

Roll No.

(12/24)

5607

B.A. (Hon.) (Punjabi) EXAMINATION

(For Batch 2011 & Onwards)

(Third Semester)

PUNJABI SAHIT DE ROOP

Paper-VII

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਖੰਡ-(ੳ)

ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

1. ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
2. ਗਜ਼ਲ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਸੀਹਰਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
4. ਜਨਮਸਾਥੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

18×2=36

ਖੰਡ-ਅ

ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

5. ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

6. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰੋ।

7. ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

8. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। $18 \times 2 = 36$

ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਕ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।

9. (ੳ) ਵਾਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸ ਰਸ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(ਅ) ਰੁਬਾਈ ਵਿਚ ਤੁਕਾਂਤ ਮੇਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ੲ) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਕਿੱਥੋਂ ਆਈ ?

(ਸ) ਵਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(ਹ) ਇਸ਼ਕੀਆਂ ਕਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਛੰਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਕ) ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(ਖ) ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸੀ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(ਗ) ਕਾਫੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਤੇ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਲਈ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ ?

$$8 \times 1 = 8$$