

ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਸੰਬਾਦ

ਪ੍ਰੋ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ



ਵਿਸ਼ਾ: ਸੂਚੀ

ਸੰਬੋਧ ਅਤੇ ਸੰਬਾਦ-ਇਕ ਆਮੁਖ	7
ਭੂਮਿਕਾ	13
ਸਿੱਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ	
* ਸੋਸਿਊਰ: ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਵੱਲ	15
* ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ	28
* ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ	45
* ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਦੰਵਦਾਤਮਕਤਾ	52
* ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪਾਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ	62
* ਆਂਚਲਿਕਤਾ: ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ	69
ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੀਖਿਆ ਚਿੰਤਨ	
* ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਚਿੰਤਨ: ਇਕ ਪੁਨਰ-ਮੁਲਾਂਕਣ	76
* ਪ੍ਰੋ: ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਮੀਖਿਆ ਚਿੰਤਨ	96
* ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਦਾ ਸਮੀਖਿਆ ਲੋਕ	112
* ਸਮਕਾਲੀ ਸਮੀਖਿਆ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰੋਕਾਰ	132
ਵਿਹਾਰਿਕ ਪਰਿਪੇਖ	
* ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦੇ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ	141
* ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ (1900 -1960)	151
* ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਵਚੇਤਨ	165
* ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਸੰਸਾਰ	177
* ਨਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਕਰਣ	197
* ਰੂਸੀ ਗਲਪਕਾਰ ਦੋਸਤੋਵਸਕੀ ਦੀ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾ 'ਬੁੱਧੂ' ਦਾ ਸਮੂਹਿਕ ਅਵਚੇਤਨ	203