked for 'Yes, I accept the terms and conditions of this website.'. At the bottom is a 'Sign Up' button.

图2-2

输入个人信息后，在 [Yes./是的，我接受该使用条款。] 前打勾，点击 [Sign Up/注册]，系统会向您注册时使用的邮箱发送验证邮件，请确认该邮件。

在收到名为 [Welcome to ZenFotomatic/欢迎来到ZenFotomatic] 的邮件后，点击邮件内 [To activate please click the following link/账号验证链接] 后，完成注册。

3. 登入 · 登出

点击首页右上方的 [Login/登入] 。（图1）

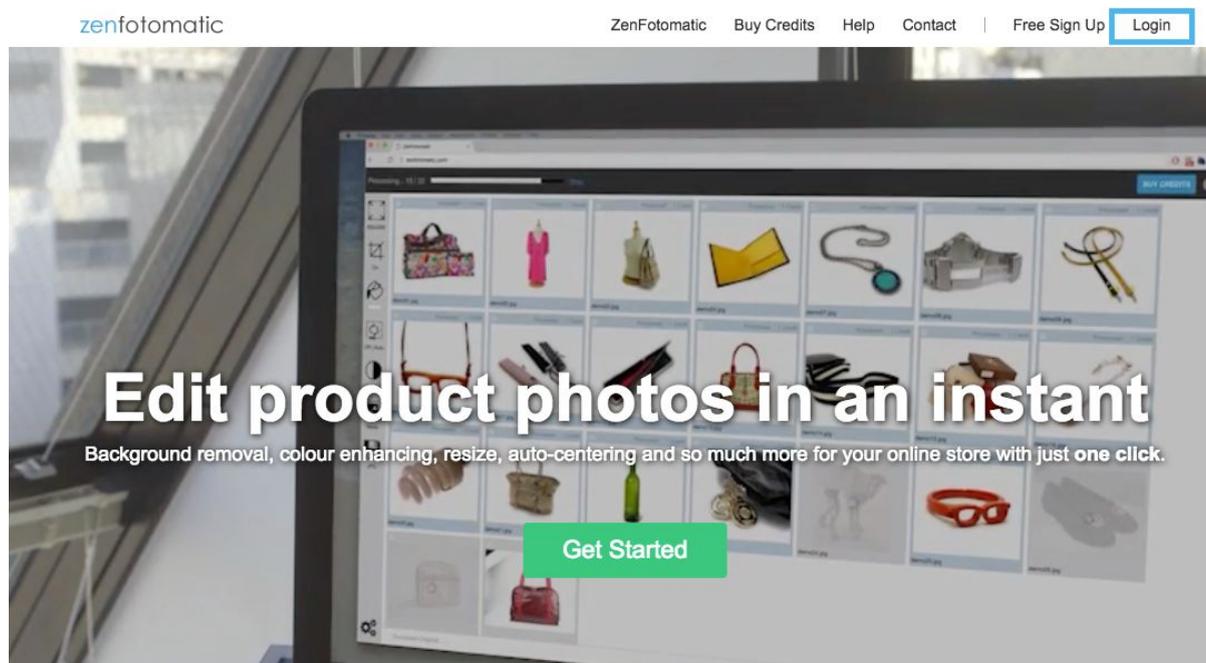


图1

输入作为账号的邮箱地址和密码， 点击登入。（图2）

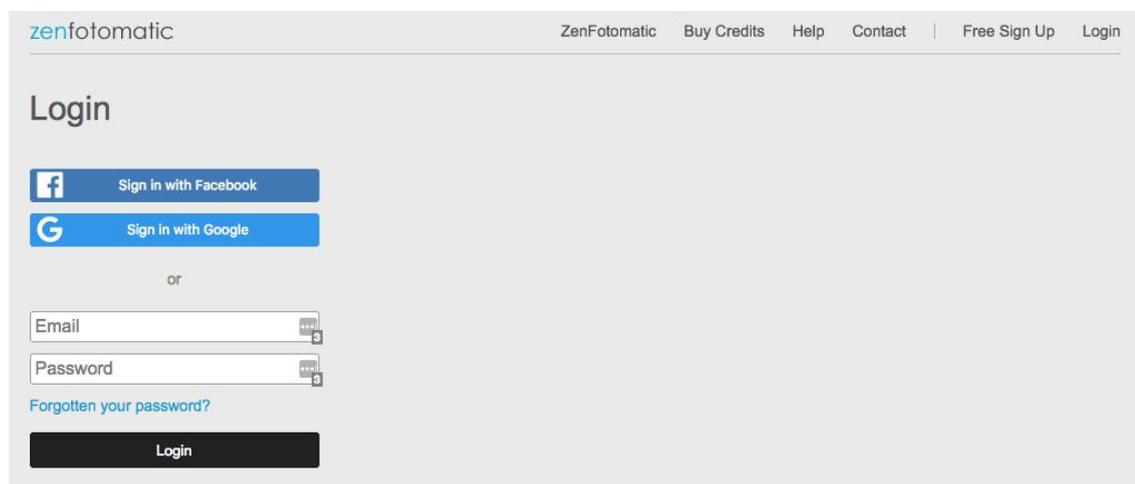


图2

4.拍摄期间最适合ZenFotomatic的灯光

ZenFotomatic使用许多方法来识别照片中的物体，其识别精度日益提高。

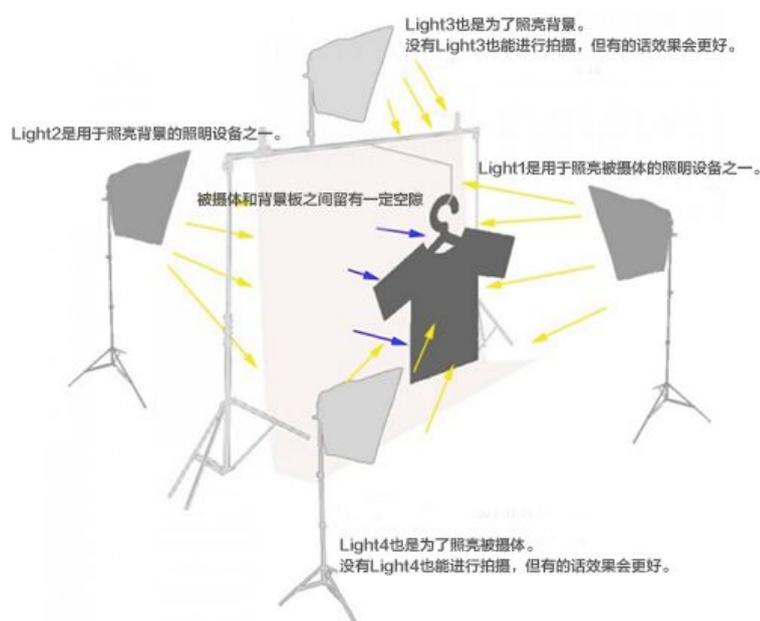
在拍摄期间，被拍摄物体清晰并且明确的情况下，自动处理的成功率会提高，商品展示图也会更精美。特别是在白色背景下，拍摄白色的物体并不容易。

为了使ZenFotomatic能够自动处理这些照片，在拍摄时采取以下措施会提高照片处理时的成功率。

①在背景纸和被拍摄物体之间保持一段距离，并尽可能将强光用于背景。

②与此同时，给予被拍摄物体适当的光量，确保拍摄时物体的轮廓不会和背景相融。

拍摄时如果达成这两个要求，照片处理成功率将大大提高。



拍摄时，最好是2台照明设备用于背景，2台用于被拍摄物体，总计4台。灯光足够的情况下，背景和被摄体各自使用1台照明设备也可以。在这种情况下，如果对应背景的照明设备放置在

右侧，则对应被摄体的设备放置于另侧，让光线从不同角度打向物体。



5. 拍摄期间的环境会影响图片处理的结果

在使用ZenFotomatic进行自动处理时，拍摄期时物体清晰并且明确的情况下，自动处理的成功率会大大提高，商品展示图也会更精美。

为了有效地使用ZenFotomatic，很有必要在拍摄时使用纯色背景（如白色背景纸），为更轻松地拍摄精美的照片，我们建议在以下环境下进行拍摄。

用于背景的照明设备：使用尽可能强的光来照射背景板。

用于商品的照明设备：相对于背景的光稍弱一些，使商品不会太暗。

* 如果由于背光导致被拍摄物体太暗，请使用相机曝光补偿进行拍摄。



加工前



加工后



图像立体且主体轮廓清晰，作为商品展示图辨识度很高。

另一方面，根据拍摄期间环境不同，自动处理可能会失败，或者如下图所示出现错误。

[拍摄时背景的白平衡太近]

加工前



加工后



[拍摄时摇晃]

加工前



加工后



[在非纯色背景下拍摄]

加工前



加工后



[当被拍摄物体光线太强或相机曝光太强时，拍摄时部分被摄体可能会曝光过度]

加工前



加工后



6.可以自动处理的图片和不能自动处理的图片

使用 ZenFotomatic时，适合处理纯色背景（例如白色或浅色背景纸）的照片。

目前，它不支持户外的照片以及背景过于复杂的照片。

ZenFotomatic每天都在更新，同时不断提高处理图片的准确性。

我们将继续进行开发，让任意图片的背景去除在不久的将来成为可能。

无法自动处理的照片

背景过于复杂



可以处理的照片

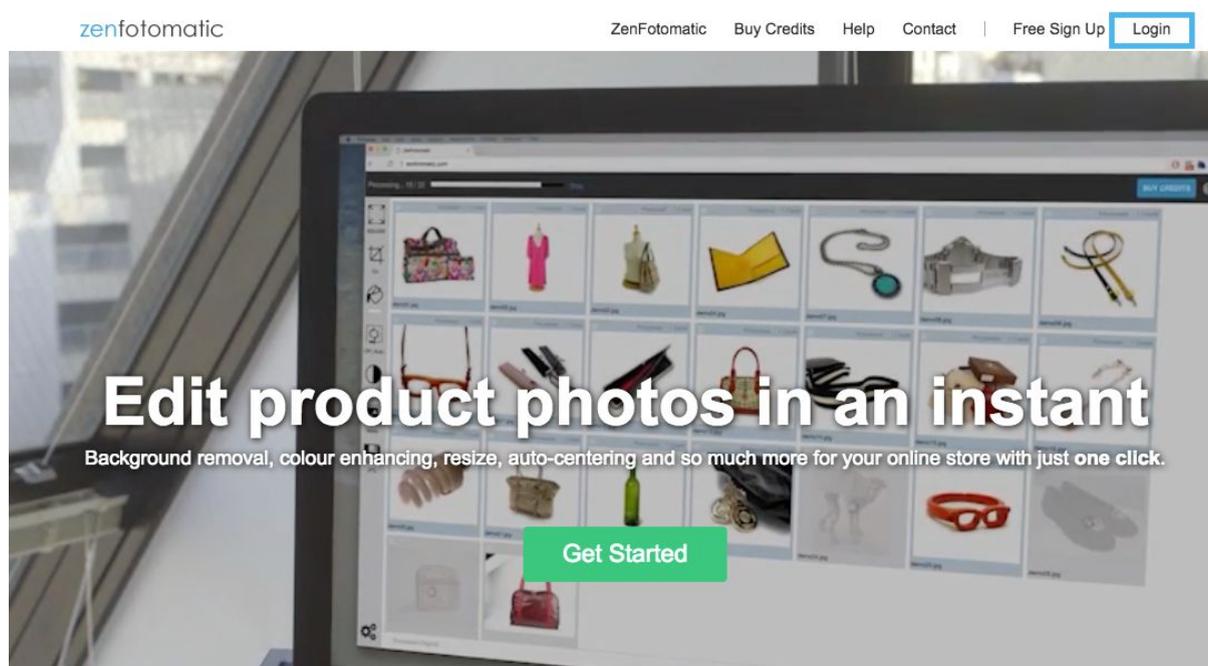
在纯色背景（推荐白色背景纸）下拍摄的照片
拍摄时使用照片设备，明亮清晰的照片



7. 基本的使用方法

这里将介绍使用ZenFotomatic时的基本操作流程。
首先，登入ZenFotomatic的账号。

点击ZenFotomatic页面右上角的 [Login/登录] 。



接下来在登入页面，输入注册时的邮箱地址和密码，点击 [Login in/登录] 。

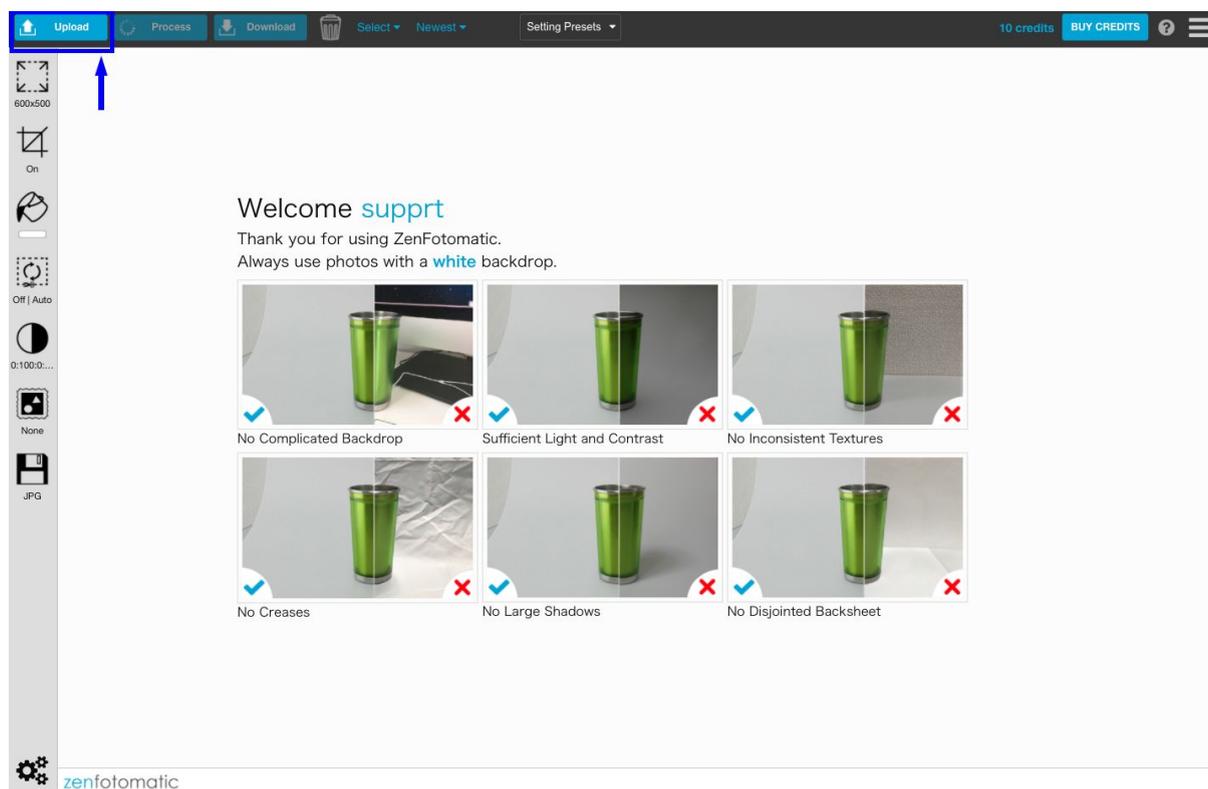


登录后将显示下图的画面。

在这个界面，可以使用ZenFotomatic对照片进行处理。

那么，开始向ZenFotomatic上传照片吧。

点击界面左上方 [Upload/上传] 的按钮。



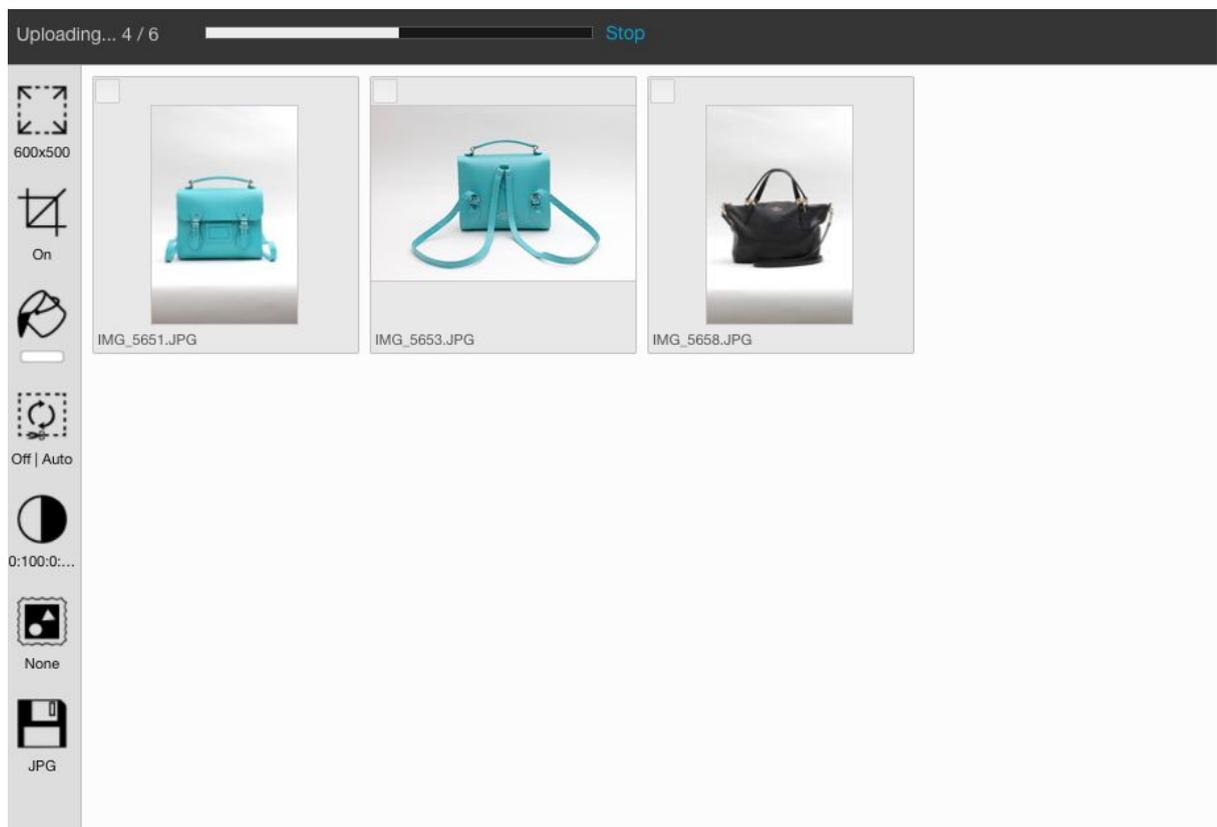
从任意文件夹中选择要处理的照片。

此时，如果想要处理多张图片，可以选中你想要处理的图片一起上传。

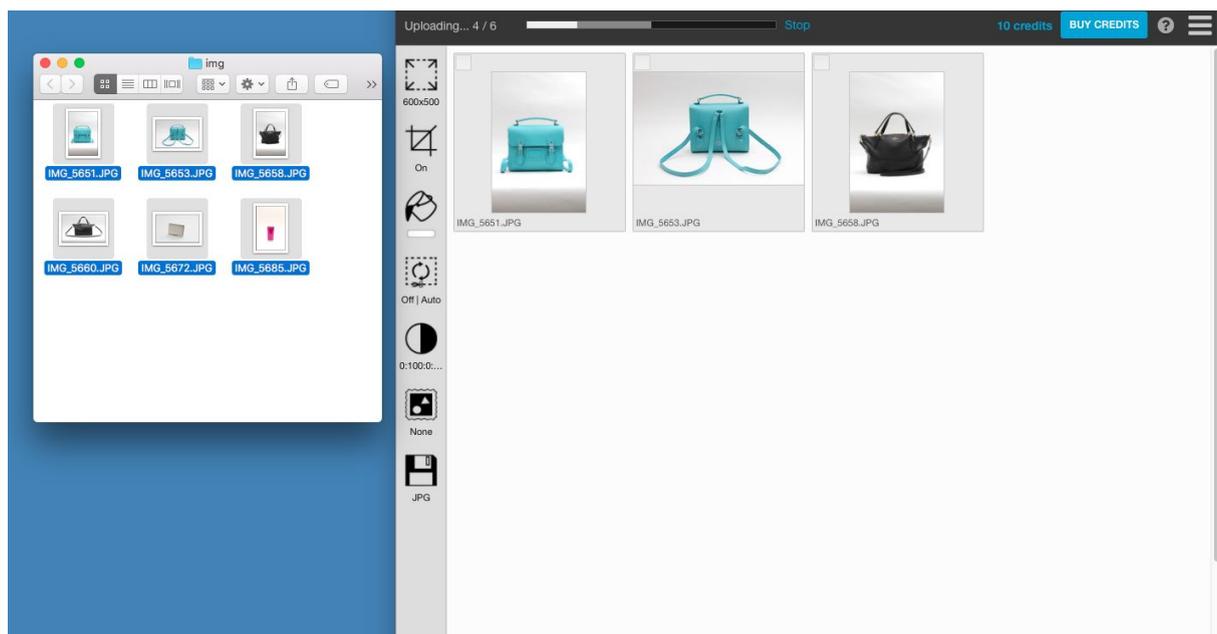
※ 图中是以MAC OS的界面为例

有以下两种方法上传照片

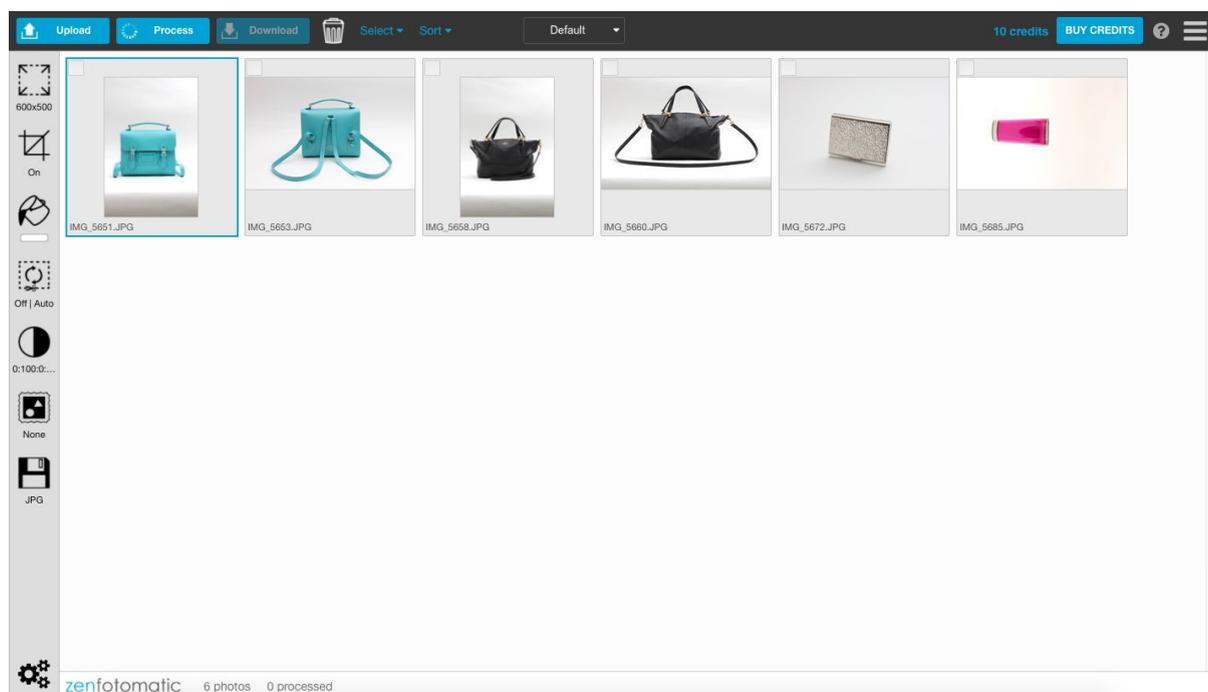
1. 点击 [Upload/上传] 按钮，选择要上传的照片



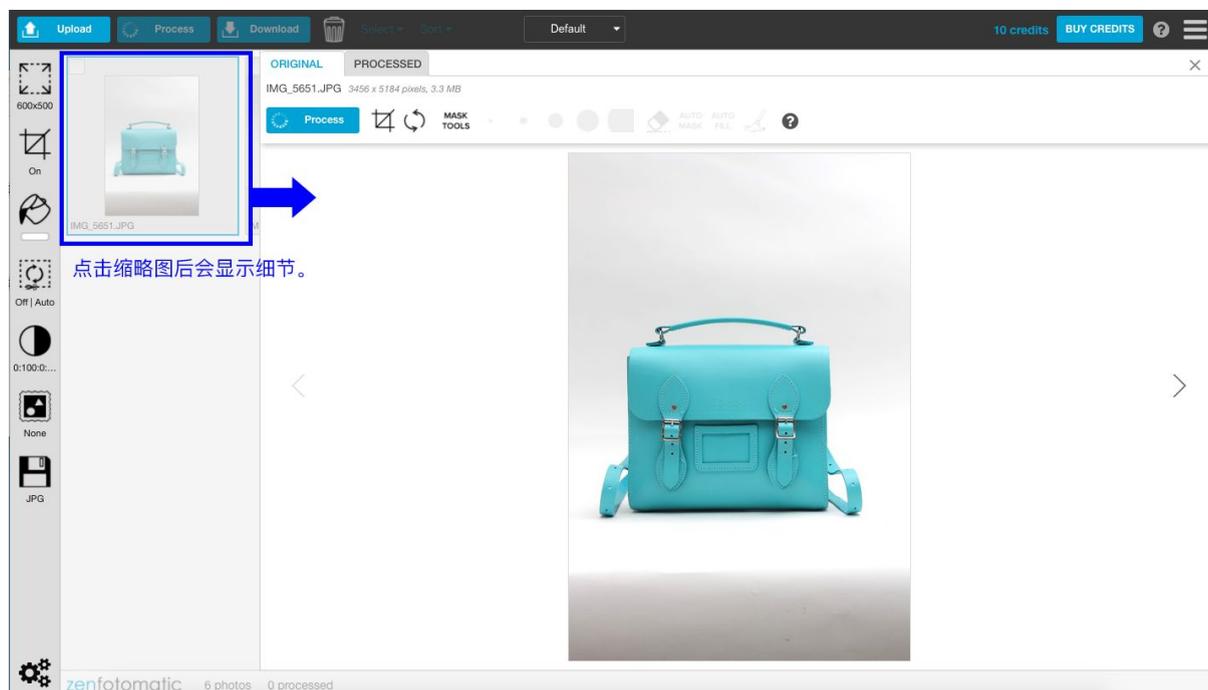
2. 选择要上传的照片，将照片拖入ZenFotomatic的界面



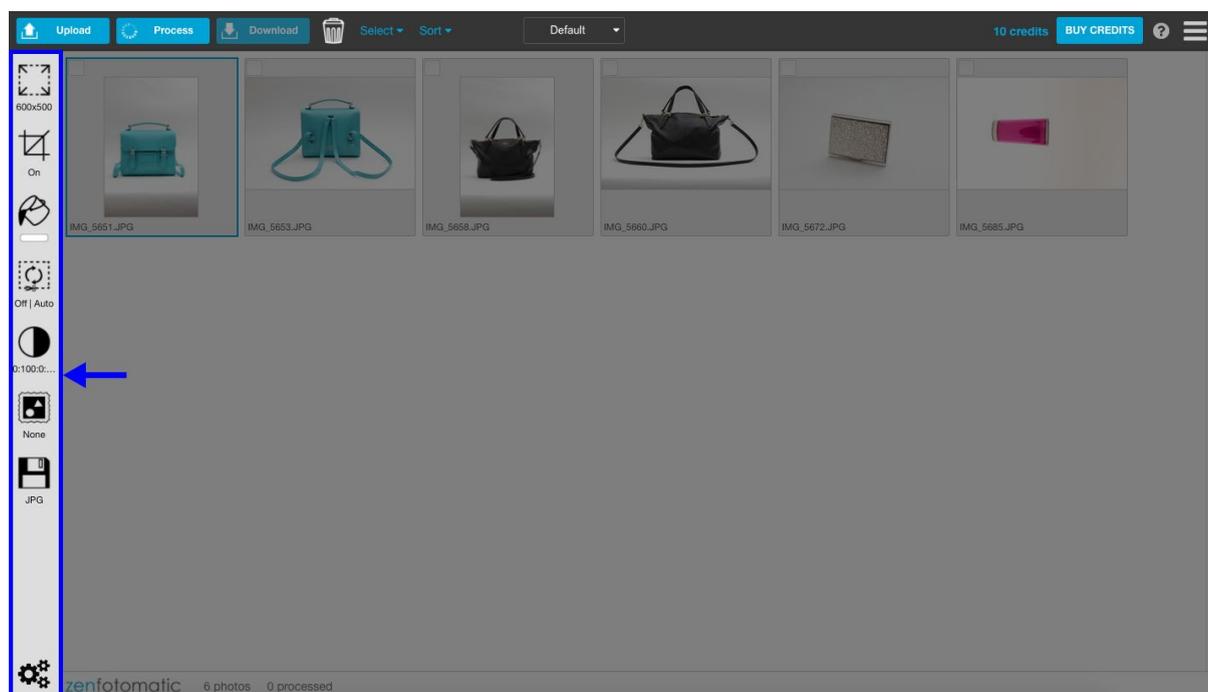
上传的图像将显示为缩略图，如下所示。



点击缩略图放大，可以从对每个缩略图进行精细的处理。



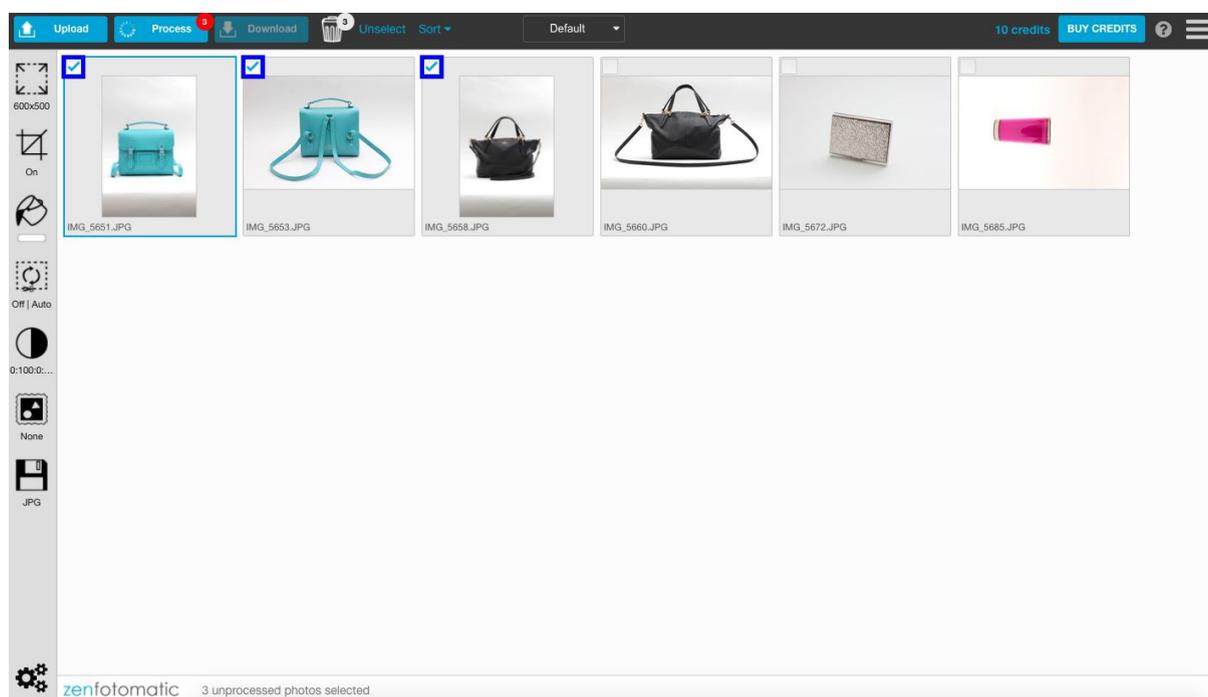
屏幕左侧是控制面板。用户可以在这里对参数进行详细的设置。



接下来，让我们来处理上传的图片。

选择要处理的图像有以下两种方法

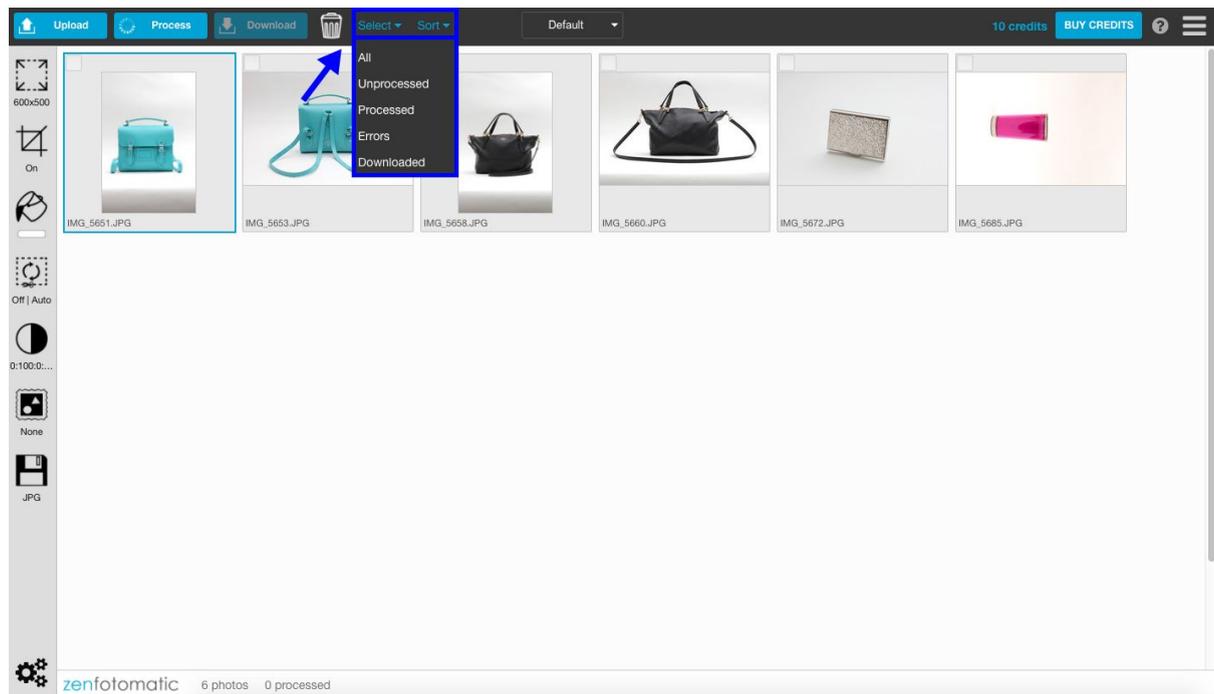
2.在缩略图左上方的方框中打勾



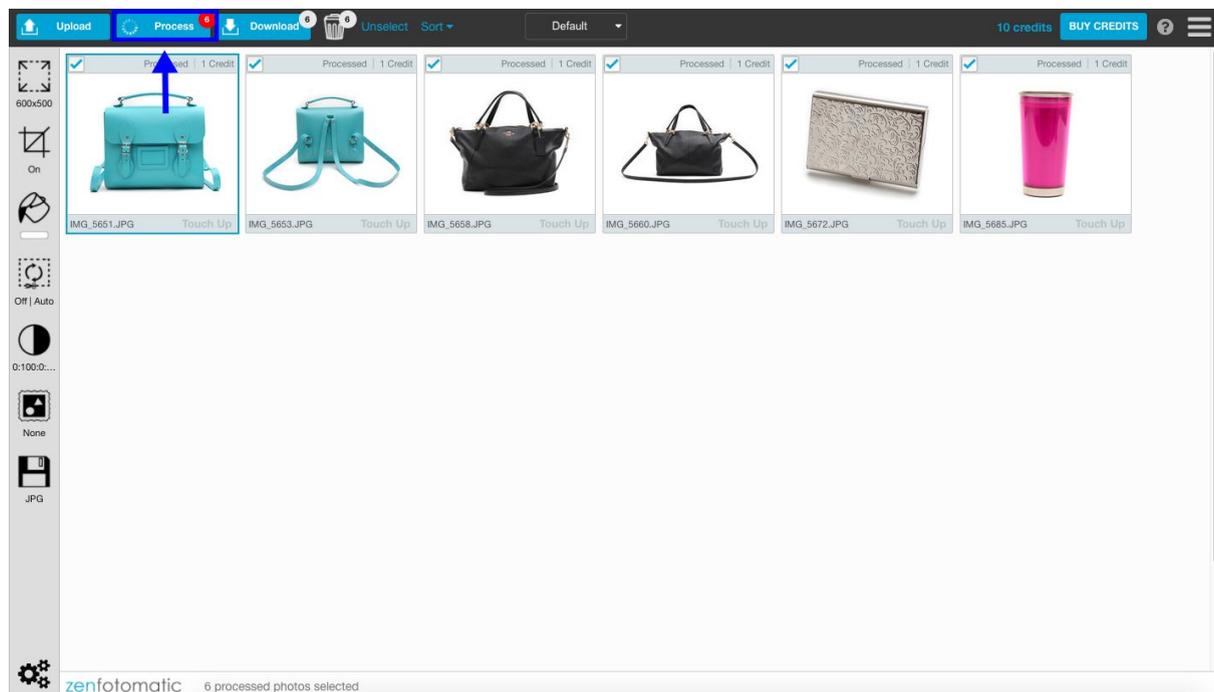
点击界面顶部的[Select/选择照片]，然后选择每个显示的栏目

从 [All/全部] [未加工Unprocessed/未处理] [Processed/已处理] [Errors/错误][Downloaded/已下载]的菜单中任意选择。

在选中的栏目中，点击图片左上方的方框进行选择。



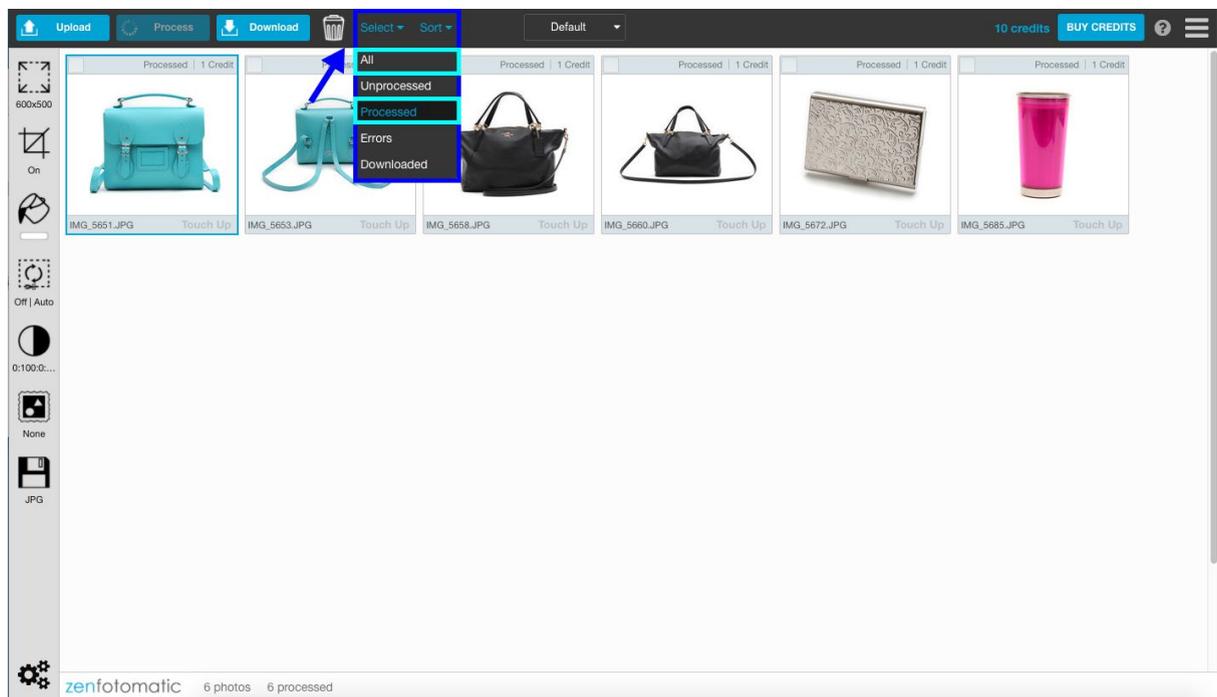
选择完要加工的照片，点击界面下部的 [Process/照片处理] 按钮。



接下来会按照属性面板的设定，开始对照片进行自动处理。

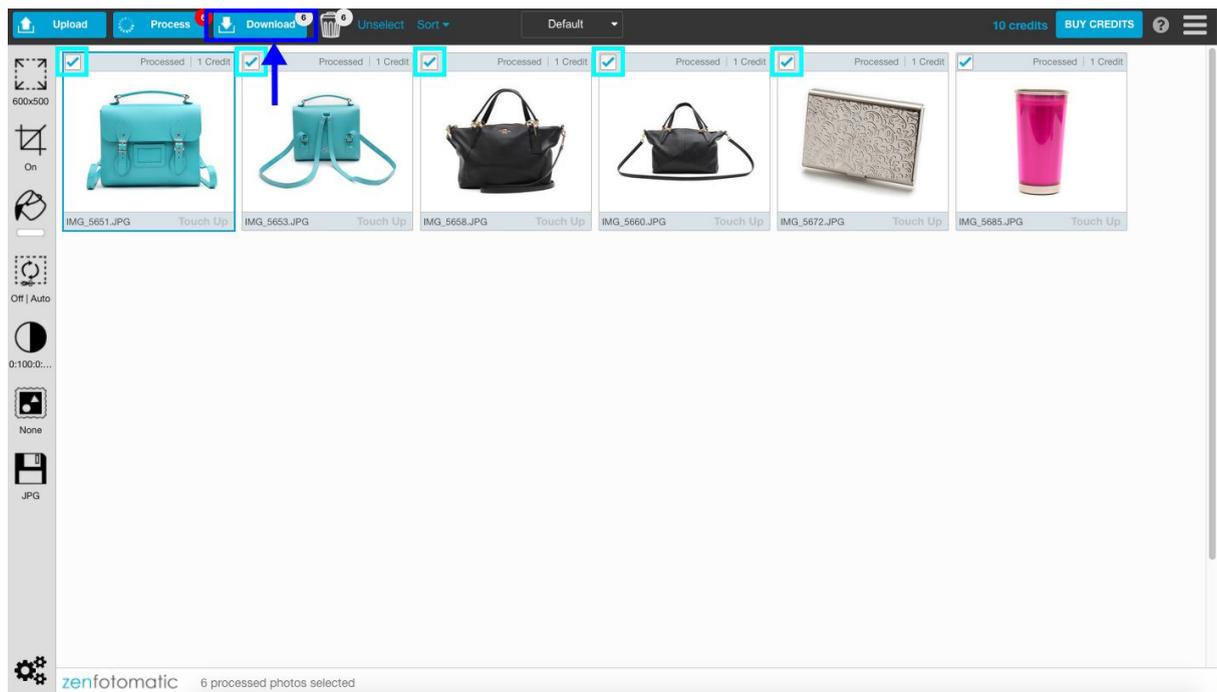
自动处理完成后，确认自动处理的结果，并在处理结果中选择满意的图像。

点击界面顶部的[Select/选择照片]或点击每个缩略图左上方的方框。



选择图像后，让我们下载下一个选中的图像。

点击界面顶部 [下载] 的按钮。

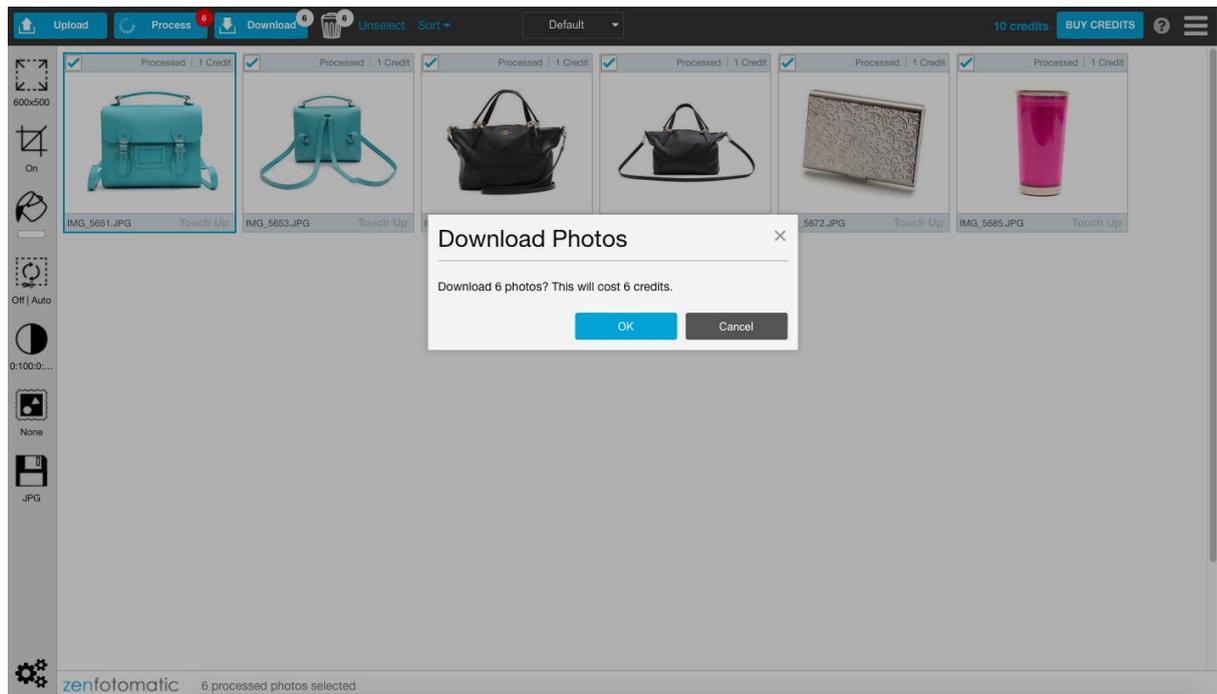


下载处理完的图像时需要ZENPoint的。

当您点击下载按钮时，会确认消耗的ZENPoint。

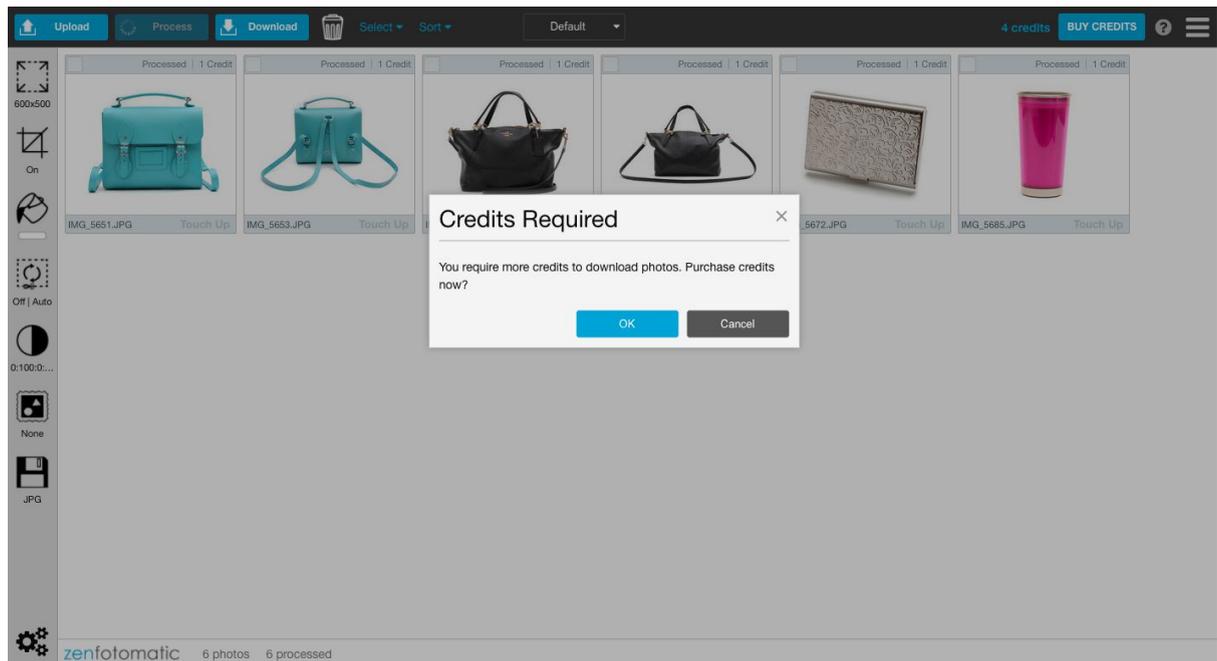
如果您拥有足够的ZENPoint，将显示以下界面。

点击 [OK/是的] 进行下载。

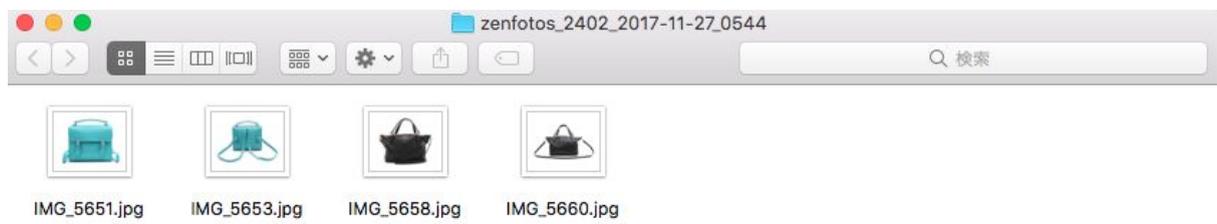


如果没有足够的ZENPoint，将显示以下界面。

如果要继续下载，请点击 [OK/是] 并购买ZENPoint。



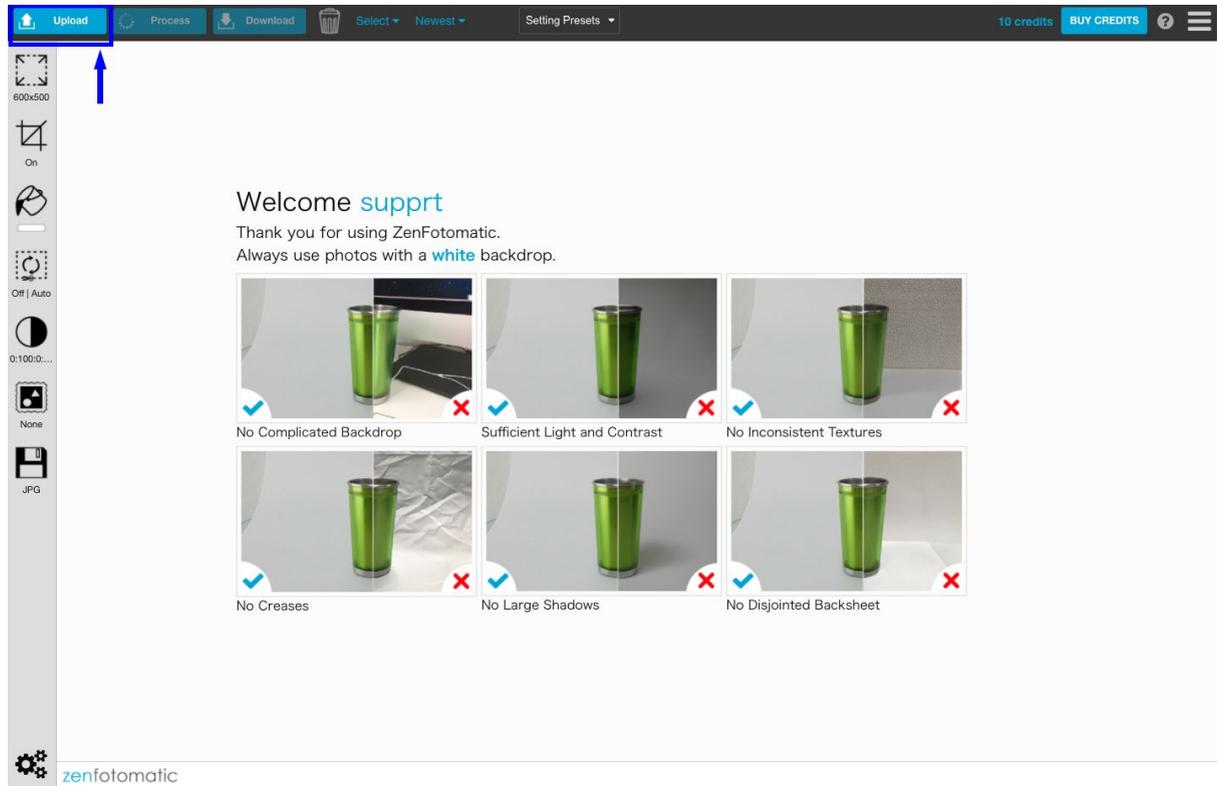
该文件被压缩并作为ZIP文件下载。使用任意方法解压缩（OS功能或任意软件等）并打开ZIP文件。



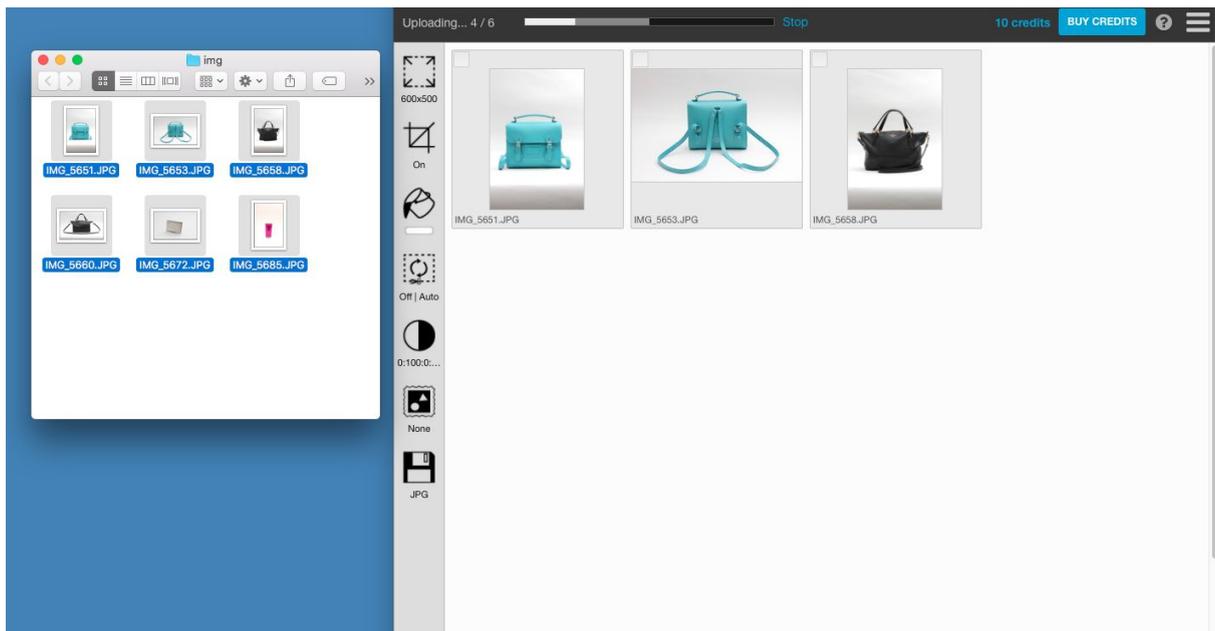
8.上传照片

选择要处理的图像有以下两种方法。

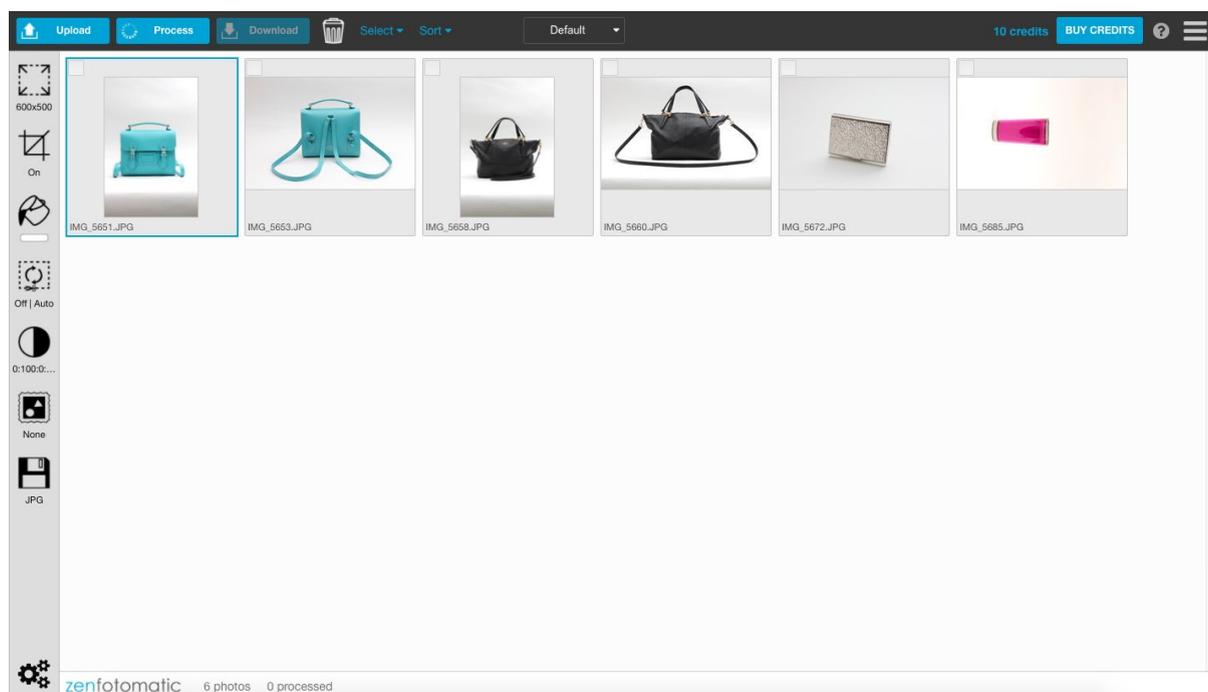
点击 [Upload/上传] 按钮，选择要上传的照片



选择要上传的照片，将照片拖入ZenFotomatic的界面



上传的图像将显示为缩略图，如下所示。



9. 排列图像

上传图片的缩略图可以在ZenFotomatic编辑界面上进行排序。点击界面顶部的[Sort/排序]。

(图1)

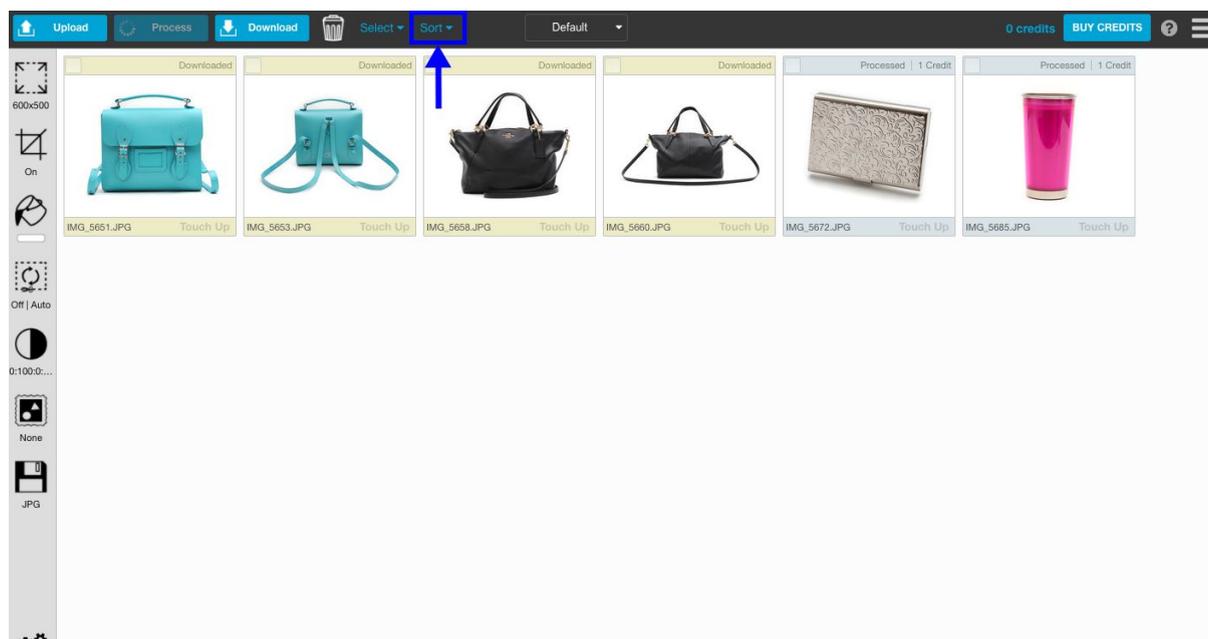


图1

您可以按以下项目指定排序规则。（图2）

请点击任意项目。

按名称排序（升序）：A—Z顺序按文件名排序

按名称排序（降序）：Z—A顺序按文件名排序

上传时间（早→晚）：按上传的日期和时间（早—晚）排序

上传时间（晚→早）：按上传的日期和时间（晚—早）排序

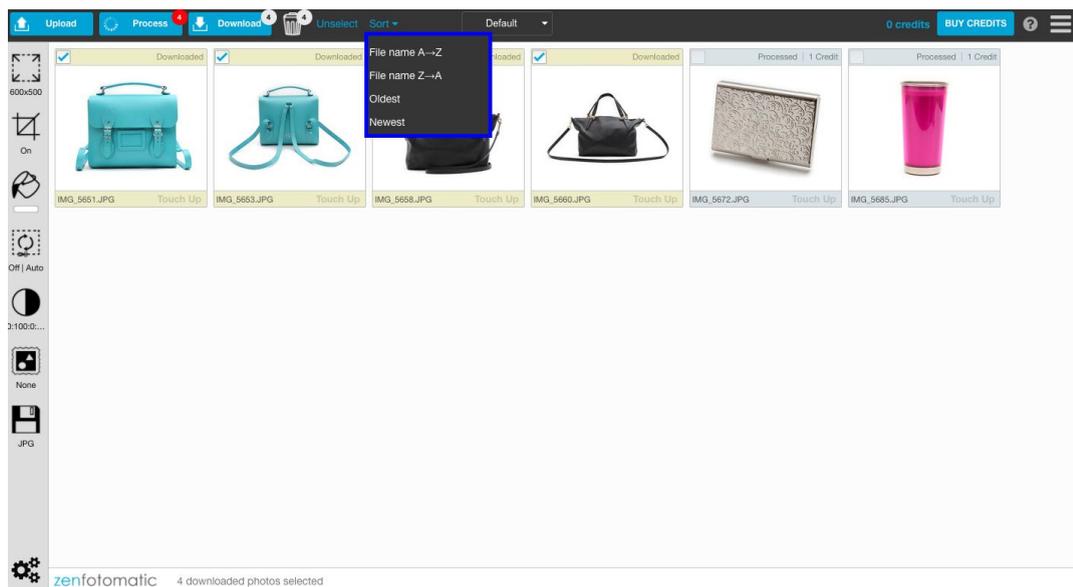


图2

新的排序后上传的图片不再按之前的顺序排列，最新上传的照片变成了最后一张。（图3）

这是一个例子，可以用来避免在上传后找不到新上传的照片的位置。

上传图片后如果有必要，可以进行重新排列。

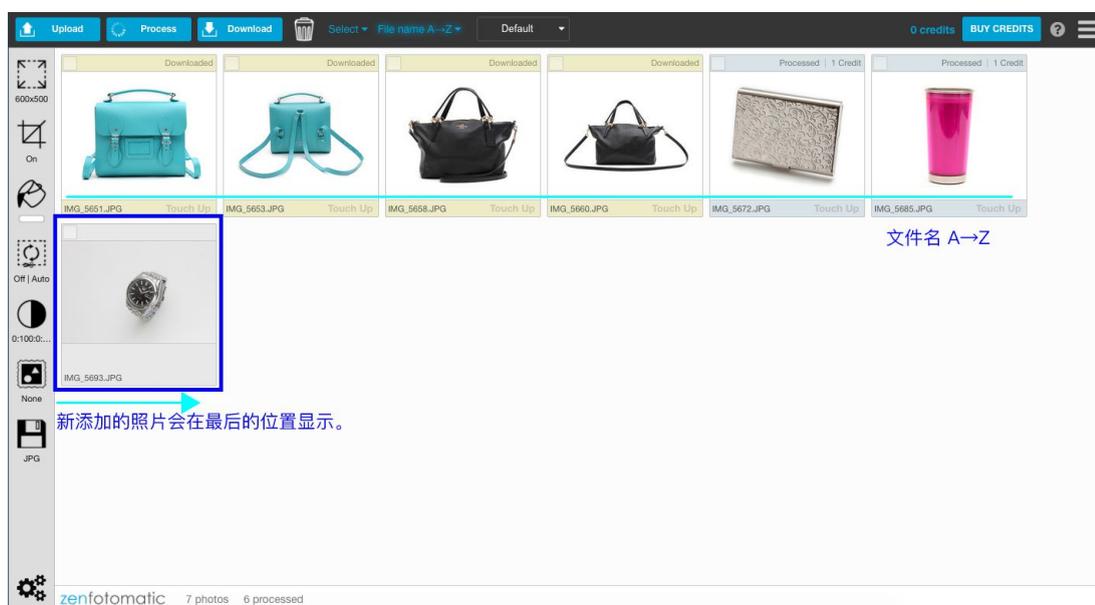


图3

10. 选择照片

上传图片后，我们选择要处理的照片。

选择方法如下。

①点击缩略图左上角的方框点击上传图片缩略图左上角的方框将其选中。（图1）



图1

②从照片选择菜单中选择

当要选择多张照片时，这非常有用。

通过点击照片选择菜单中的任意选项来选择该类图像。（图2）

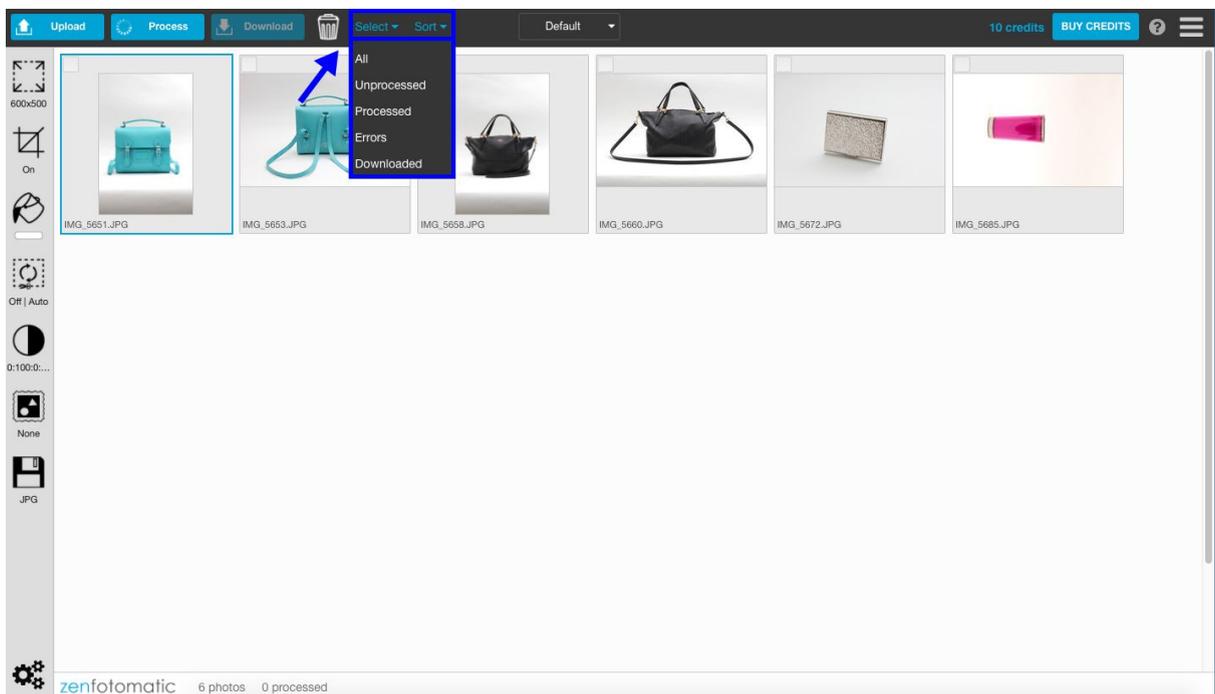


图2

③通过拖放来选择

当要选择多张照片时，这非常有用。

选择

对于Windows和Mac OS：按住Shift键的同时，拖放要选择的图像。（图3）

在拖放的同时，选择区域被蓝色方框包围。

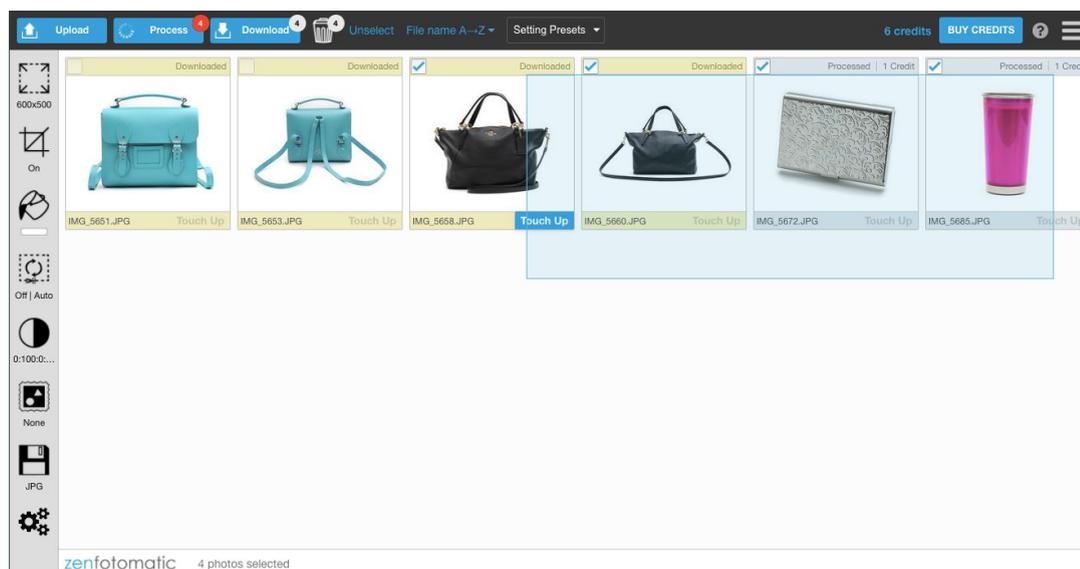


图3

选择解除

对于Windows：按住Ctrl（控制）键的同时拖放要解除的图像。（图4）

在拖放的同时，选择区域被红色的方框包围。

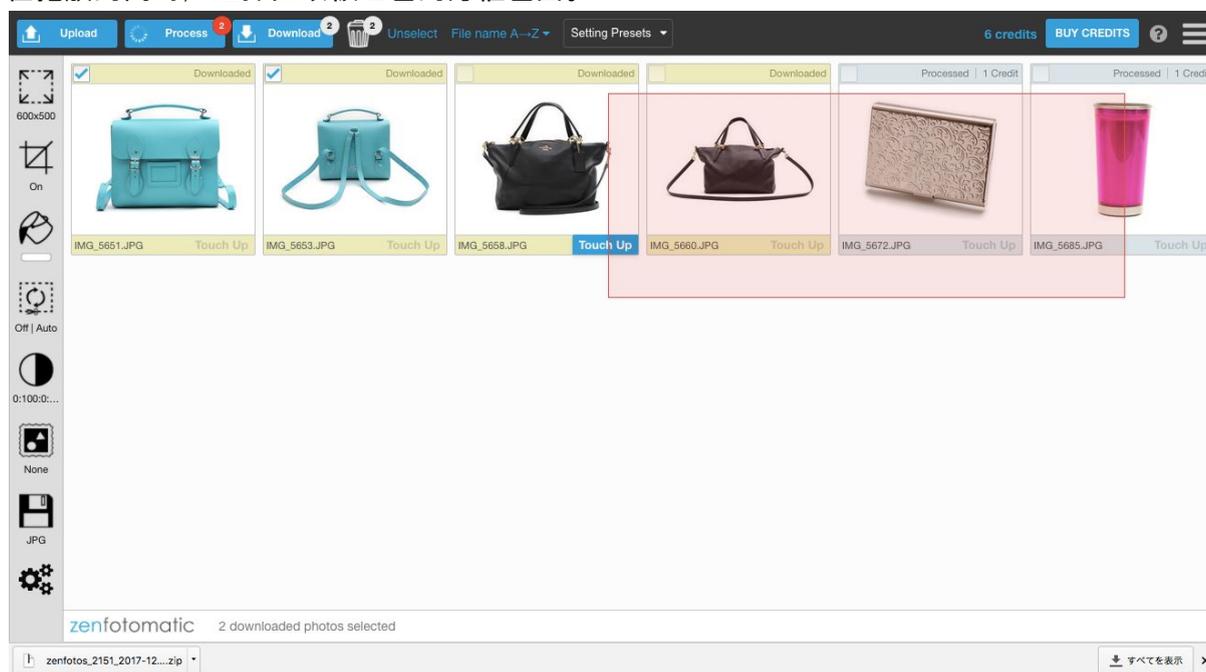
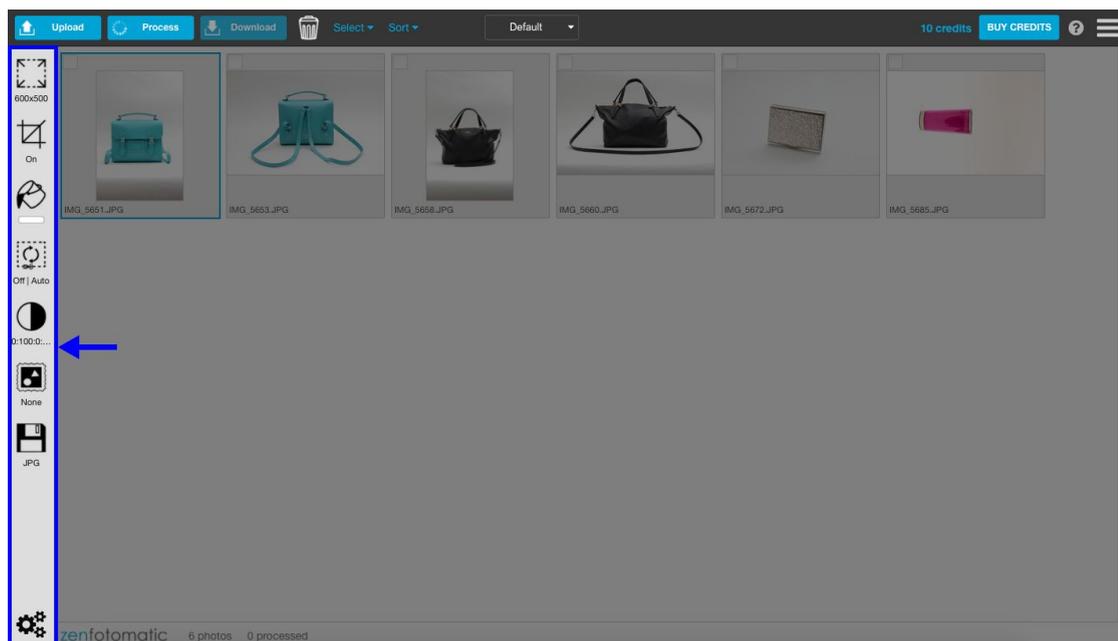


图4

11.照片处理

在左侧的设置面板中，进行各种设置，如调整照片尺寸。

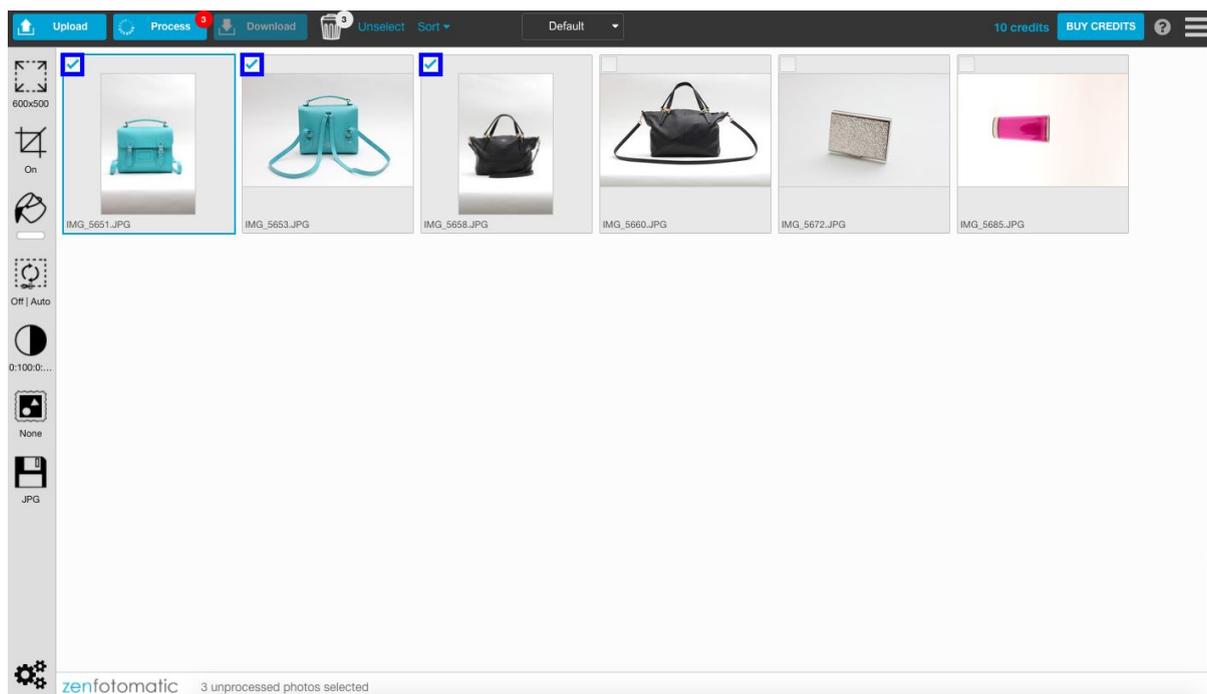
有关各种设置项目的信息，请点击[这里](#)。



选择要处理的照片。

有两种方法可以选择要处理的照片。

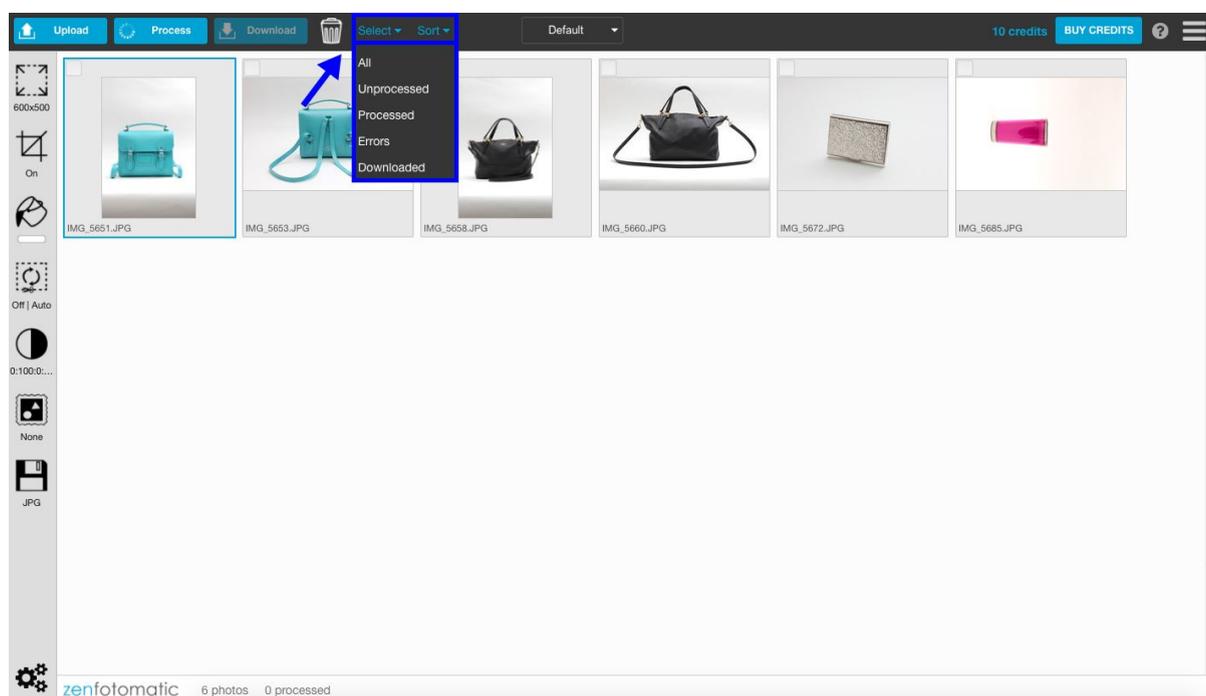
在缩略图左上方的方框内打勾



点击界面顶部的[选择照片]，然后选择每个显示的栏目

从 [全部] [未处理] [已处理] [错误][已下载]的菜单中任意选择。

在选中的栏目中， 点击图片左上方的方框进行选择。



选择完要加工的照片， 点击界面下部的 [照片处理] 按钮。

接下来会按照属性面板的设定， 开始对照片进行自动处理。

处理完成后， 请确认自动处理的结果。

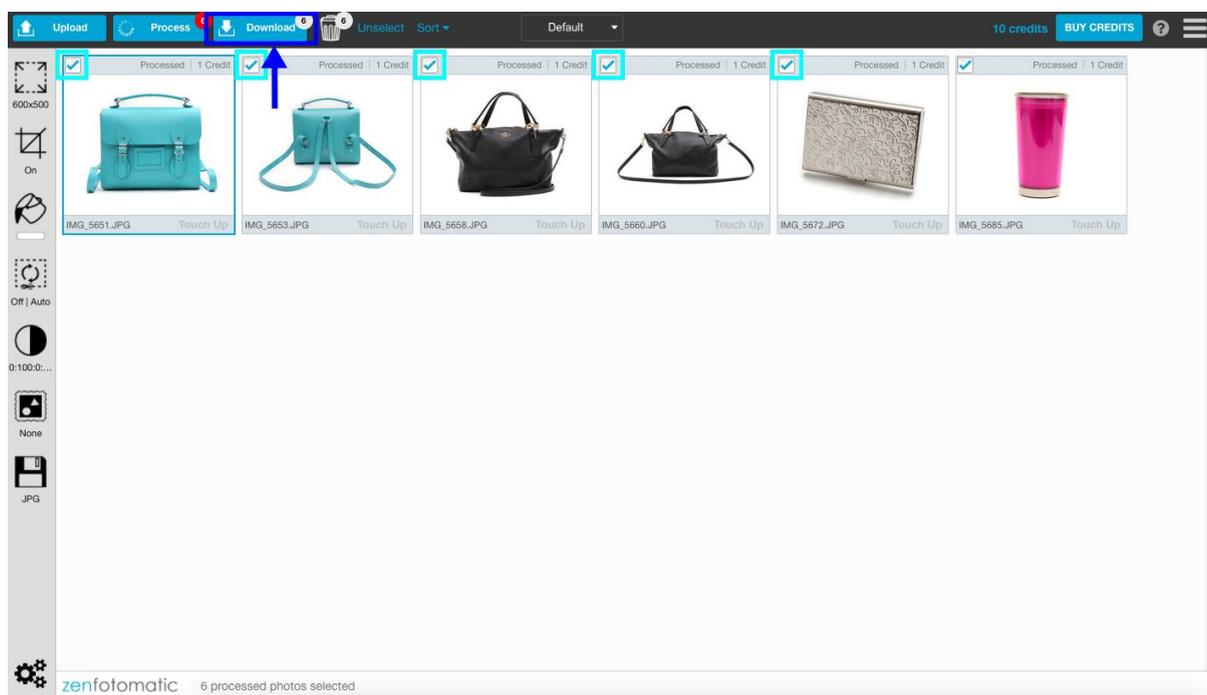
点击缩略图会使图像放大。

图像展示界面， 单击图像两侧的[<] / [>]， 将跳转至下一个图像。

图像展示界面， 按空格键能够切换原始照片和处理好的照片。

12. 照片下载

选择要下载的照片，然后单击界面顶部的 [下载] 按钮。



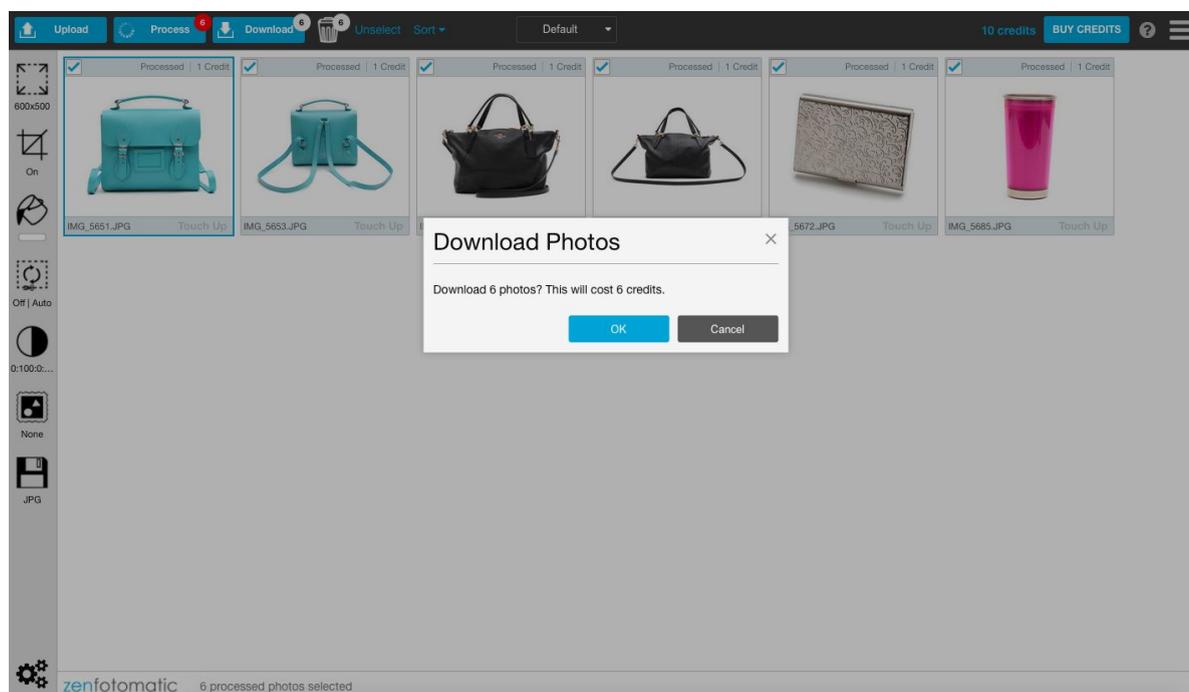
下载处理完的图像时需要ZENPoint的。

当您点击下载按钮时，会确认消耗的ZENPoint。

如果您拥有足够的ZENPoint，

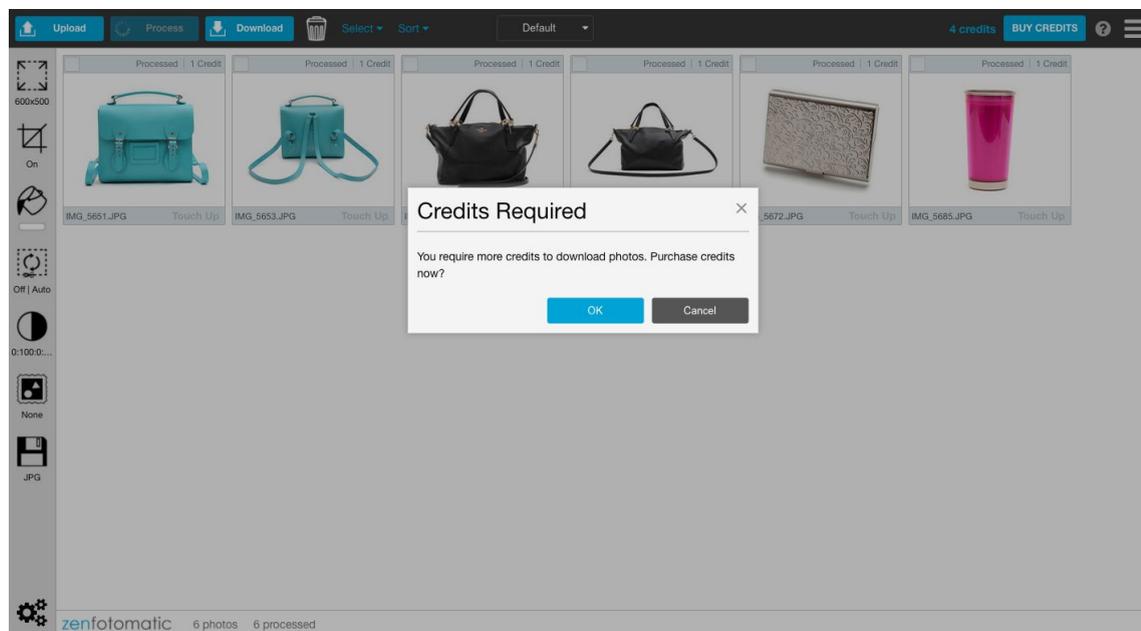
将显示以下界面。

点击 [OK/是的] 进行下载。



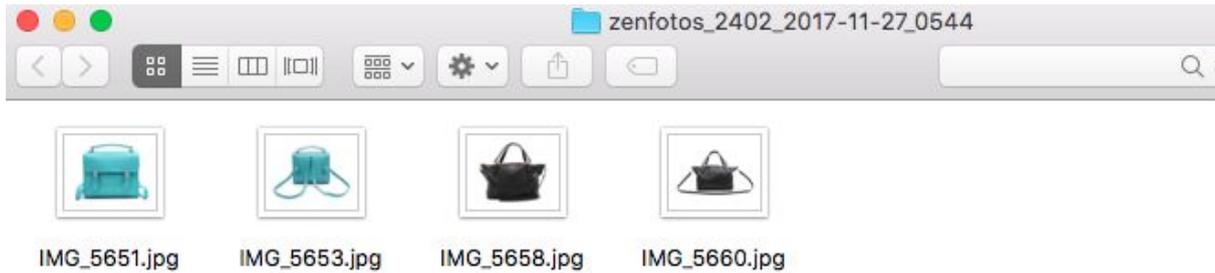
如果没有足够的ZENPoint，将显示以下界面。

如果要继续下载，请点击 [是] 并购买ZENPoint。



该文件被压缩并作为ZIP文件下载。

使用任意方法解压缩（OS功能或任意软件等）并打开ZIP文件

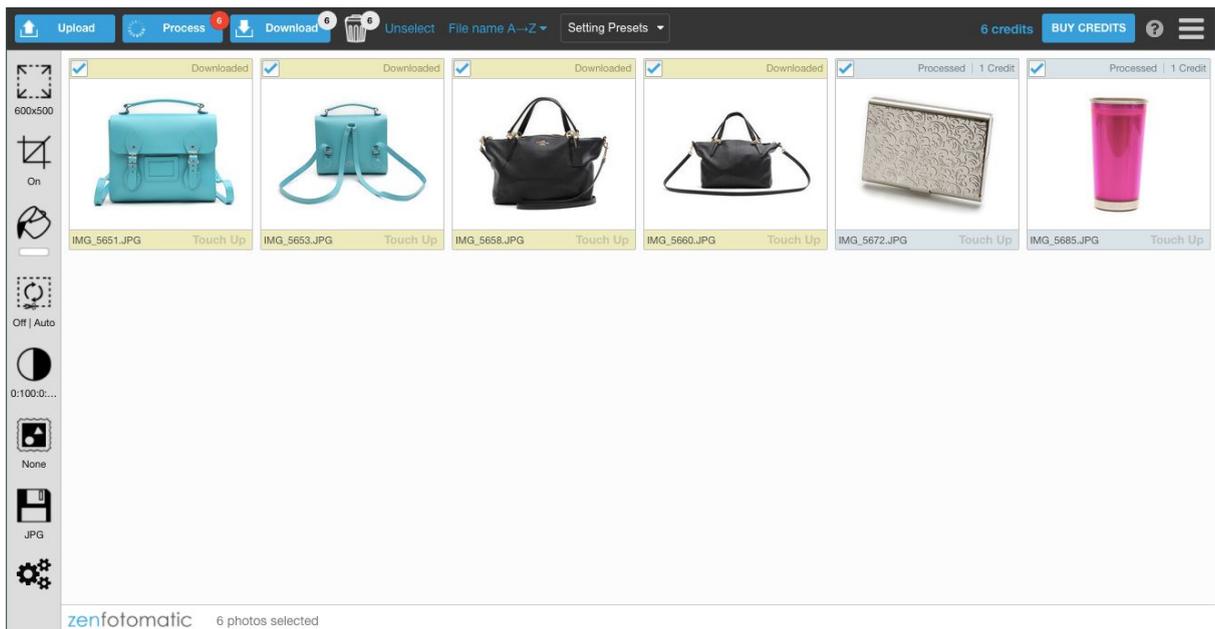


处理完的照片下载完毕。

13. 照片删除

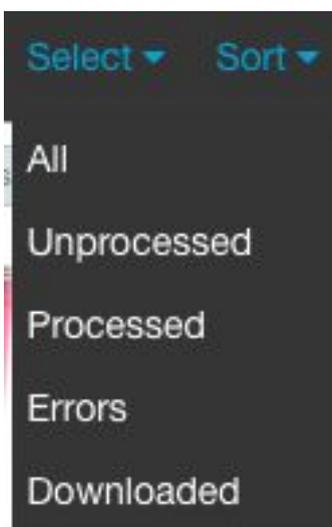
以下列方式删除在ZenFotomatic上传的照片。

1. 选择要删除的照片



选择照片的方法1

点击任何图像缩略图左上角的方框。



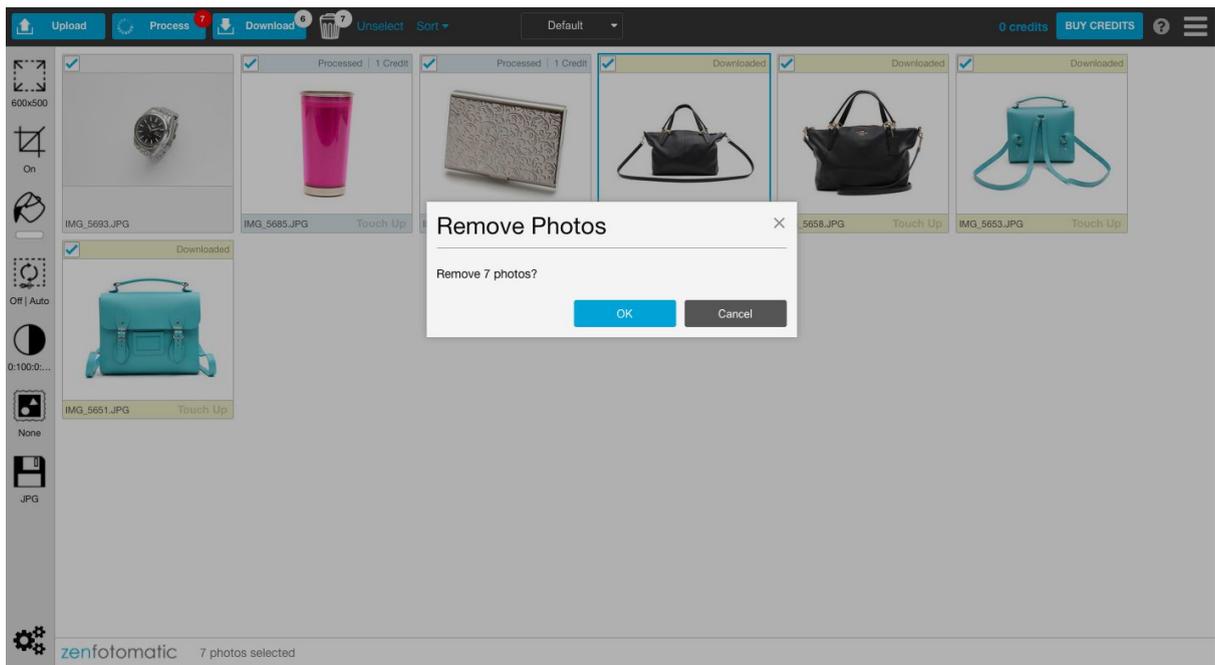
选择照片的方法2

点击 顶部的[Select/选择照片], 然后从菜单中选择任意项目。

2. 点击删除的图标



3: 确认删除照片



14. 尺寸调整功能

该功能能让拍摄好的照片调整至指定大小。

在左侧界面点击图1的图标。



图1：尺寸调整功能 图标

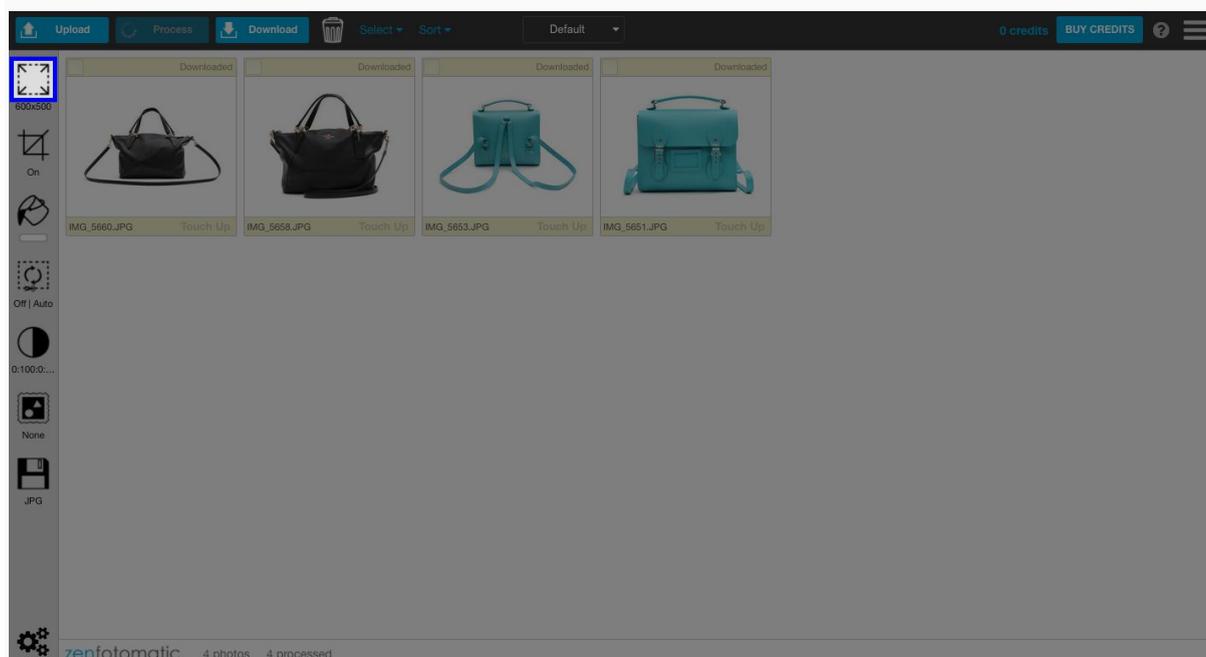


图2

尺寸调整功能有三种编辑模式：[Fixed size/指定尺寸值]·[Percentage size/指定为百分比]·[Aspect ratio size/指定为纵横比]。（图3）

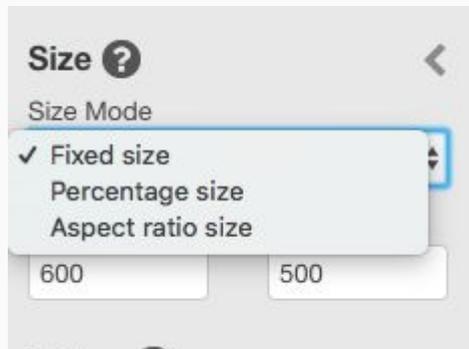


图3

指定尺寸值



以像素为单位，设定水平·垂直尺寸，并调整大小。

水平 · 垂直最大值均为4000像素。

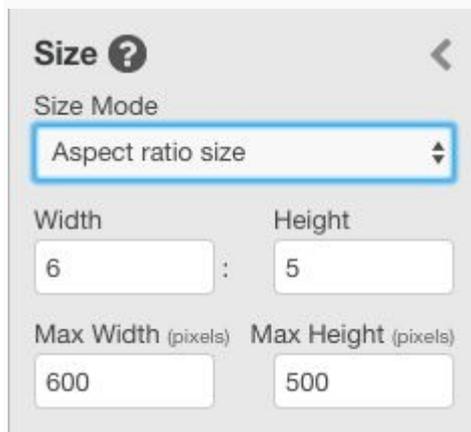
指定为百分比



在水平 · 垂直方向以%为单位调整原始图像大小。

如果您不想改变原始图像的大小，请为水平 · 垂直的方框内输入100%。

指定为纵横比



按照输入的纵横比调整原始图像的大小。

您可以设置水平 · 垂直方向的最大值进行调整大小，以保证在输入的最大值范围内得到正常的结果。

15. 调整模式

Fitting ?

❗ Fitting mode is used when you want to create space around your photo subject or force the photo subject to fit, despite being too big for the photo size.



只有在关闭边距设定功能和背景消除功能时才有效。
它主要在图片纵向或横向尺寸减小时造成影响。



加工例

原图（横向长度）

横600像素

纵450像素

调整大小（纵长）

横300像素

纵400像素

边距设定功能设置功能关闭·背景消除功能打开时



加工結果

自动识别背景移除后的对象适合图像的框架，并调整拍摄对象的尺寸。



加工結果

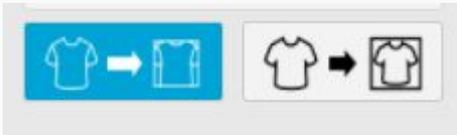
如果原始图像的主体大小大于指定的垂直和水平方向的尺寸，则只进行背景去除处理，不缩放被摄体。

当背景去除功能关闭时（边距设定功能也会自动关闭）



加工結果

为了调整横向较长的图像至合适的大小，需要在纵向留有足够的边距以便进行尺寸调整。



加工結果

为了调整横向较长的图像至合适的大小，会将超出设定值以外范围的图像裁去。

16. 背景除去

背景自动去除功能（原AUTO CROP）

ZenFotomatic通过启用自动背景去除功能，自动从原始图像中检测出被摄对象，从而实现各种自动处理。

■背景自动去除功能

从屏幕左侧的设置面板中单击图1的图标将其打开。

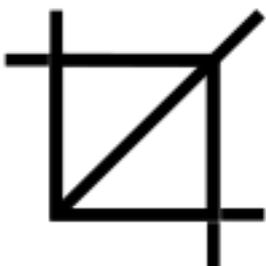


图1：背景自动去除

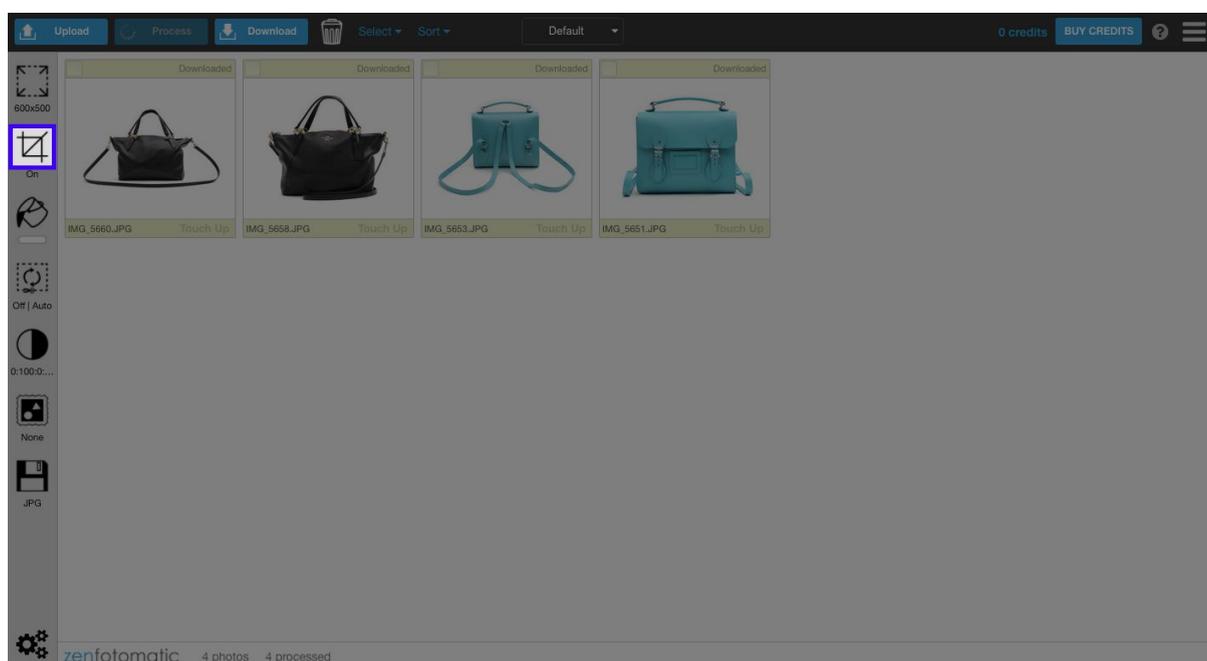


图2

如果要打开/关闭背景消除功能，请使用图3中的按钮进行切换。

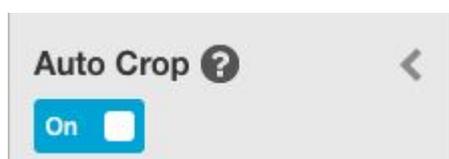


图3

■检测被摄体

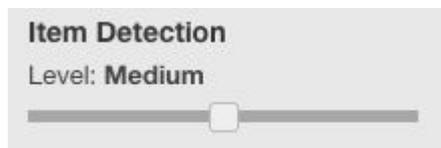


图4

从原始图像中检测被摄体时可以调节灵敏度。提升灵敏度可以更灵敏地检测照片中各部分的差异。如果您过度提升灵敏度，可能在照片中留下不想要的部分。（图4）

提高灵敏度时可以获得好的结果（图5）

参考）

当被摄体轮廓模糊，不清楚的情况

原始图像的背景与主体之间的对比较弱（例如，背景与主体都是白色）

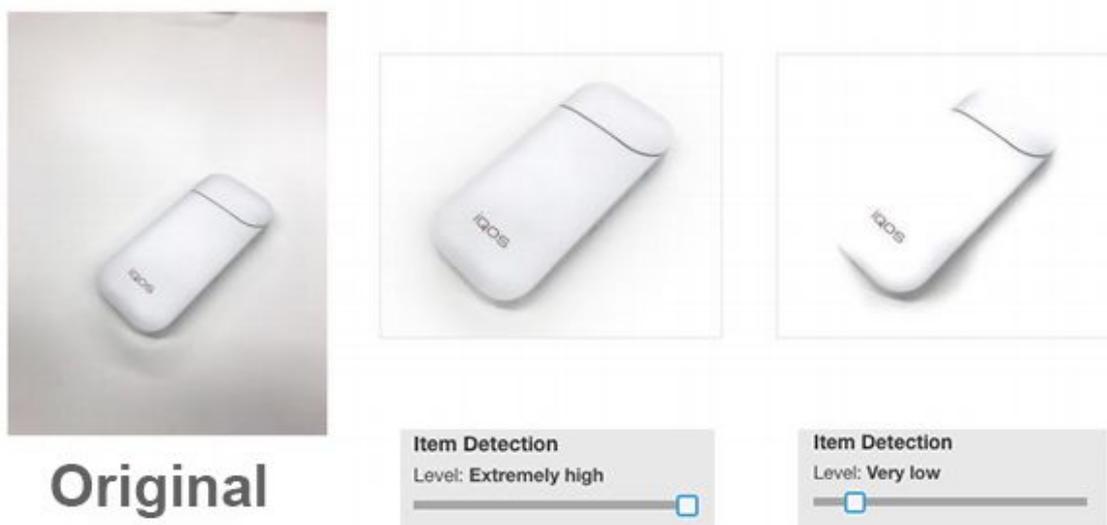


图5

当灵敏度降低时可以获得好的结果（图6）

参考)

对于被摄体轮廓清晰的照片，会在处理后使轮廓的效果更好。

原始图像的背景与被摄体之间的对比强烈（例如，白色背景下的黑色被摄体）

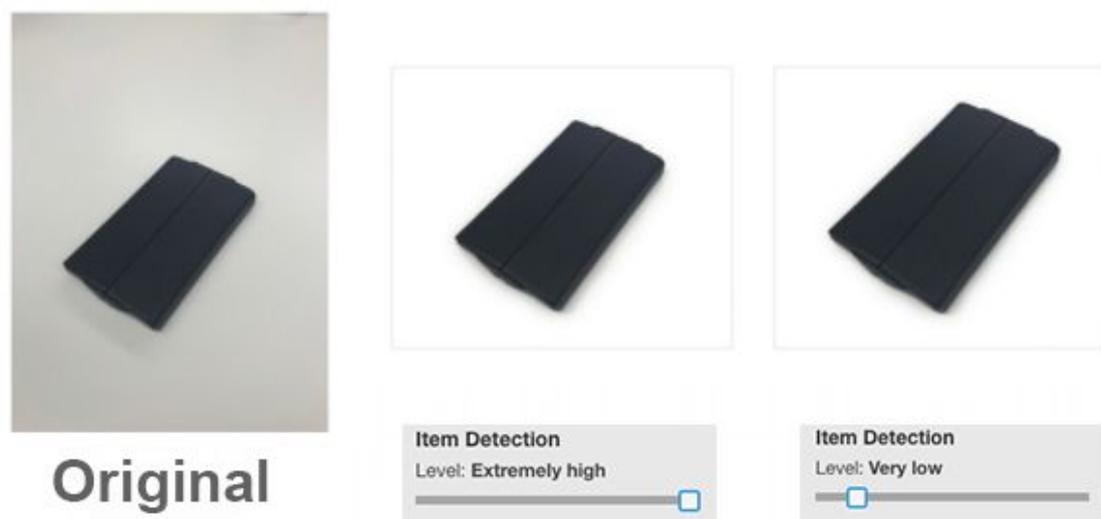


图6

■边缘清理

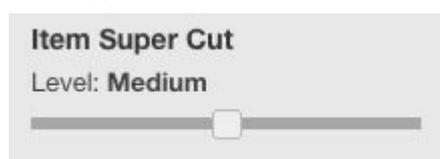


图7

提高该值会更好处理检测出的主体的轮廓和空洞部分的背景。如果值过高，整个图像可能会变白或恶化。（图7）

*如果要保留拍摄时原有的色调，请将该值设置为0。

■去除不必要的背景

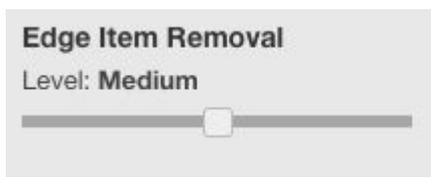


图8

控制从原始图像中识别除主体之外的不必要背景的级别。如果主体和多余的背景部分之间的空间很小，则提高水平，如果没有多余的背景，即使调至低级别也没有问题。（图8）



图9：有多余的背景的例子



图10：没有多余背景的例子

■蒙版功能



图11

蒙版功能是用于遮罩自动识别到的主体的功能。初始值为[Auto mask/自动蒙版]，您可以从下拉菜单中选择[Tight auto mask/自动蒙版（Tight）]·[Custom mask/自定义蒙版]。（图11）

自动蒙版

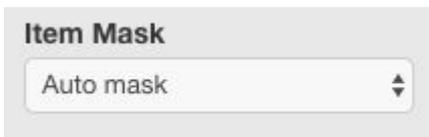


图12

我们将自动对许多图像进行有效的遮罩。在大多数情况下，建议使用此自动遮罩，但是如果您需要更高的遮罩精度，请使用[Custom Mask/自定义遮罩]进行自定义设置。（图12）

自动蒙版（Tight）



图13

自动蒙版处理是经过调整，更有效地处理对象的轮廓。对于明亮环境中的拍摄的照片以及主体和背景之间的对比度强烈的照片，将会更有效地进行遮蔽处理。（图13）

自定义蒙版



图14

可以自定义[Mask Fill/蒙版级别] · [Mask Bleed/轮廓阴影处理]，使更精细的蒙版处理成为可能。

通过根据拍摄环境设置最佳值，能够得到更精细的处理。（图14）

■蒙版级别

该功能用来设定被摄体的遮罩强度。

数值越高，遮罩级别越强，更好的遮罩的被拍摄对象。如果数值过高，则可能会使被摄体内部的孔洞（例如环的内侧）等残留。



设定为蒙版等级1的例子

* 其他均为初始值



失败的例子

由于蒙版等级太弱，所以被摄体的部分也被去除了。

成功的例子

环的内部不要的部分没有被遮罩，于是便轻松地去除了不要的部分。

Mask Fill: 10



设定为蒙版等级10的例子
* 其他均为初始值



成功的例子

被摄体都被成功被遮罩住了

失败的例子

环的内侧也被蒙版遮罩，导致无法去除不必要的背景，

Mask Fill: 4



设定为蒙版等级4的例子
* 其他均为初始值



当其他设置是初始值时，图像的蒙版级别最好设定为4。
使用ZenFotomatic的优点是能够自动处理大量的图像。
根据拍摄环境，将设定值设定为对更多照片都有效的区间。

■轮廓的阴影调整

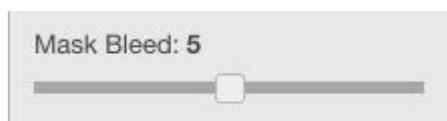
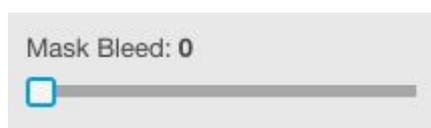


图24

使用ZenFotomatic进行处理，能够让应用于主体的蒙版的轮廓部分平滑地适应背景，从而获得自然的处理结果。

通过降低轮廓的阴影等级，能让对象的轮廓更清晰；另一方面，在原始图像较暗或阴影较深的情况下，有时被摄对象的轮廓部分可能会不自然，所以推荐使用轮廓的阴影调整功能，将数值设置为5。但在灯光环境很好的情况下拍摄的照片或者背景和对象对比度强烈的情况下，降低该值能获得更好的效果与结果。（图24）



轮廓阴影调整设置为0的例子

* 其他均为初始值



原图



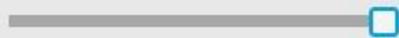
处理结果

图像的轮廓有不自然的阴影

处理结果

图像成功处理，轮廓精致

Mask Bleed: 10



轮廓阴影调整设置为5的例子

* 其他均为初始值



处理结果

处理成功，阴影和背景很自然

■边距设定功能

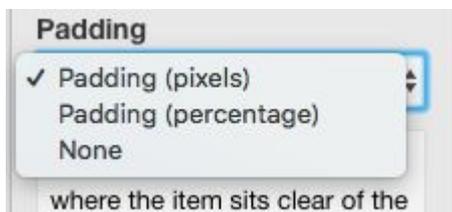


图32

根据此处设置的边距值，被自动识别的对象将被放置于图像中。

可以通过两种方式设置边距值，一是直接输入像素值（Pixel/由像素指定），二是指定照片主题到图像边缘的百分比（%/由%指定）。（图32）

有数据显示，使用白色背景商品展示图能够提高访问率和销售量，但这还不够。如果图像中的主体位置不同一，则将会影响到网站的质量和美感。另一方面，在图像中逐一排列将花费大量的时间。使用边距设定功能将有效解决该问题，省去不少人力物力。



图34

在这种情况下，根据设置的边距值将横向500像素/纵向600像素图像调整至完全居中。
 图35中的蓝线部分的边距值是50像素，橙线部分的边距值是20像素，该功能不但能将各纵向和横向的被摄体混合，还能忽略差异值进行最优计算。

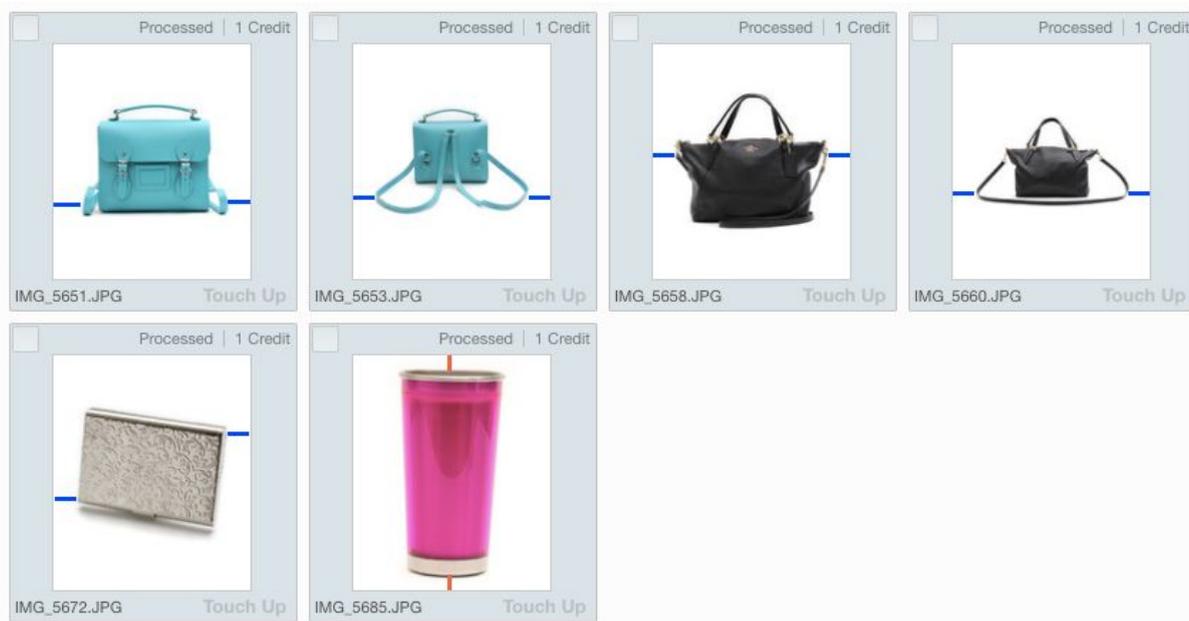


图35

<p>Padding</p> <p>Padding (percentage) ▾</p> <p>❗ Padding is only applied where the item sits clear of the photo's edge.</p> <p>Top (%) Bottom (%)</p> <p>0 0</p> <p>Left (%) Right (%)</p> <p>50 0</p>	<p>加工例</p> <p>尺寸</p> <p>横600像素：纵400像素</p> <p>由%指定</p> <p>上下 0%：左 50%：右 0%</p>
---	---

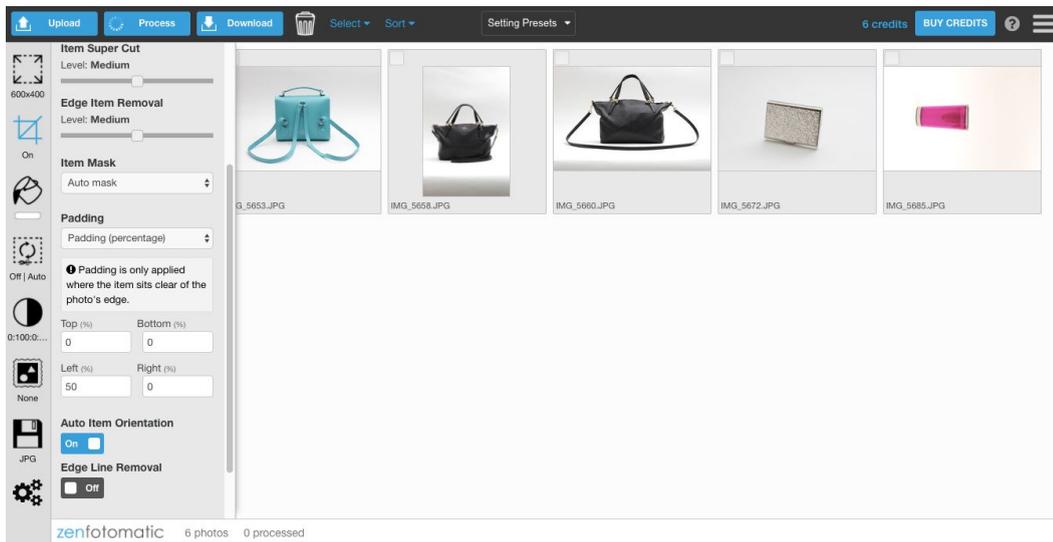


图37

在这种情况下，对横向600像素/纵向400像素的照片进行左侧50%留白处理。

图38中的蓝线部分是对横向600像素/纵向400像素的图像进行左侧50%的留白，橙色线部分是上下及右侧0%边距设定。该功能不但能将各纵向和横向的被摄体混合，还能忽略差异值进行最优计算。

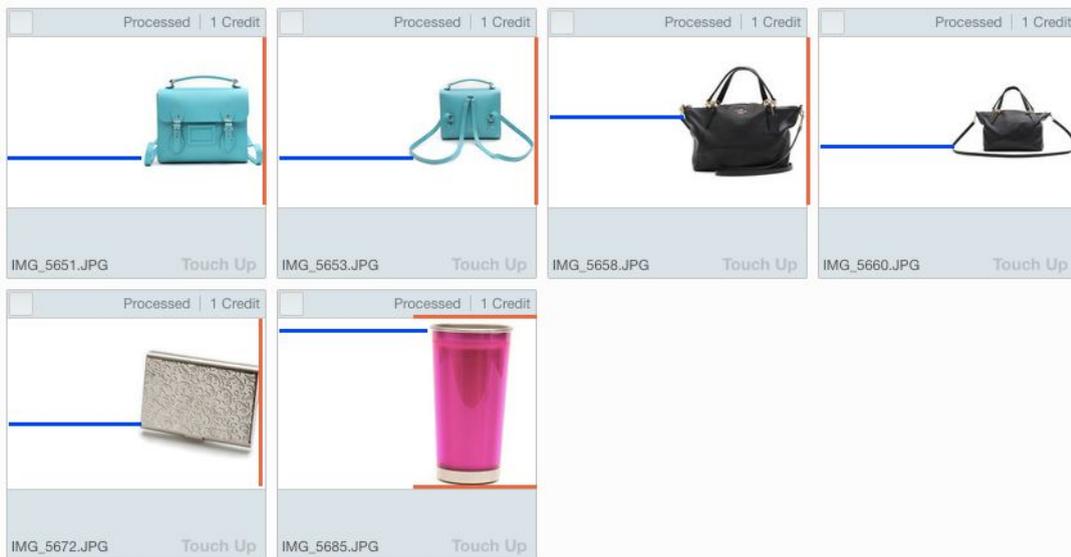


图38

关于对于矛盾值得处理

当输入的上，下，左，右边距值中的一个值与图像尺寸和被摄体尺寸之间的关系矛盾时，ZenFotomatic将自动忽略相应的矛盾值，并且根据最佳计算方法进行居中处理。



图39



原图

尺寸		边距值设定	
横500像素	纵600像素	上下20像素	左右50像素

在这种情况下，对尺寸{横向500像素/纵向600像素}的图像，尽管边距值设定{上下：20像素/左右：50像素}，实际上左右边距留白了50像素。

这意味着，如果使用指定边距值为50像素，例如裁去主体的顶部和底部（图42的左侧）或向横向拉伸主体（图42的右侧），但两者作为商品图像都会出现问题。

ZenFotomatic能自动避免这些数值的矛盾，自动调节有效的边距值和尺寸。



图42



图43



原图

尺寸		边距值设定	
横600像素	纵400像素	上下右 0%	左 50%

在这种情况下，由于被摄体与原始图像的左端接触，为了在图像的左侧留有间距，被摄体将与图像的边缘分离，但是与产品图像不一致。（图43左）

ZenFotomatic自动避免这种差异，它根据设置在上左下进行0%边距（无边距）处理，同时固定主体左端。接下来，顶部和底部无边距设定会导致被摄对象的右侧被裁去，从而产生矛盾（图43中的右侧），忽略右端接触时上下边距值为0的设定，确定主体的大小和位置。



图46

■被摄体自动角度校正



图47

网店商品摄影时，相较所谓的理论，处理照片的质量与效率的平衡是很重要的。处理一件产品，一张照片，在此过程会花费各种时间与成本。

寻找适合产品的照明·三脚架等需要花费时间。

另一方面，如果您不使用三脚架，则很难获得满意的结果。

ZenFotomatic使用自己的图像分析算法自动识别拍摄对象，并在裁剪主体对象的同时自动校正角度。（图48·49）

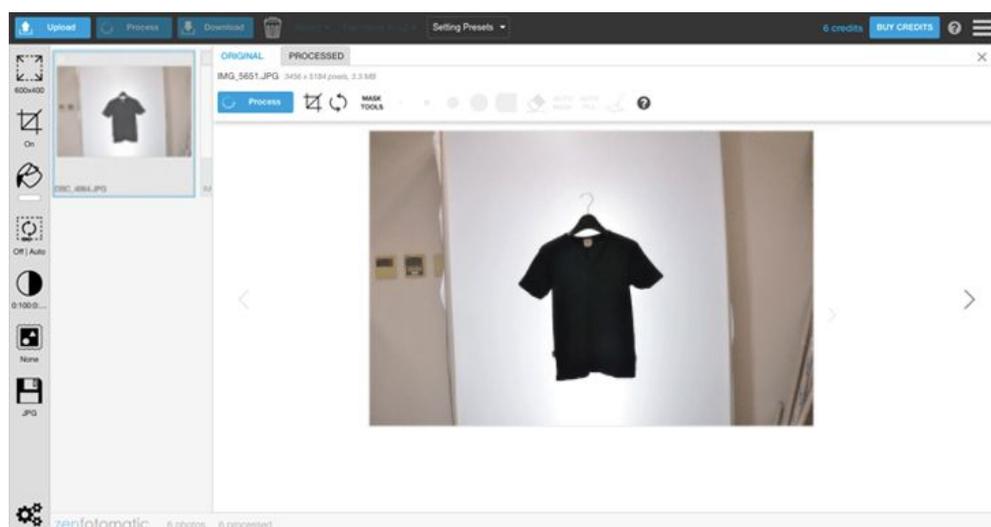


图48

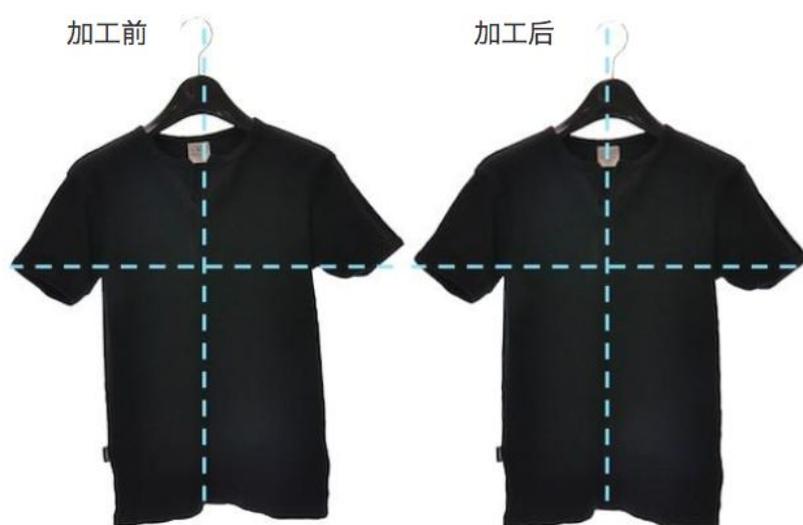


图49

17. 水印工具

通过使用水印和框架工具，可以插入图片和文字到您的照片。

【这几天有促销活动了，我想为网店的1000张图片插入水印】这样的任务也只需点击一下鼠标就能完成。

打开水印工具

水印工具在左侧的界面中可以找到，点击图1中的图标。

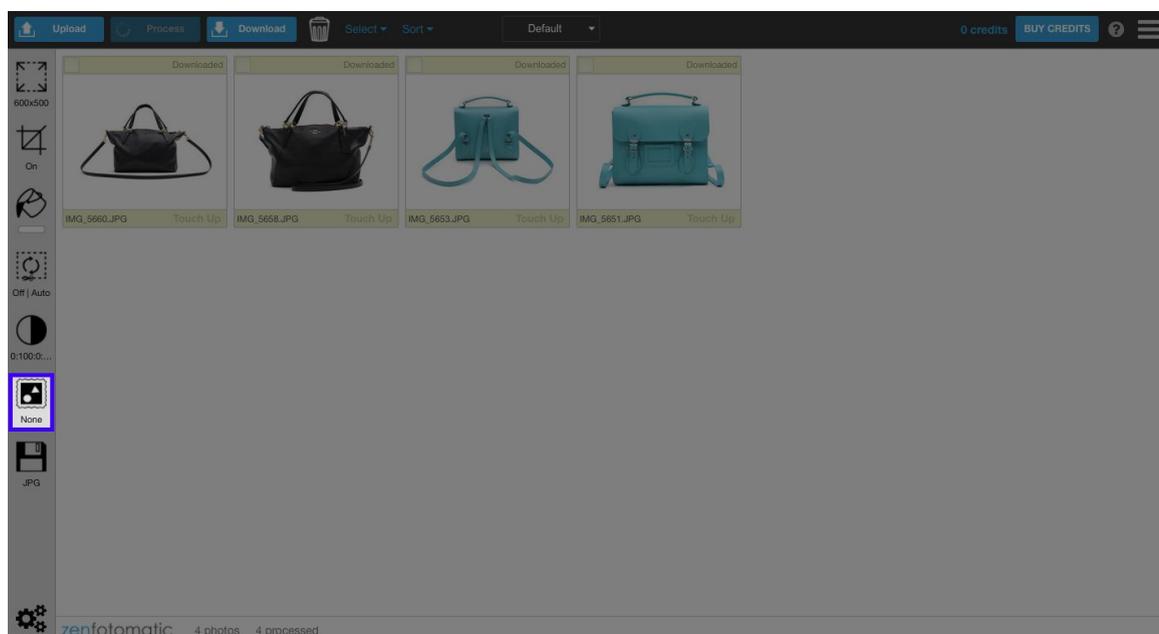


图1

制作模板

要创建新的水印或框架模板，请单击[Edit Template/创建/编辑模板]按钮（图2）。

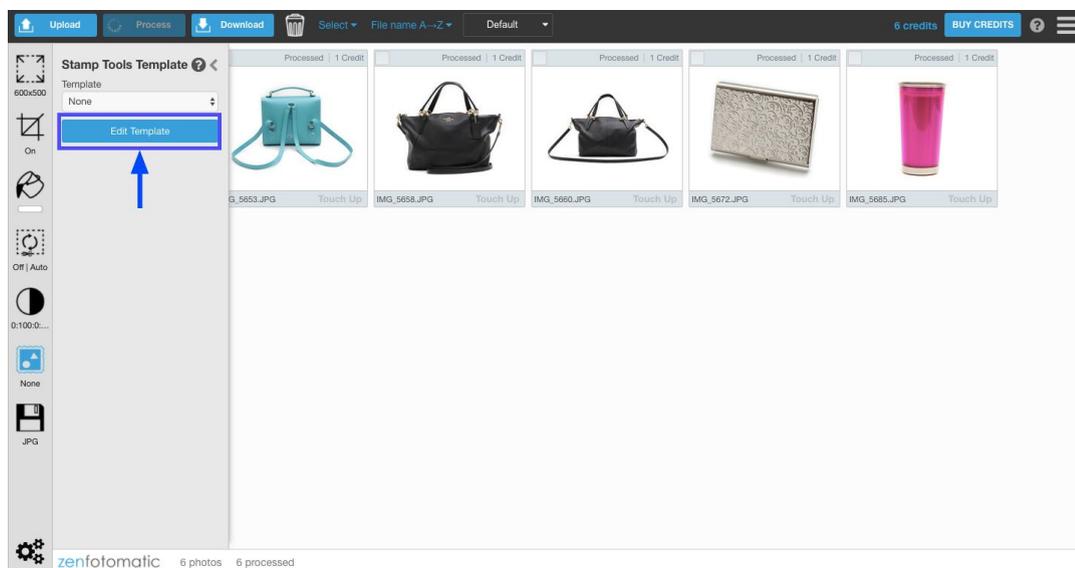


图2

图3是模板创建/编辑的界面。

屏幕顶部排列着不同的图标对应不同的功能，请根据需求点击图标。

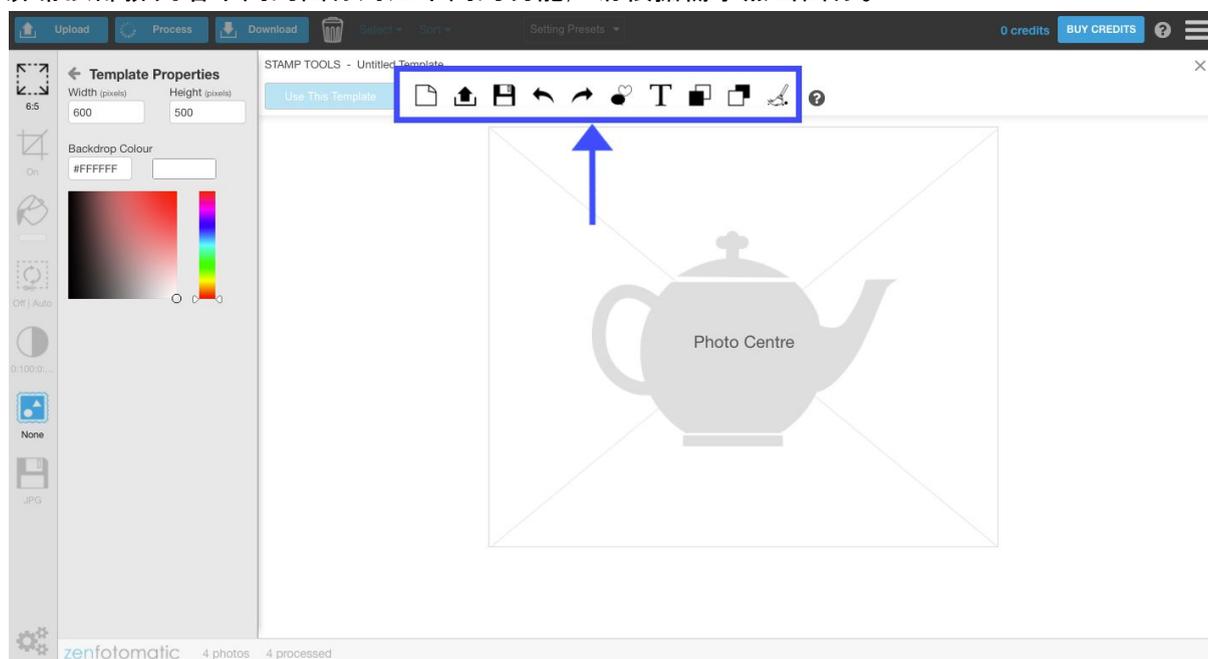


图3

设定模板

首先，决定底层模板的大小和背景颜色。（图4）

方框内茶壶的图像对应的是产品照片中的主体对象（产品）。

蓝色虚线部分是产品图像的外框。

点击虚线框内部分，左侧界面会显示模板的设置菜单。

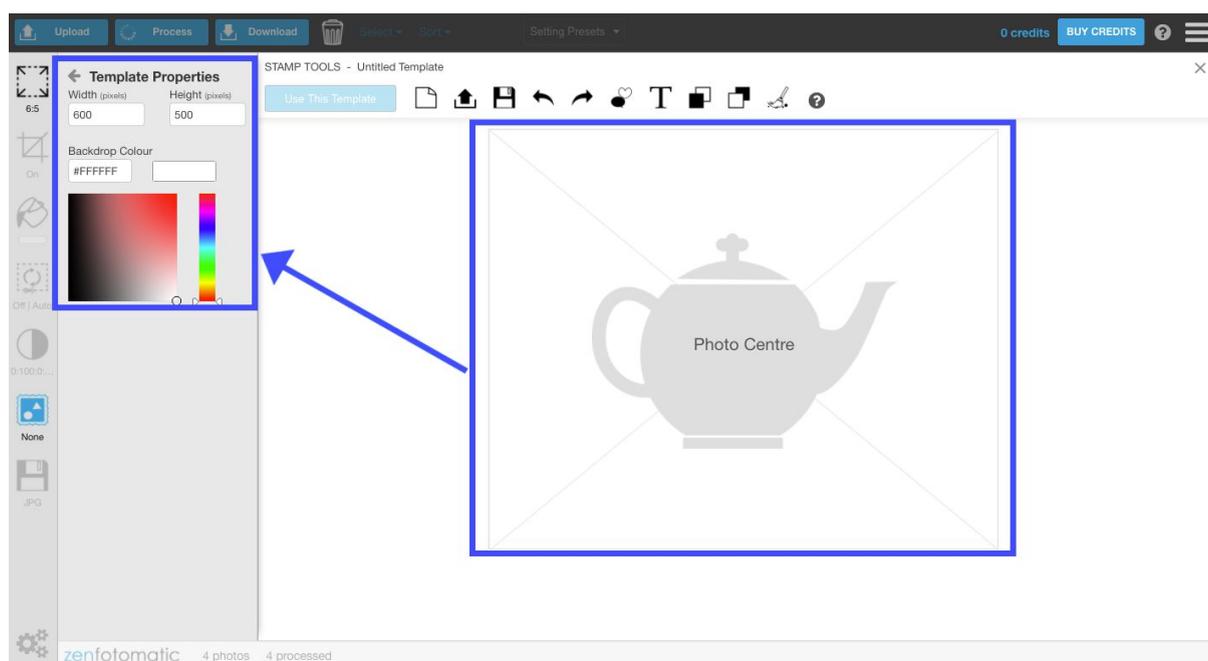


图4

设置模板的尺寸

首先，设置模板的尺寸。

当使用创建的模板处理图像时，此处决定的尺寸是处理后的产品图像的尺寸。初始值是横向600像素/纵向为500像素的长方形。

更改宽度，高度会更改画布的大小。

模板的背景颜色

这里的背景颜色与自动背景去除功能选择的背景颜色不同。处理后的图像与使用水印工具创建的模板背景叠加，并且将创建的水印和框架与之重叠。（这个概念被称为图层）

因此，当产品图像的主体的背景为透明的时候，由水印工具制作的模板的背景的颜色将出现在完成的图像中。

商品主体的背景为白色的时候，模板的背景颜色也最好设置为白色（#FFFFFF）。

制作水印

点击屏幕上方【添加图像文件】的图标（图5）



图5

从水印模板处选择任意的水印

水印模板有许许多多不同的样式。

所有图标都显示为红色，但您可以更改成任意颜色。

选择适当的水印，然后单击屏幕底部的[追加/添加]按钮。（图6）

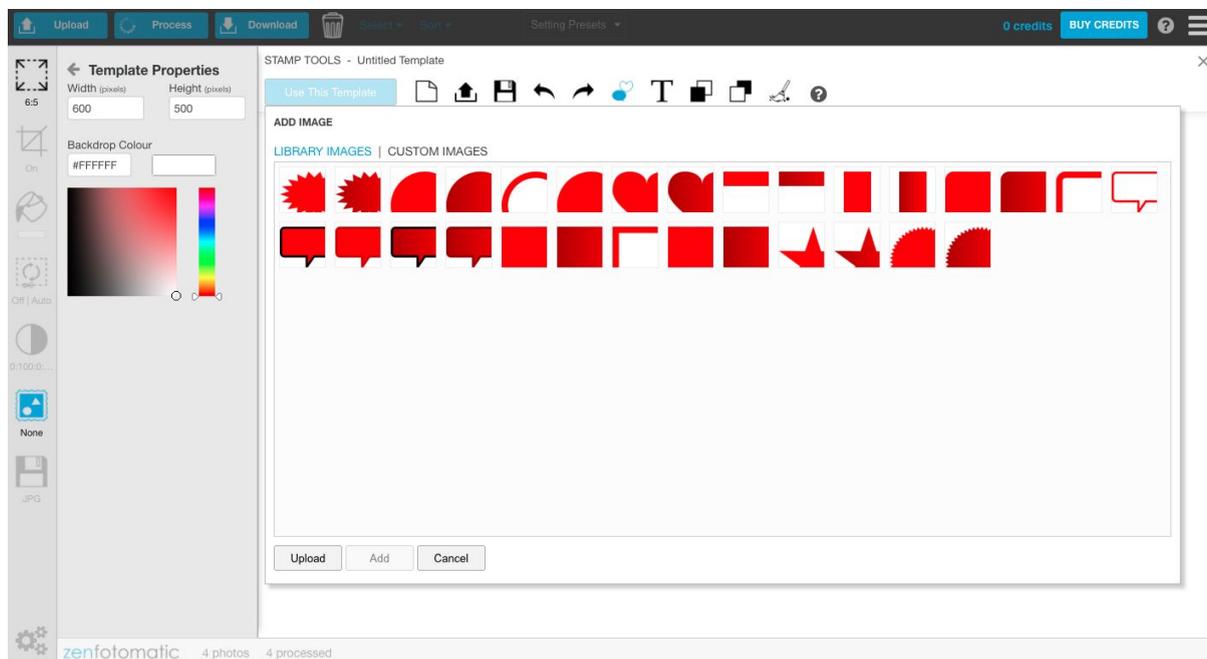


图6

添加水印后，在屏幕左侧的面板上会显示[Image Properties/水印设置]。

此处将显示添加的水印的位置，大小，方向，透明度和颜色等信息。（图7）

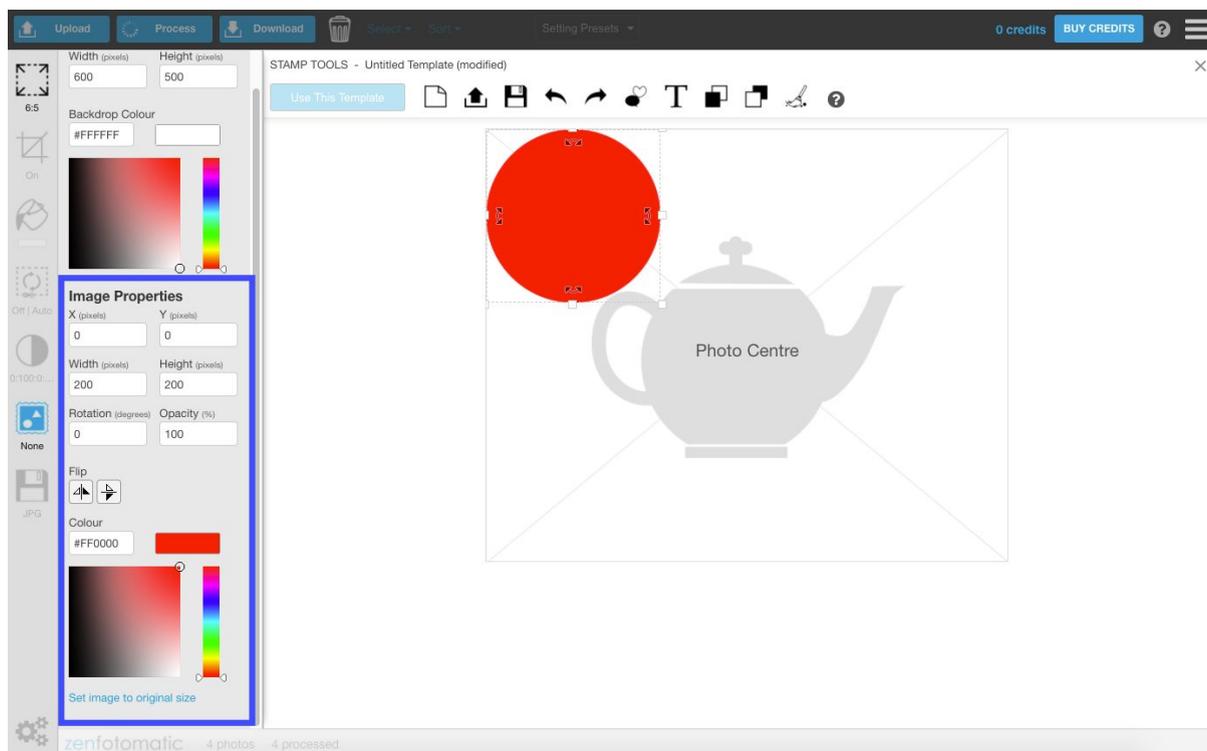


图7

水印的位置移动

将水印拖入任意想要放置的位置。（图8）

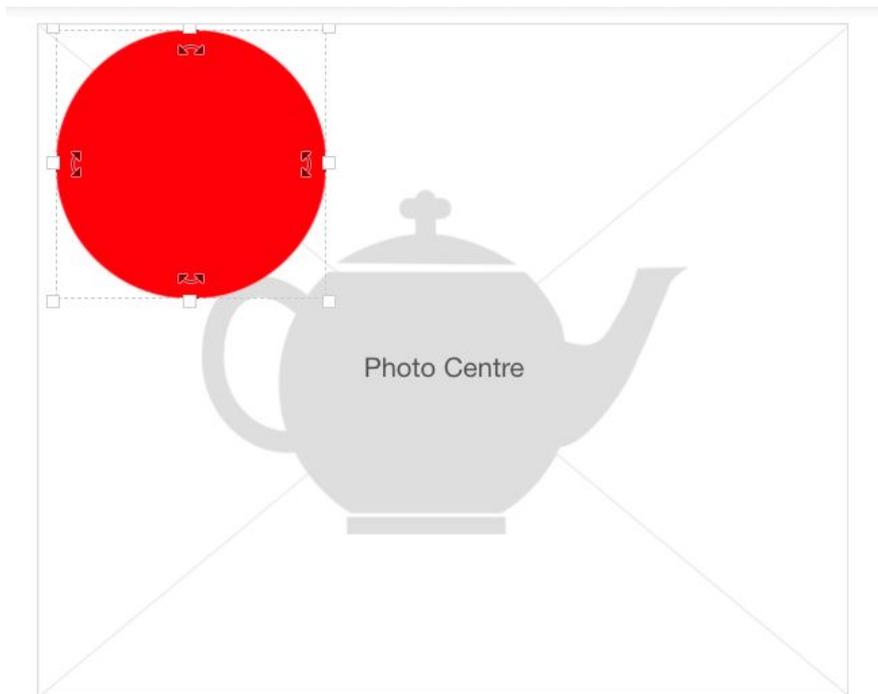


图8

水印尺寸的调整

鼠标在水印的顶部，底部，左侧，右侧显示为箭头。

您可以对水印进行拖放，进行放大/缩小。（图9）

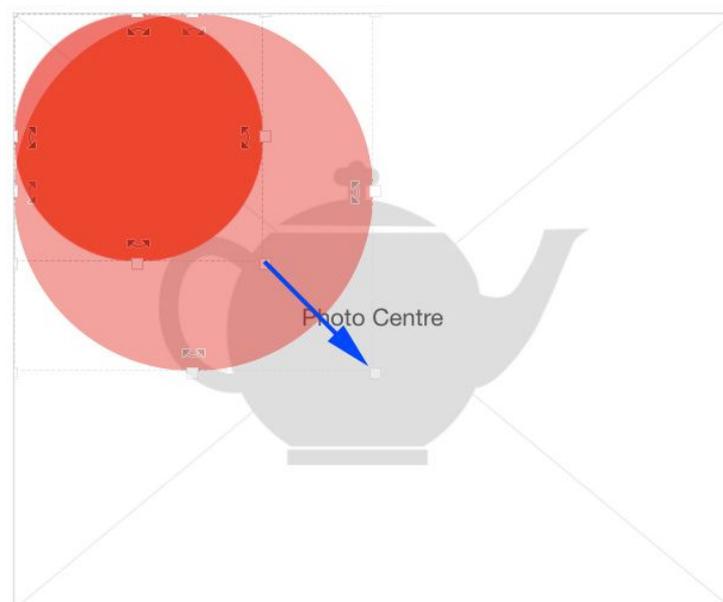


图9

调整水印的角度

如果您将鼠标移至水印的顶部，底部，左侧和右侧显示为双向箭头。在此状态下拖放，水印将按照移动鼠标的方向旋转。（图10）

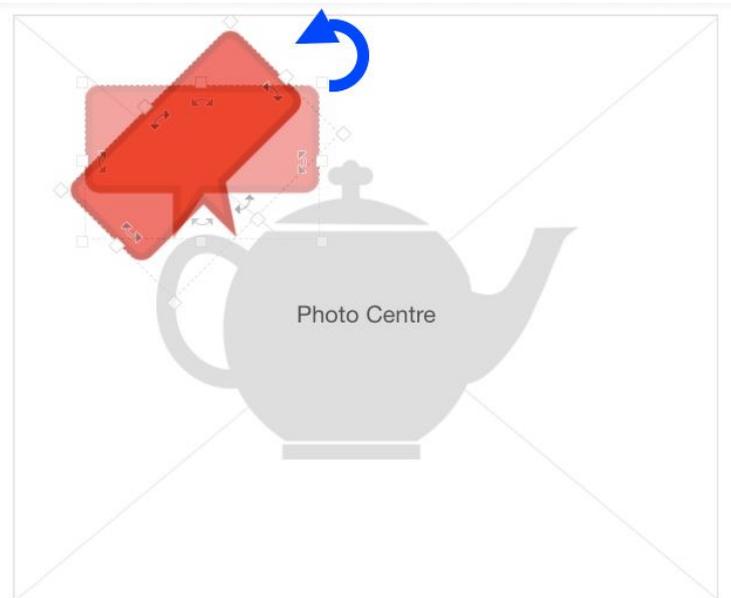


图10

更改水印的颜色

屏幕左侧面板的可以用来改变水印的颜色。（图11）
如果[Image Properties/水印设置]菜单未显示，请单击要编辑的水印。

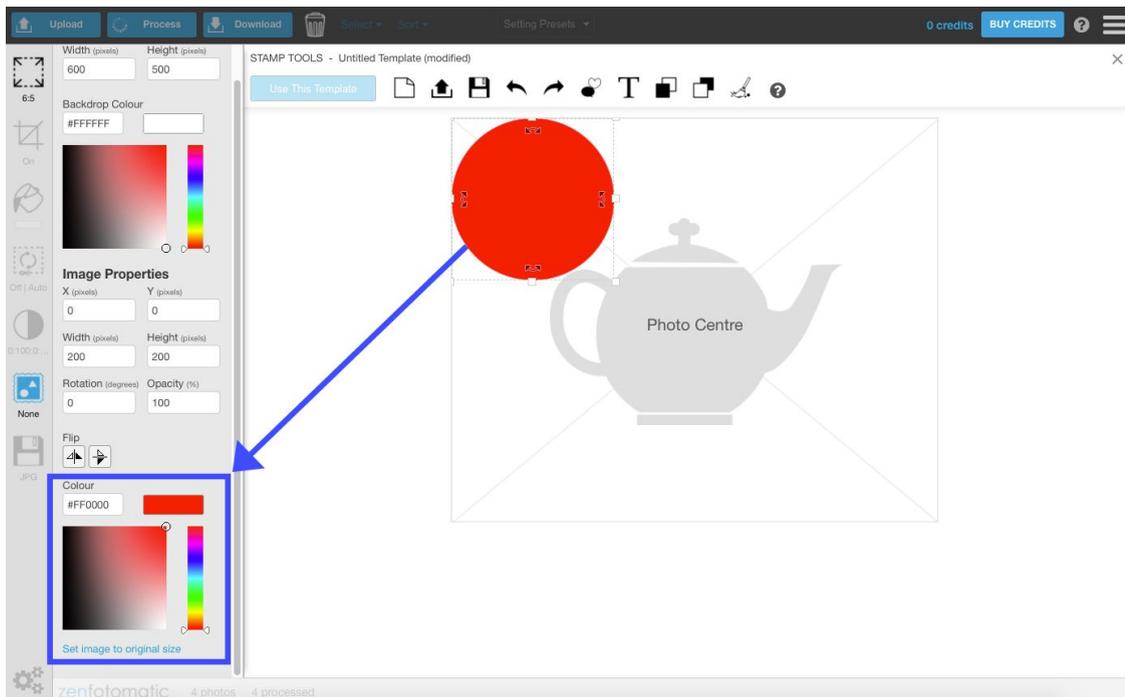


图11

通过向上和向下移动颜色选择器框右侧的滑块来指定粗略的颜色范围。

接下来，从颜色选择器框中指定更详细的颜色并指定它。（图12）

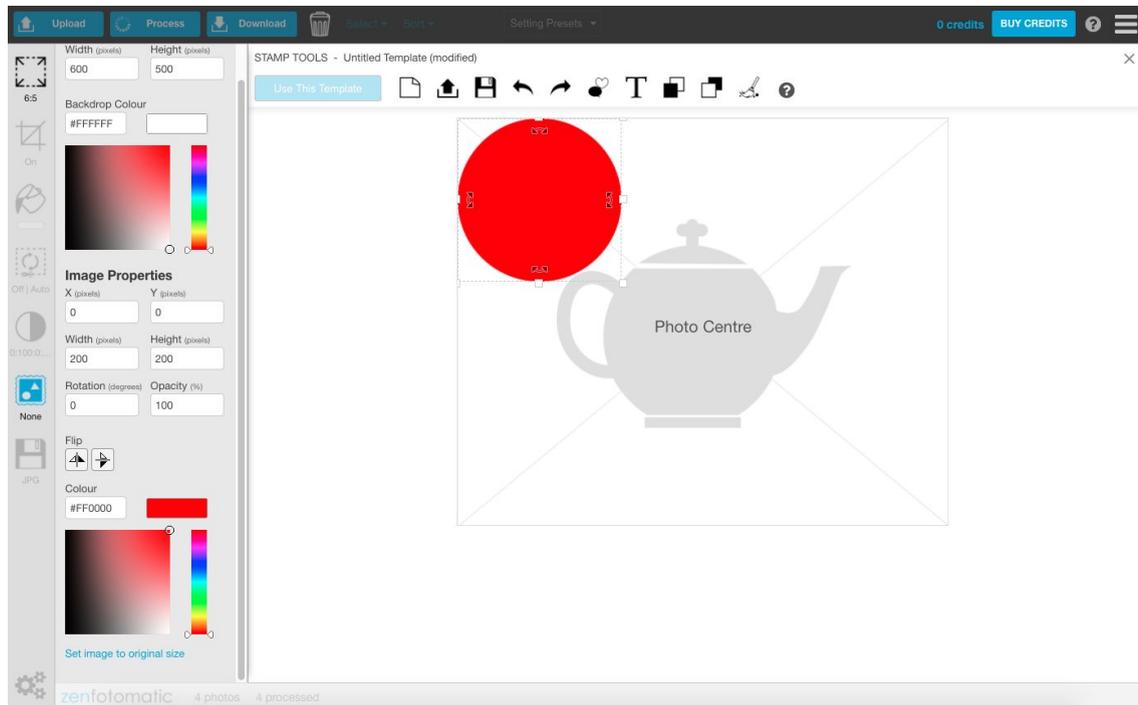


图12

如果你想指定一个颜色代码，你可以直接在颜色选择框的顶部输入。

插入原创的水印标志等

除了准备好的模板之外，您还可以插入公司的徽标，品牌的徽标，框架等。

单击[爱心]图标，然后单击[Custom Images]选项卡。（图13）

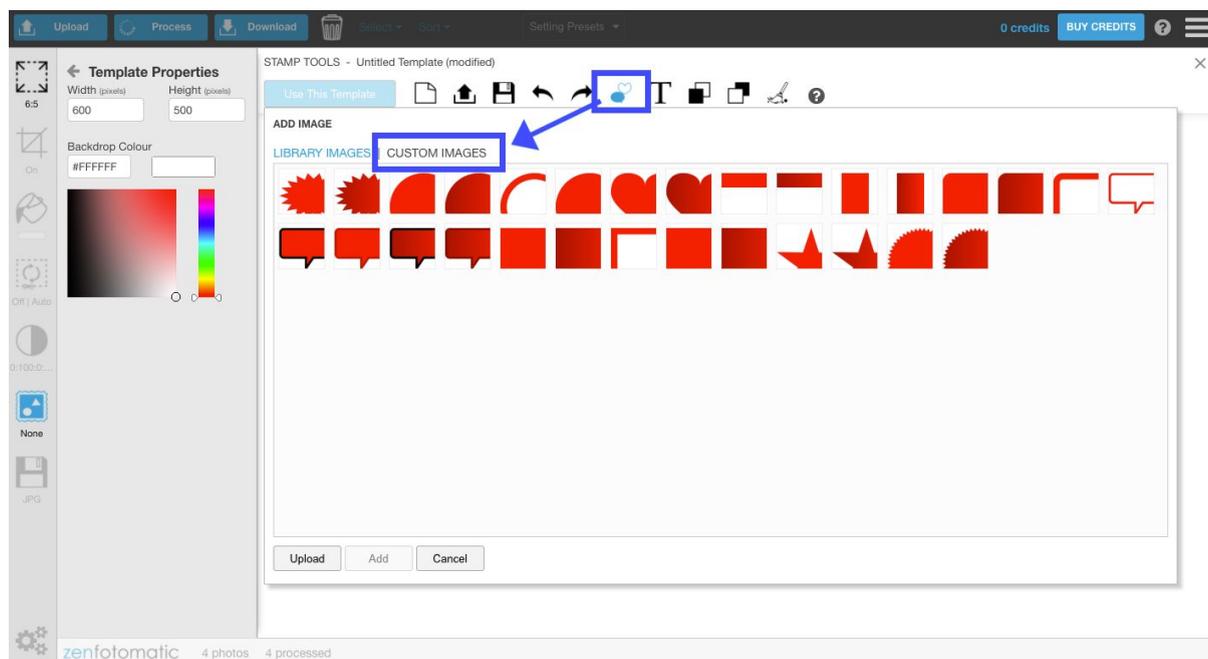


图13

点击屏幕底部的[Upload/上传]。（图14）

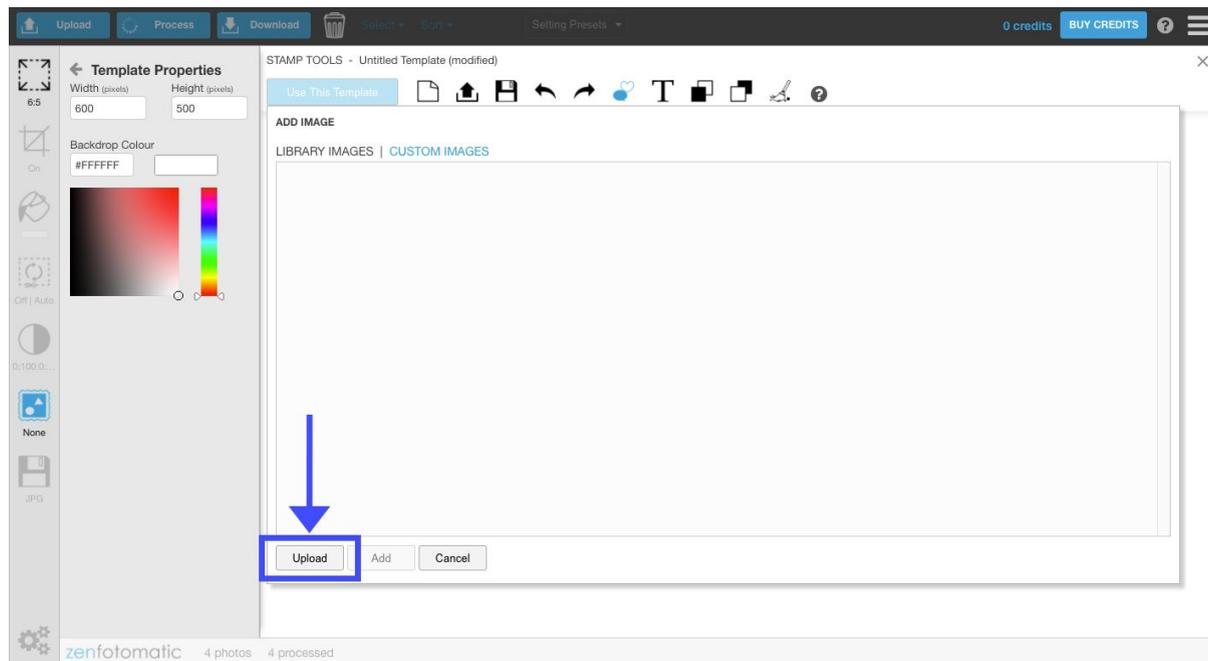


图14

指定并打开任意标志和框架文件。（图15）

*以下为Mac OS的操作界面。

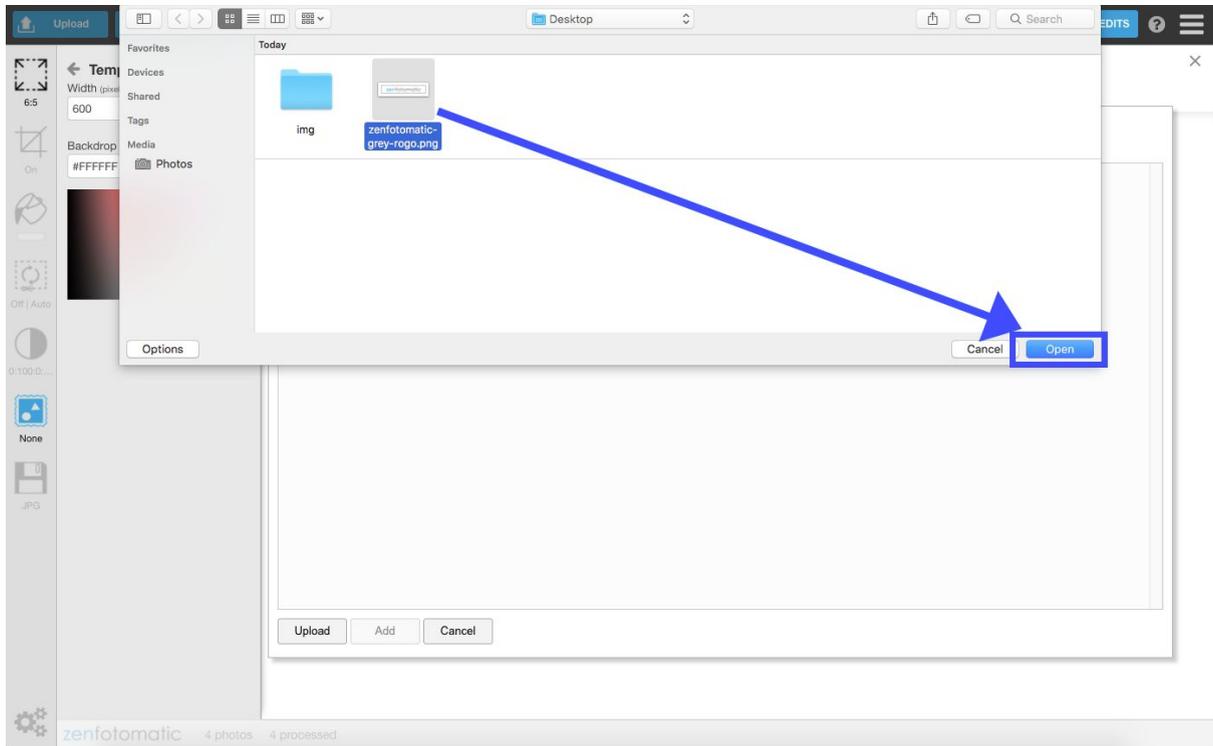


图15

选择上传的标志，然后单击屏幕底部的[追加/添加]按钮。（图16）

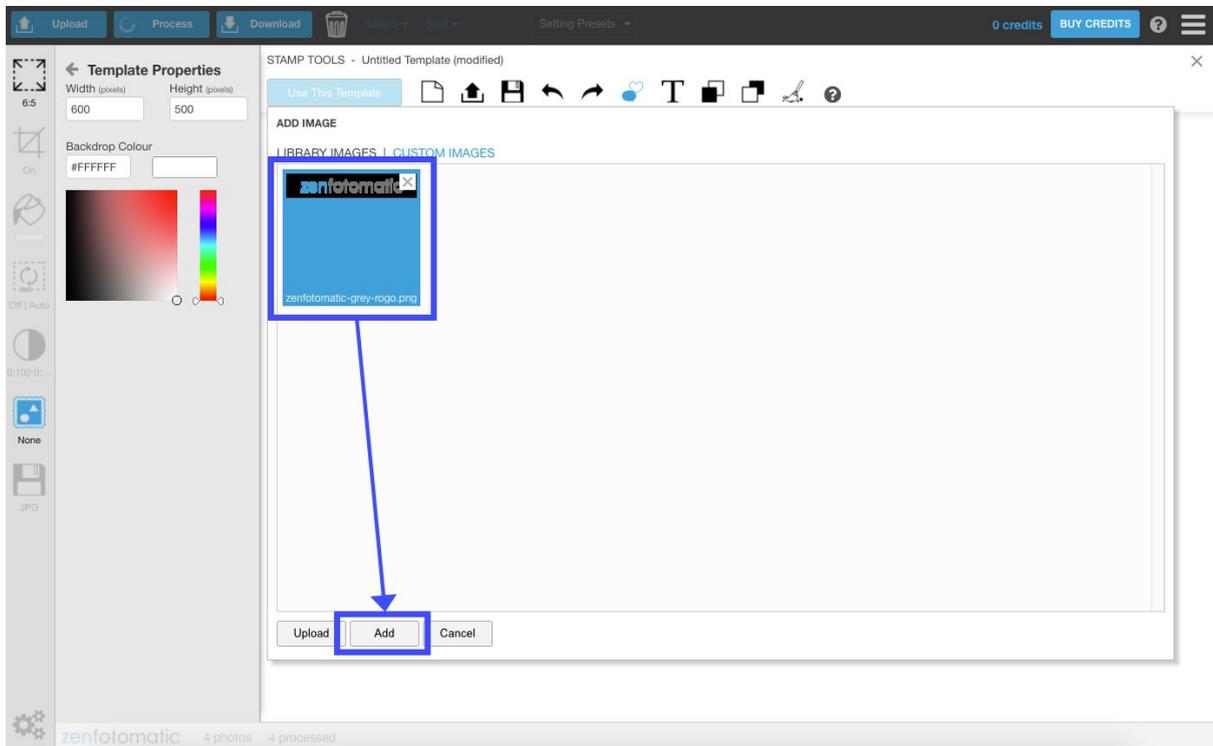


图16

与水印一样，可以通过拖放来改变位置，大小，倾斜度等。

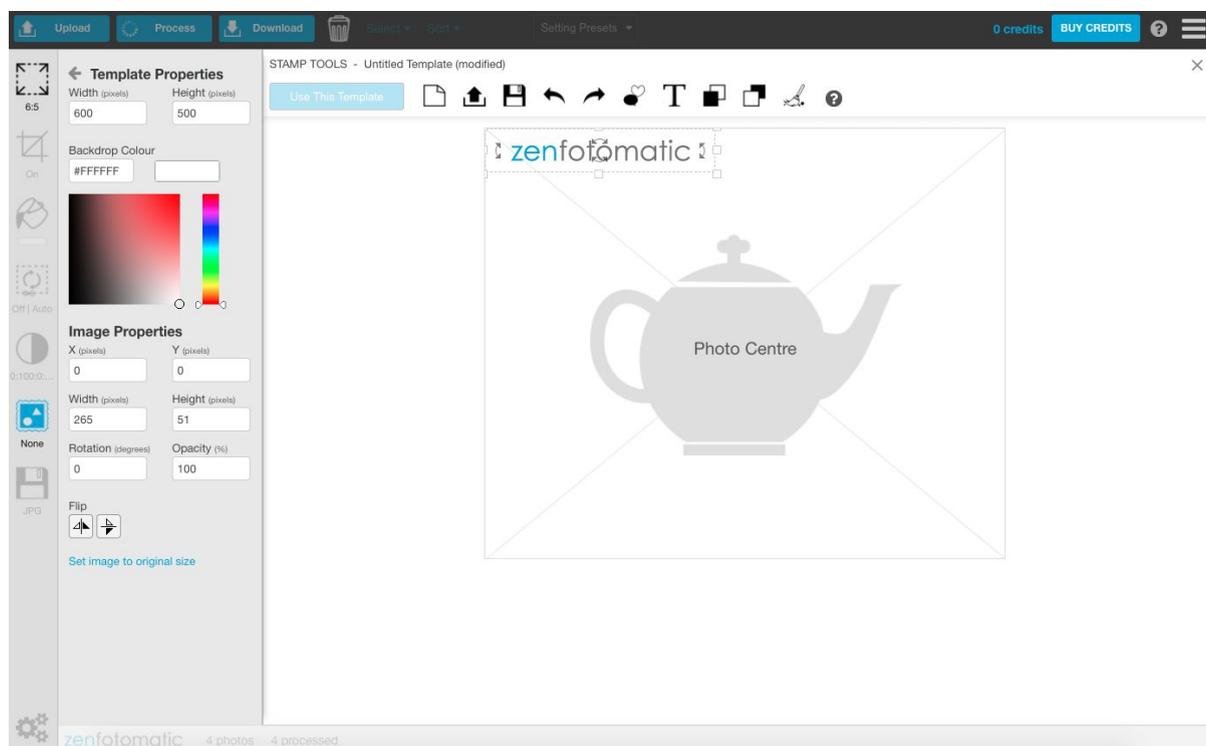


图17

插入文字

在模板中插入文字。

点击屏幕顶部的[添加文字]的图标（图18）。



图18

当您单击[添加文字]的图标时，设置面板上将显示文字设置菜单。

在这里编辑文字信息。（图19）

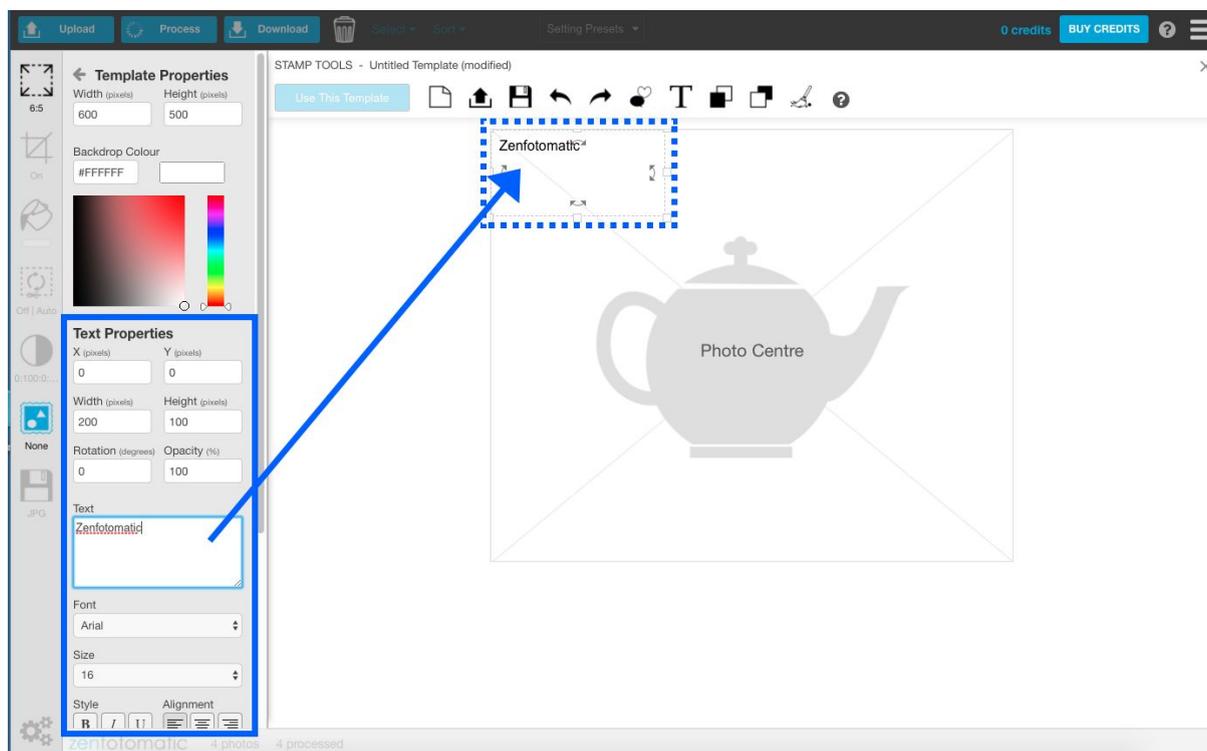


图19

输入文字

同时，在模板上将显示文本栏。

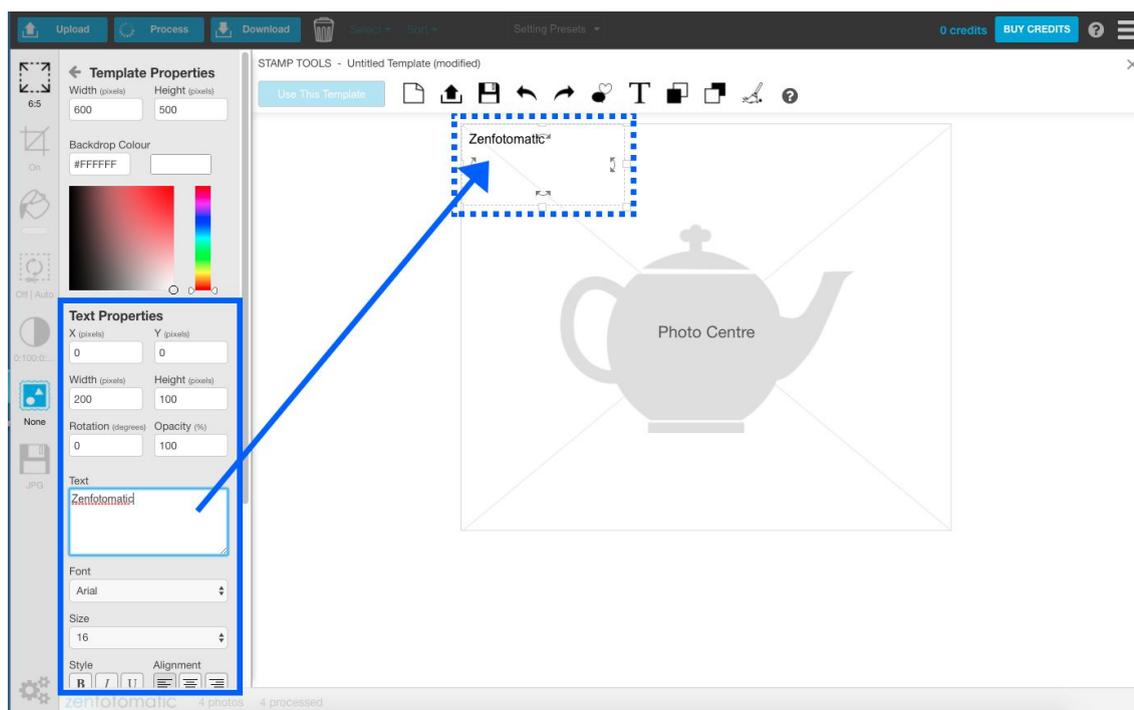


图20

改变字体

您可以从[Text Properties/文字设定]面板中的[Font/字体]进行选择。（图21）

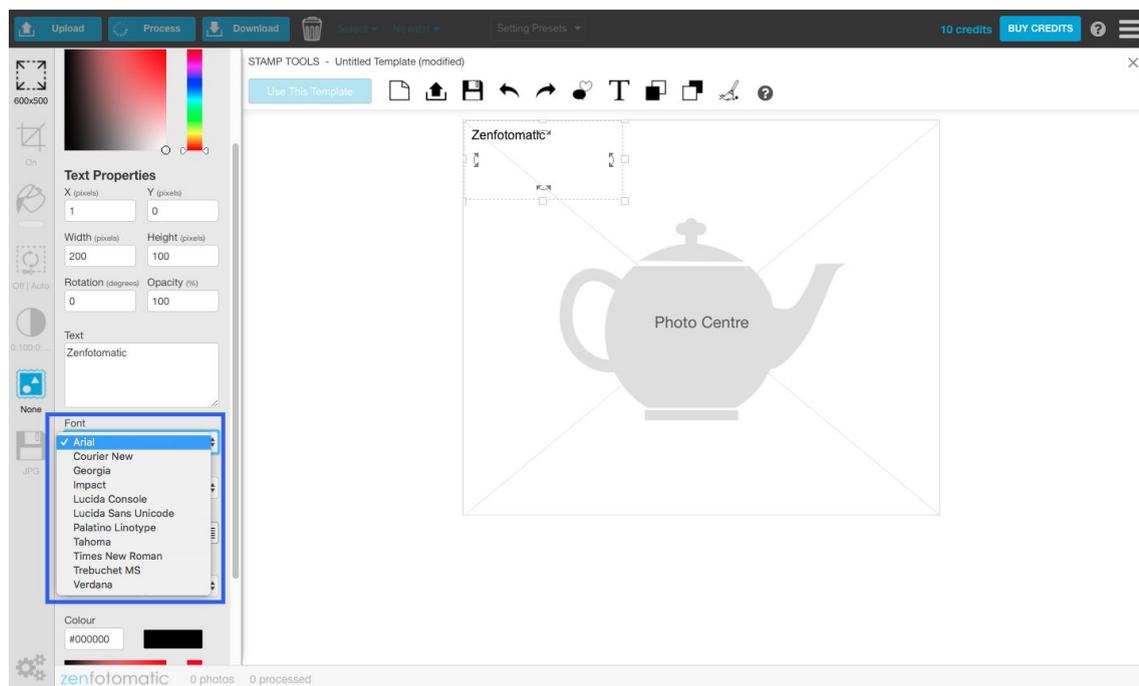


图21

改变字体尺寸

您可以从[Text Properties/文字设定]面板的[Size/尺寸]中进行选择。（图22）

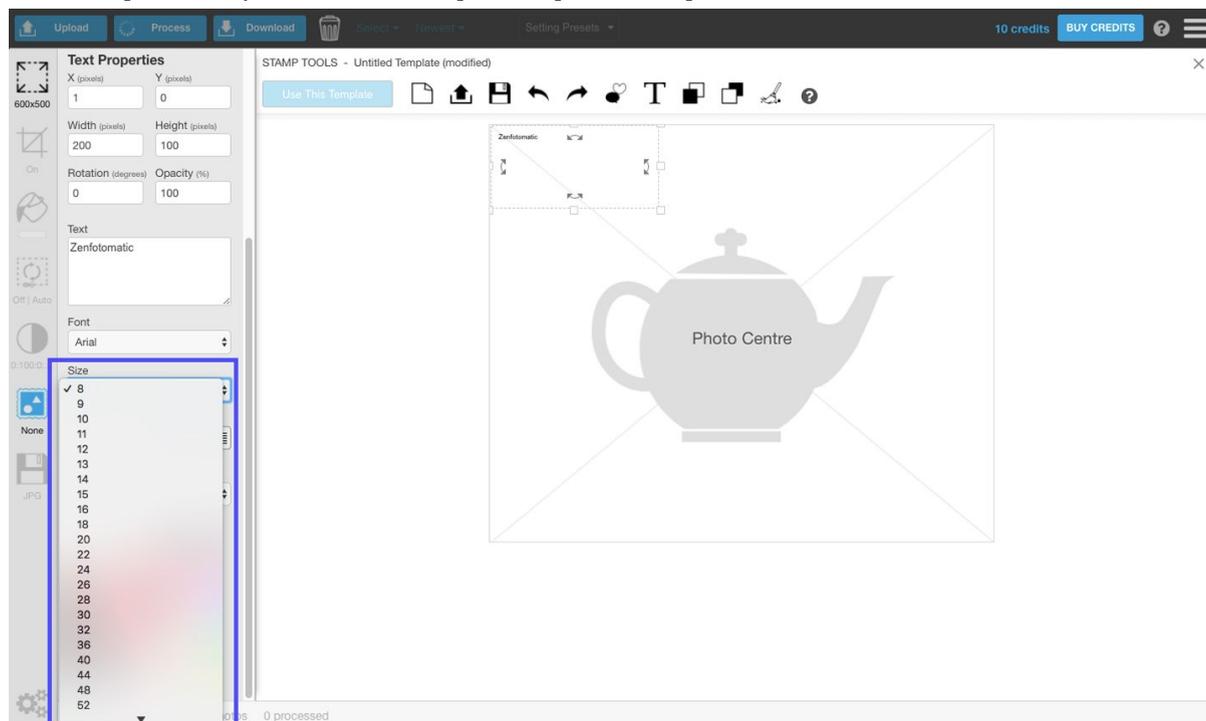


图22

体样式和对齐方式

样式：可以编辑为粗体（斜体），斜体（带下划线）等。

对齐方式：可以编辑为右对齐/中对称/左对齐等。（图23）

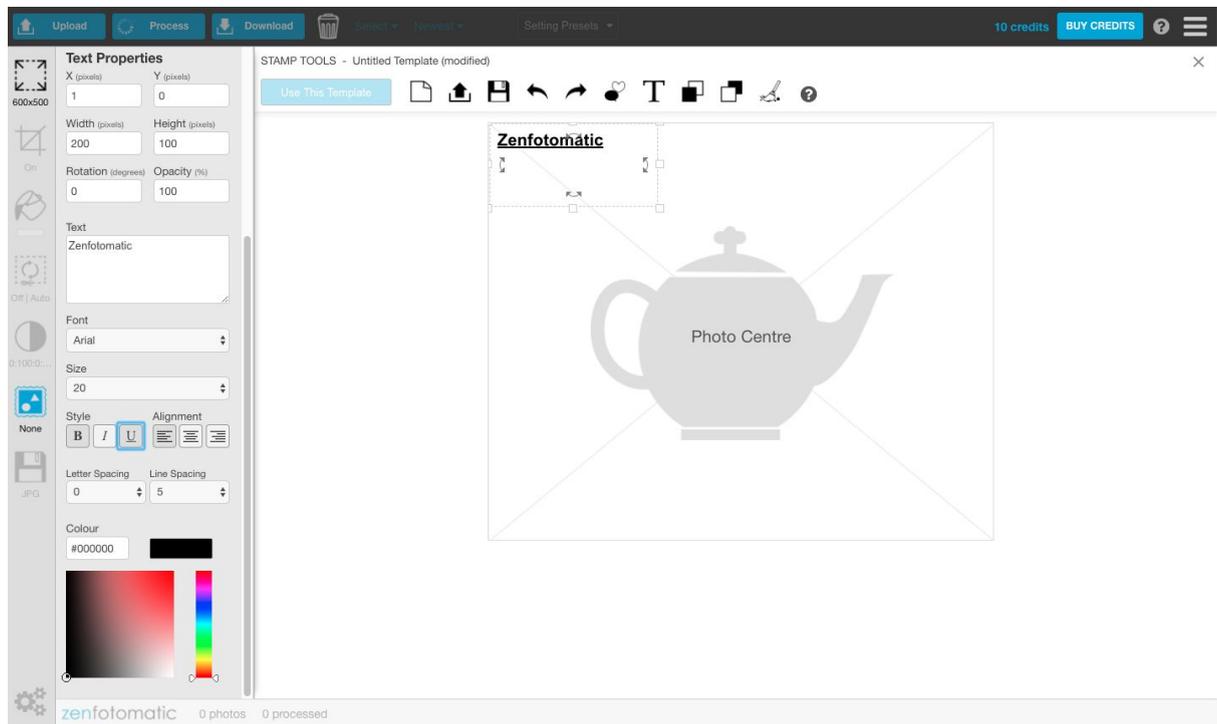


图23

调整文字间隔·行间隔

可以在[Test Properties/文本设置]界面中的[文字间隔]·[行间隔]进行编辑。（图24）

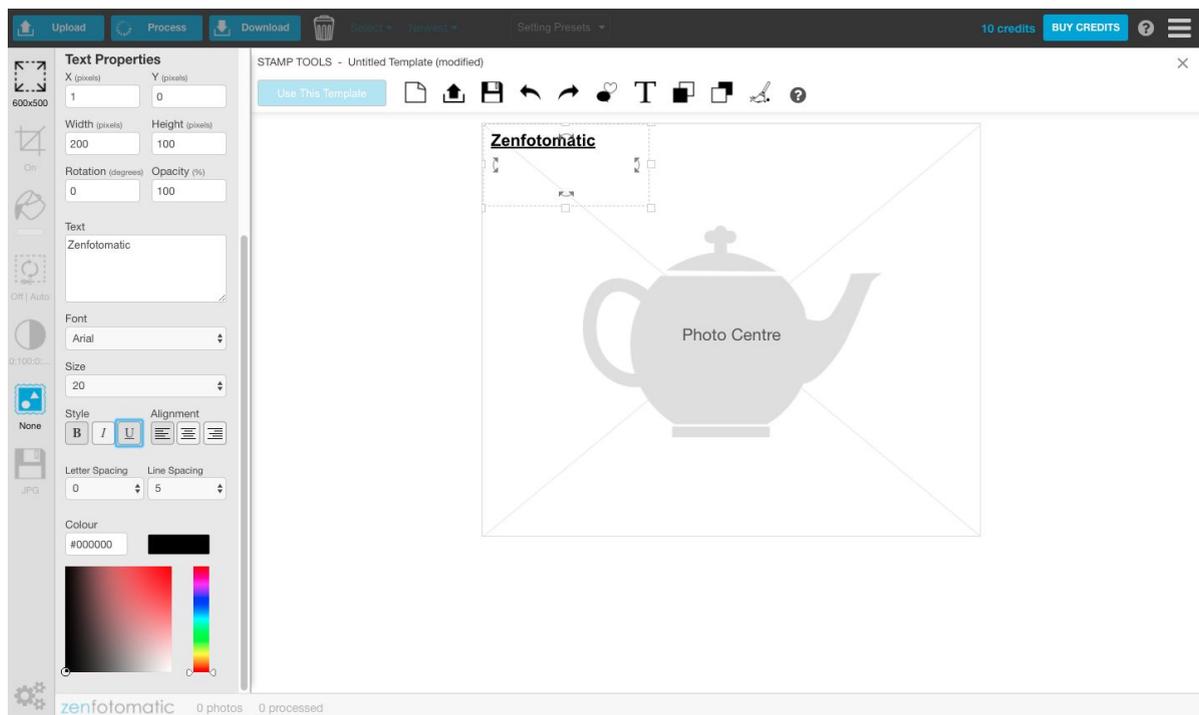


图24

改变文字颜色

您可以从文本设置面板底部的颜色选择器进行编辑。

编辑方法与水印颜色编辑方法相同。请参考[图13]-[图14]。

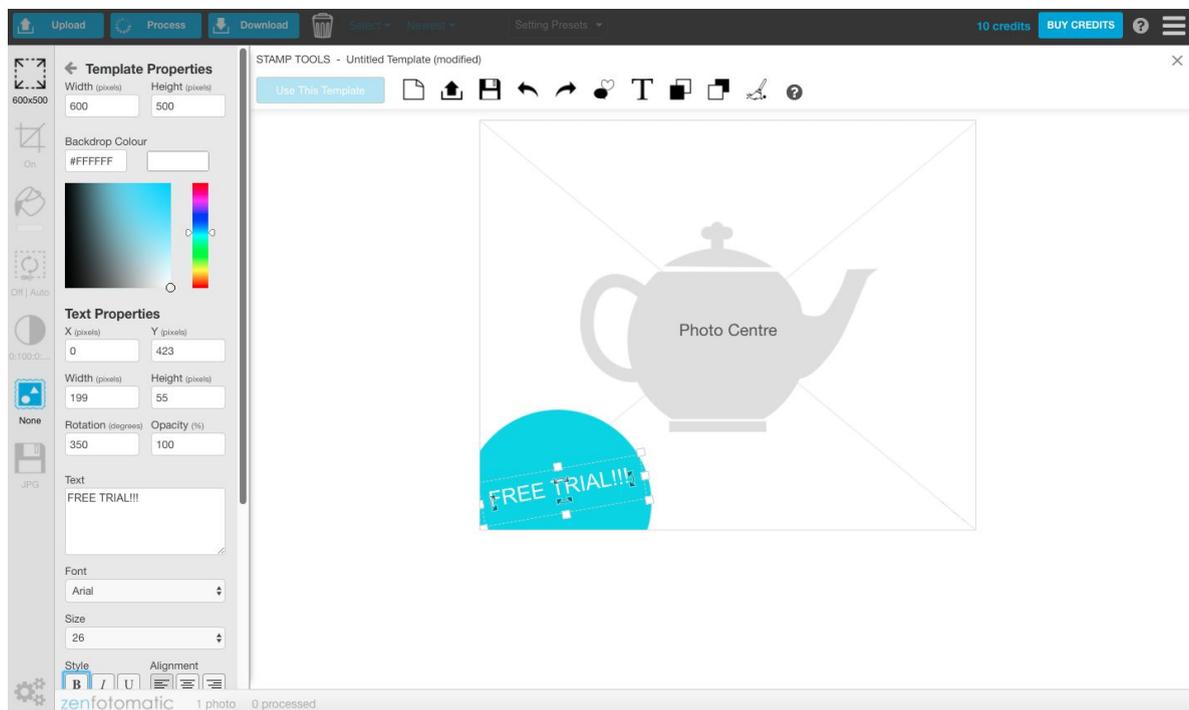


图25

向前一步/向后一步

当出现误操作时可以用箭头图标【向后】返回上一步。



图26



图27

将水印移到前面或后面

各个水印/文本将叠加在一起做成一个新的水印。

您可以选择不同的水印和文字，并通过[移至前面]（图30）·[移至后面]（图31）按钮改变重叠的顺序。（图32）



图28：移至前面的图标



图29：移至后面的图标

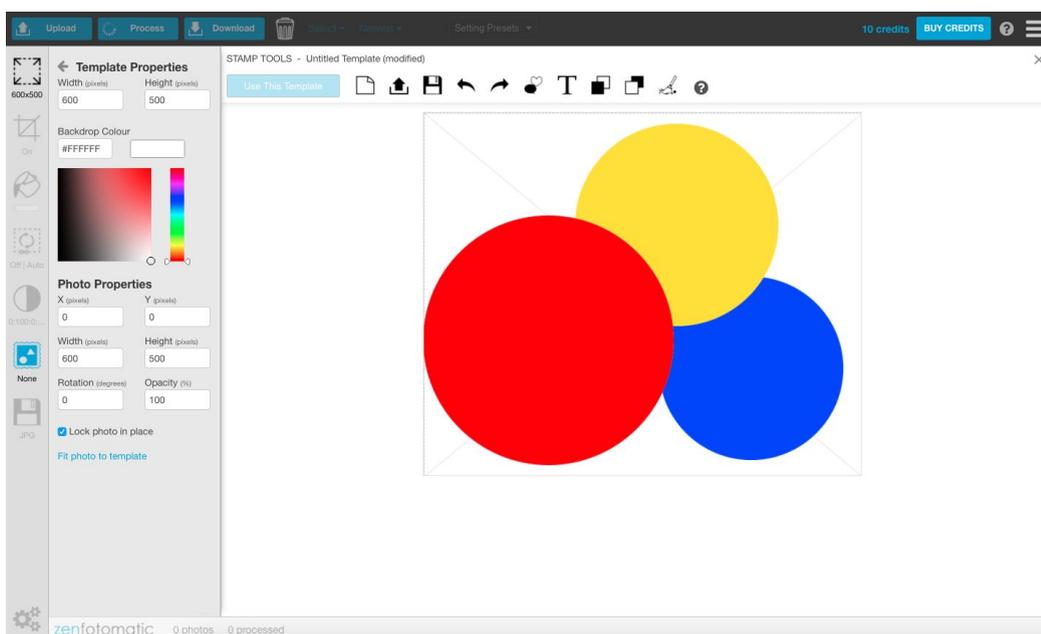


图30

实用技巧

水印工具可以进一步细化编辑。
掌握了技巧后能做出高质量的水印和边框。

指定被摄体的位置

在图31中，左下角放置一个大水印。

根据拍摄对象的大小，水印可能会与拍摄对象重叠，但为了避免这种情况，您可以将拍摄对象的位置移到水印的另一侧（在本例中为右侧）或编辑拍摄对象的大小。（图33）

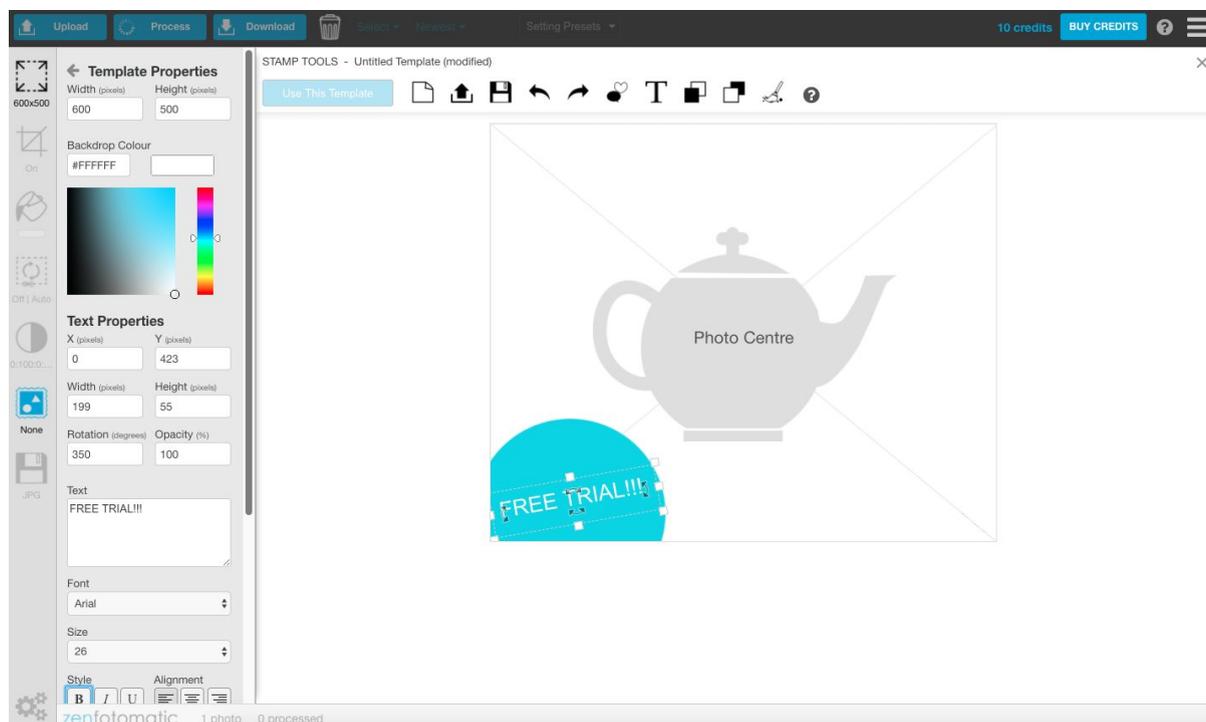


图31

1. 点击茶壶的图片
2. 点击[Template Properties/模板设置]面板中的[锁定设定值]取消选中
3. 拖放茶壶图片并将其移动到任意位置
4. 被摄体的大小可以拖拉四周的箭头进行编辑
5. 被摄体的倾斜可以拖拉四周的双箭头进行编辑
6. 如果要改回到模板大小，请单击[将图像调整为模板大小]
7. 编辑完成后，再次单击[锁定设定值]锁定对象位置，以便在编辑另一个水印时不会移动。

创建一个水印字符（水印）

为了防止自己制作的产品图像未经许可擅自被他人盗用或插入公司标志会影响到产品图像的整体美感时，水印字符（以下简称为水印）能有效解决这些问题。（图34）

1. 在水印中插入要编辑的标志（文本的情况下输入文字）
2. 在[Template Properties/水印设置]面板中输入[不透明度/不透明度]的值
3. 值越小，通透程度（透明度）越强。

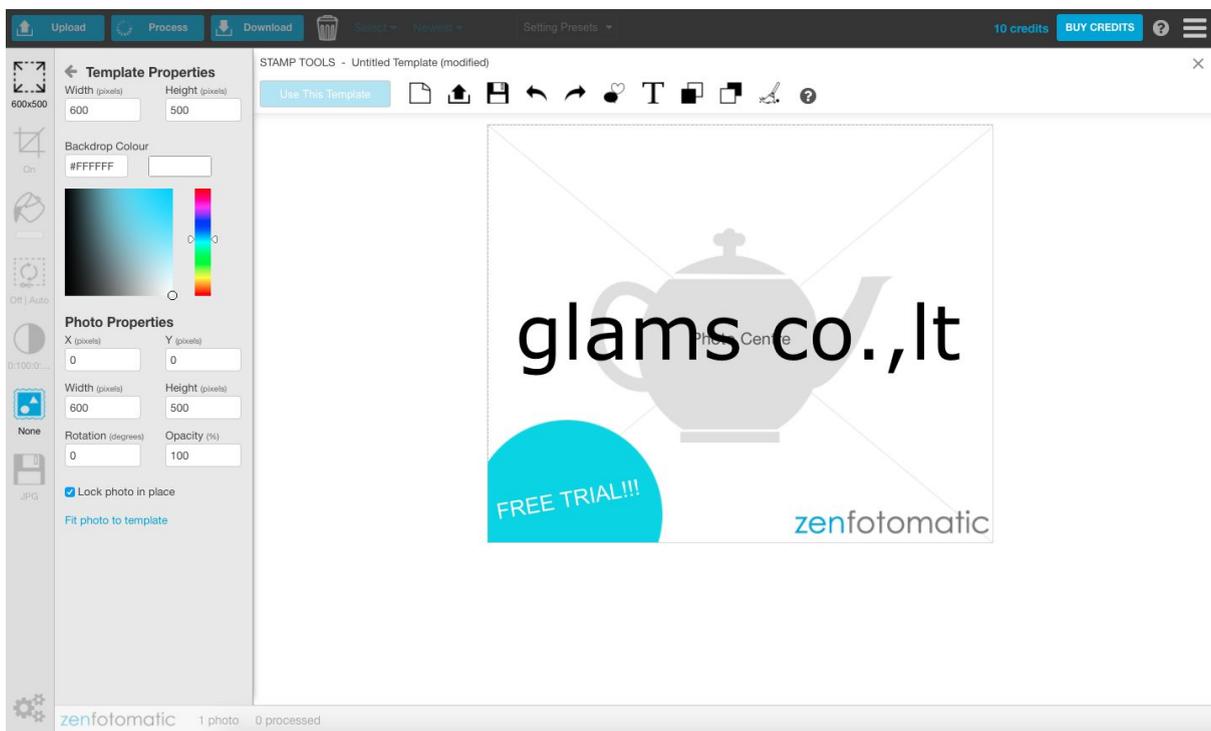


图34

保存模板

点击图35中的图标保存创建的模板。



图35：保存模板的图标

点击[Save Template/保存模板]的图标，命名创建的模板，然后点击[保存]按钮。（图36）

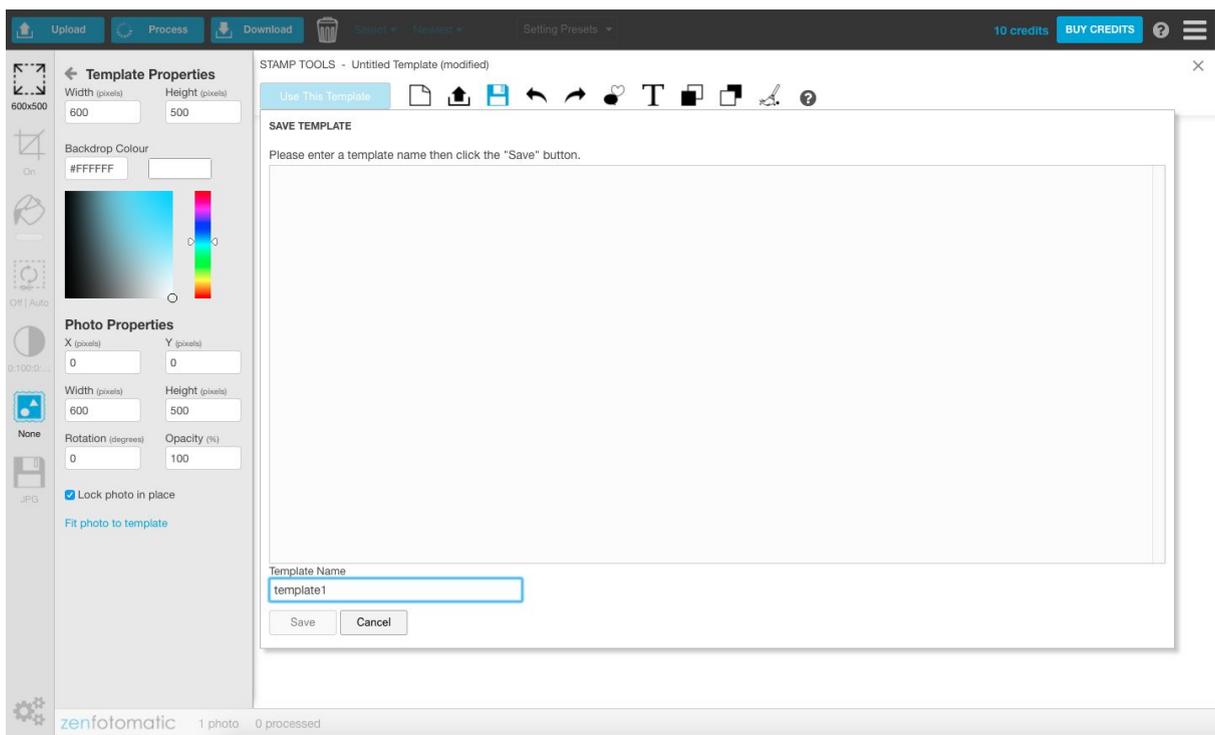


图36

打开保存的模板

可以单击图37中的图标来打开已保存的模板



图37：打开模板的图标

1. 单击【Open the Template/打开模板】的图标
2. 在显示的已保存的模板中选择任意模板，单击【Load/打开】。（图38）

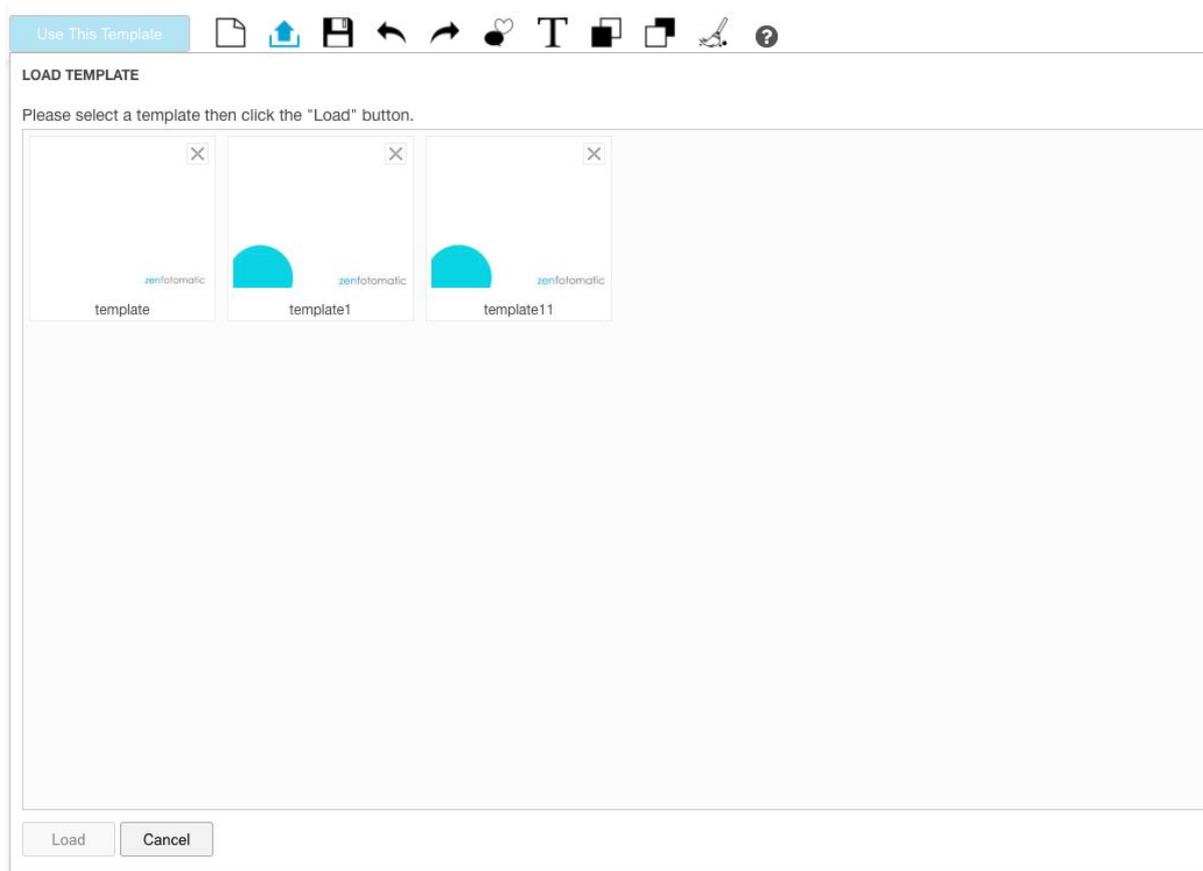


图38

制作新的模板

制作新模板的时候， 点击【Create New Template/新建模板】（图39）的图标。



图39：新建模板

打开另一个模板或编辑新模板时， 点击[Create New Template/新建模板]按钮， 将显示如图40所示的确认对话框。

如果需要保存编辑中的模板， 请单击[No/否]， 请保存正在编辑的模板。 如果已保存， 或者不需要保存， 请单击[是]打开新的模板编辑界面。

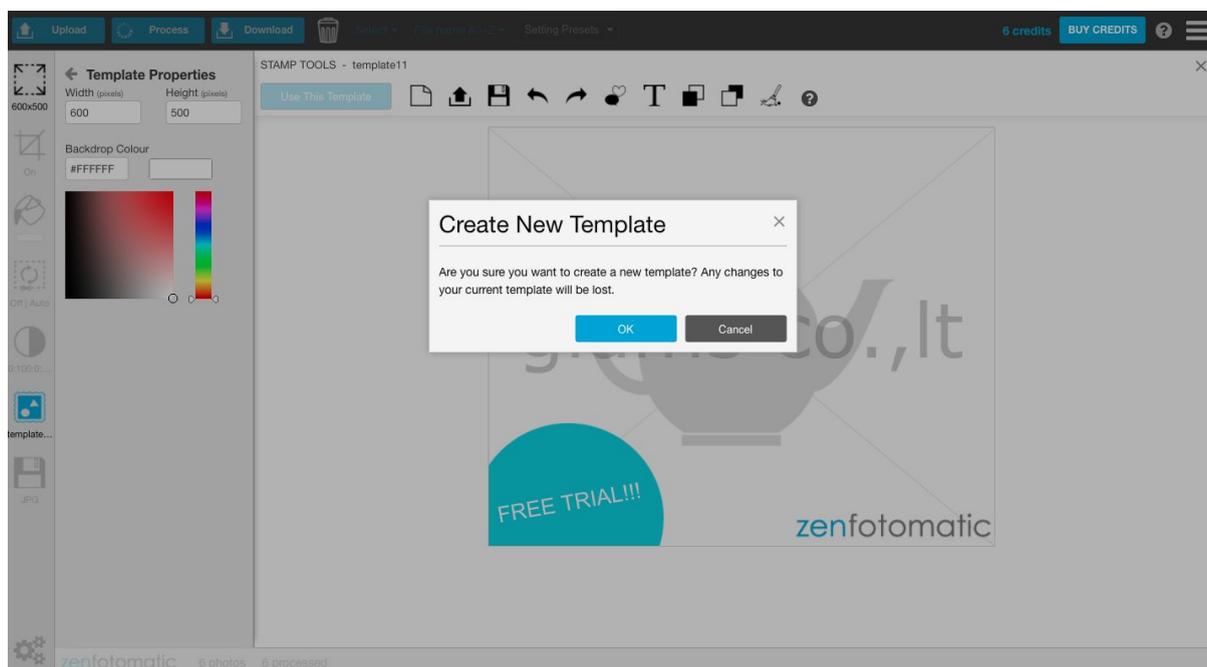


图40

选择已创建的模板

从已创建的模板中选择要用于处理的模板。

新建模板保存后使用该新模板的情况

新建模板保存后，可以按[Use the Template/使用该模板]，如图41所示。

点击[Use the Template/使用该模板]按钮，然后点击屏幕右上角的[X]关闭模板制作界面。

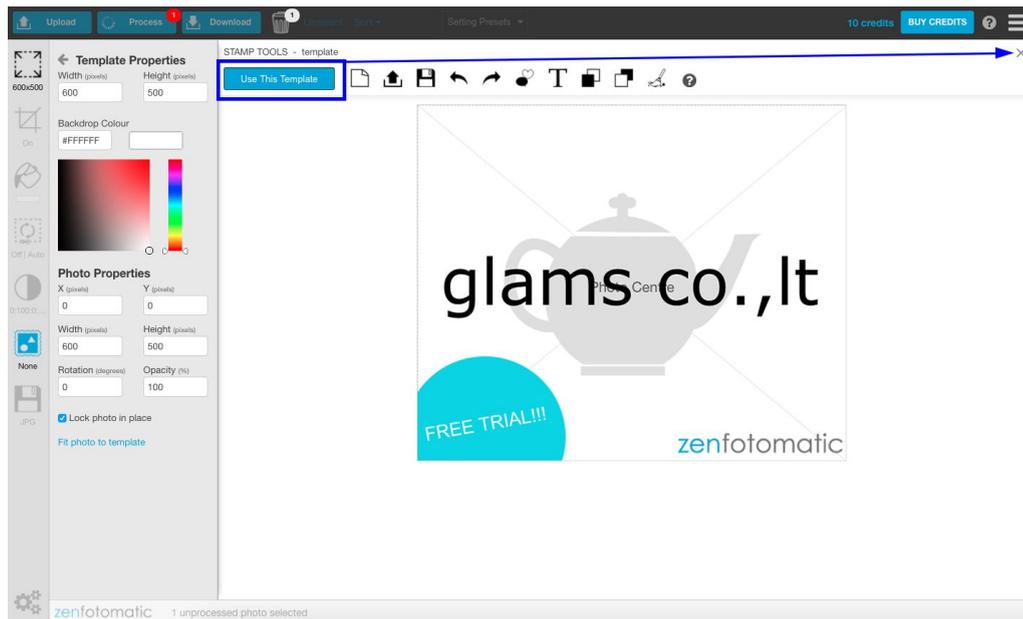


图41

在图42中的虚线中，所选模板将显示在[Tempalte/模板]中。

如果没有问题，请单击顶部的【<】按钮关闭水印工具。

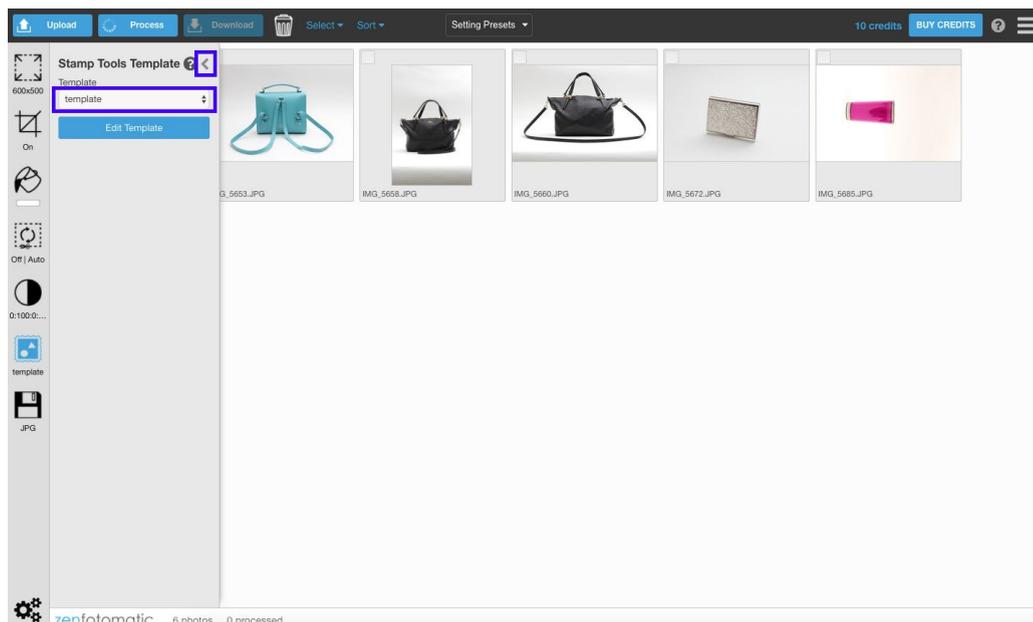


图42

从下拉列表中选择要用的模板

保存的模板也可以从水印工具的[Template/模板]的下拉列表中调用。

1. 点击水印工具图标
2. 从【Template/模板】的下拉列表中选择已保存的模板。
3. 选择模板后，点击顶部的【<】按钮关闭水印工具

使用创建好的模板处理图像

辛苦了。以上就是创建模板的基本过程。

让我们使用创建的模板来处理图像。

选择模板并单击屏幕顶部的处理按钮。

通过同时使用ZenFotomatic的背景去除和水印功能，可以将拍摄的照片一下子处理为设计好的商品展示图。

另外，万一你处理完导出的图像没有添加水印，那么你可以在图像的基础上添加水印，处理图片的价格只是一张照片的价格。

请根据您的需求准备多张水印模板，您可以以一张图片的处理价格创建多个设计的商品展示图，请务必有效合理利用。

18. 蒙版工具

ZenFotomatic在大多数情况下可以自动识别上传图像的被摄体和背景。

但是，有时您可能需要亲自确认并手动抠图。

在这种情况下，蒙版工具可以非常有效的处理图片。

工具

蒙版工具可以使用以下功能，轻松地遮罩图像中的主体。



钢笔工具

进行遮罩时，请从钢笔工具中选择任意的笔触大小，然后在点击图像的同时移动鼠标来填充被摄体。



橡皮工具

如果您想用AUTO MASK或手动擦去蒙版的遮罩部分，请点击橡皮擦图标，选择任意大小，就像使用钢笔工具一样，点击图片的同时移动鼠标以擦去不要的遮罩层。



自动蒙版

自动检测图像中的主体和背景，并对主体进行遮罩。

未遮罩的部分被当做背景来处理。

执行AUTO MASK后，依然可以手动进行更精细的遮罩修正。



自动填充

手动遮罩时，填充许许多多的部件是相当花费时间的。

在这种情况下，请用钢笔工具圈住主体的轮廓。

之后，通过点击【AUTO FILL/自动填充】按钮，圈中的部分会被填充。

这对填充较小的空间也是有效的。



删除遮罩

能够删除当前的遮罩层。当您想从头开始重做遮罩时，这功能非常有用。



确认遮罩

完成遮罩后，单击【Process/图像处理】的按钮。

按照蒙版和屏幕右侧的设定信息对图像进行处理。

此时，处理后的遮罩信息将被保存，直到图像被擦除。



实用的功能

绘制直线时

如果要绘制直线，请按住[shift]键的同时单击直线的起点，将鼠标拖至终点即可。

19. 色彩补正

ZenFotomatic默认保留被摄体拍摄时的颜色，仅去除背景而不改变原先的颜色。

因此，在初始设置中，每项颜色校正都设置为不影响原先得颜色，但您可以通过编辑以下设置编辑图像的颜色。

点击屏幕左侧设置面板中图1的图标来使用颜色校正功能。



图1：色彩修正的图标

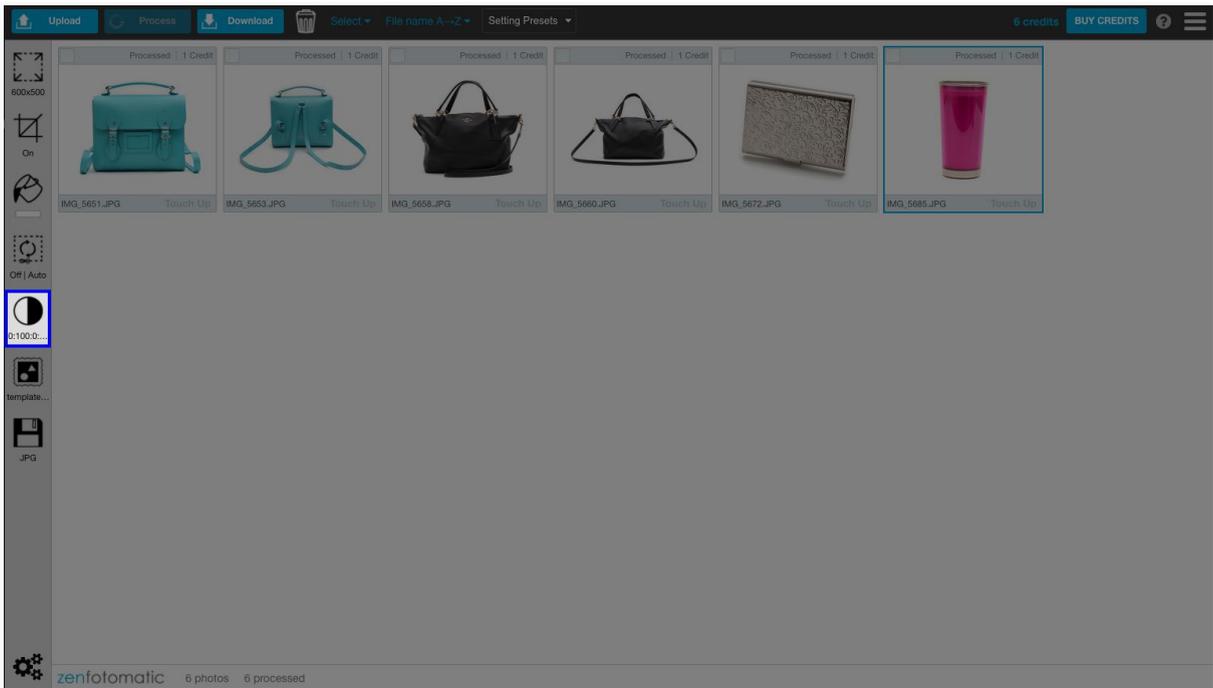
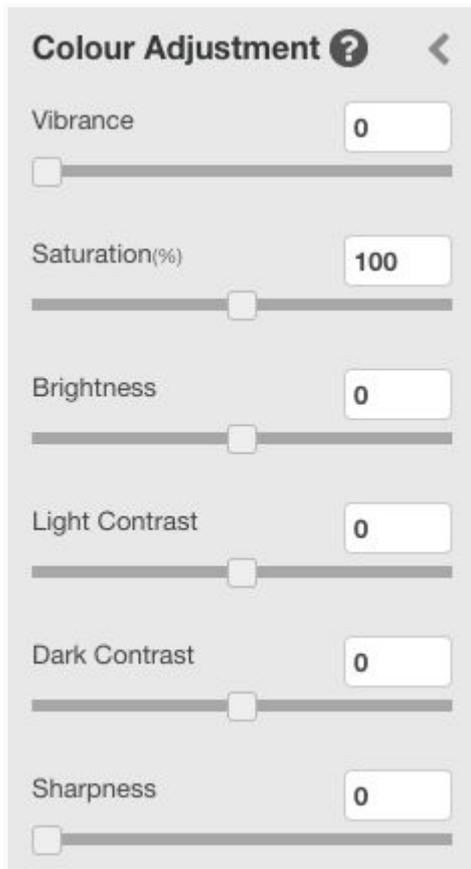


图2

如果要更改设置值，拖拉滑块进行调整，或直接在方框中输入数值。（图3）



自然色彩饱和度

我们强调保持图像自然的色彩平衡。当您想要更加生动地展示珠宝和手表等金属制品时，该功能特别有效。

饱和度

调整图像的饱和度。

亮度

调整图像的亮度。

对比度 亮

调整图像中明亮区域的对比度。

对比度 暗

调整图像中较暗区域的对比度。

清晰度（锐度）

调整图像的清晰度（锐度）。

20. 联络

support@zenfomatic.com