Roll No. ....

(01/23-II)

5588

B.A. (General) EXAMINATION

(Third Semester)

PUNJABI (Elective)

Time : Three Hours *Maximum Marks : 80*

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਬੁੱਲ੍ਹੇਸ਼ਾਹ ਤੇ ਹਾਸ਼ਮ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 5

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੋਟਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

   (ੳ) ਜੇ ਦਾਜ ਵਿਹੁਣੀ ਜਾਵੇਂਗੀ,
   ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਭਲੀ ਨਾ ਭਾਵੇਂਗੀ
   ਉਥੇ ਸ਼ਹੁ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰੀਝਾਵੇਂਗੀ
   ਕੁਝ ਲੈ ਫੱਕਰਾਂ ਦੀ ਮੱਤ ਕੁੜੇ।

   (ਅ) ਨਾਜ਼ਕ ਪੈਰ ਗੁਲਾਬ ਸੱਸੀ ਦੇ,
   ਮਹਿੰਦੀ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ
   ਆਸ਼ਕ ਵੇਖ ਬਹੇ ਇਕ ਬਰੀ,
   ਜੀਉ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਮਰ ਵਾਰੇ

Scanned by TapScanner

ਬਾਲੂ ਰੇਤ ਤਪੇ ਵਿਚ ਥਲ ਦੇ,
ਭੁੰਨਣ ਜੌਂ ਭਠਿਆਰੇ
ਹਾਸ਼ਮ ਵੇਖ ਯਕੀਨ ਸੱਸੀ ਦਾ,
ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਦਿਲ ਹਾਰੇ।

(ੲ) ਹੀਰ ਆਖ ਦੀ ਬਖਸ਼ ਗੁਨਾਹ ਮੇਰਾ,
ਸੇਜੇ ਸੁੱਤੜਾ ਆਣ ਜਗਾਇਆ ਈ।
ਬੋਲ ਘੱਤੀਆਂ ਮੈਂ ਉਸ ਰਾਹ ਉਤੇਂ,
ਜਿਸ ਰਾਹ ਨੂੰ ਚੱਲ ਕੇ ਆਇਆ ਏ
ਬਾਪ ਦਾਦਿਊਂ ਜਾਤ ਦਾ ਕੌਣ ਹੈਂ ਤੂੰ,
ਕਿਸ ਮਾਂ ਸੁਪੱਤੜੀ ਜਾਇਆ ਏ।

(ਸ) ਚੜ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ,
ਰਾਜ ਸਿੱਕੇ ਚੱਲੇ
ਉਹਨੂੰ ਨਿਣੀਆਂ ਸਭ ਵਲਾਇਤਾਂ,
ਕੋਈ ਢੰਗ ਨਾ ਝੱਲੇ,
ਸੱਦ ਬਹਾਇ ਉਸ ਉਮਰਾ, ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬੱਲੇ
ਯਾਰੋ ਤੀਰ ਕਲੇਜੇ ਵਰਸਦਾ,
ਦਿਤੁੰ ਰਾਤੀਂ ਹੱਲੇ 10

3. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਜਾਂ ਸੁਖਵੀਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5

4. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।

(ੳ) ਰੱਬ ਦੀ ਮੌਤ
(ਅ) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ
(ੲ) ਅੰਦਰਲੀ ਜੋਤ 5
(ਸ) ਜੀਨਤ ਆਪਾ

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪਰ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਯੁਵਾਵਰਗ ਵਿਚ ਵੱਧਦੀ ਨਸ਼ਾਖੋਰੀ
(ਅ) ਮਹਿੰਗਾਈ
(ੲ) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ 10
(ਸ) ਸਾਡੇ ਤਿਉਹਾਰ

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ-ਦੋ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਬਿਆਨ ਕਰੋ :

(i) ਦੋਹਰਾ
(ii) ਬੈਂਤ
(iii) ਕਬਿੱਤ 10
(iv) ਦਵੱਈਆਂ

Scanned by TapScanner

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤੋ ਕਿ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ :

(i) ਆਦਰ-ਆਂਦਰ

(ii) ਸਾਈ-ਸਾਈ

(iii) ਸੈਂਕਣ-ਸ਼ੈਕਣ

(iv) ਗਾਧੀ-ਗਾਂਧੀ

(v) ਨਾ-ਨਾਂ

(vi) ਪੈਦਾ-ਪੈਂਦਾ

(vii) ਮਰਦਾ-ਮਰਦਾਂ

(viii) ਅੱਤ-ਅੰਤ

(ix) ਮਗਲ-ਮੰਗਲ

(x) ਸਿਜਦਾ-ਸਿੰਜਦਾ

(xi) ਅਜੇ-ਅੱਜੇ

(xii) ਗਲਾ-ਗੱਲਾ

(xiii) ਸਿੰਗ-ਸਿੰਘ

(xiv) ਗਰਬ-ਗਰਭ

(xv) ਬਾਣ-ਵਾਣ

10

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੱਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਲਿਖੋ :

(i) Accent	(ii) Ballad
(iii) Critic	(iv) Critical
(v) Fantacy	(vi) Brevity
(vii) Conflict	(viii) Glossary
(ix) Imagination	(x) Instinct
(xi) Literature	(xii) Idea
(xiii) Conflict	(xiv) Ego
(xv) Drama	

10

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਚੁਣ ਕੇ ਲਿਖੋ :

(i) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ?

(ੳ) 1675 (ਅ) 1680

(ੲ) 1682 (ਸ) 1684

(ii) ਰਾਂਝੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ ?

(ੳ) ਅੱਡਾਂ (ਅ) ਮੌਜੂ ਚੌਧਰੀ

(ੲ) ਅਕਬਰ (ਸ) ਨਾਸਿਰ

Scanned by TapScanner

(iii) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬਾਰ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਵਾਰ ਹੈ :

(ੳ) ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਦੀ (ਅ) ਧਾਰਮਕ

(ੲ) ਮਨੁੱਖ ਦੀ (ਸ) ਬੀਰ ਰਸੀ

(iv) 'ਮਾਟੀ ਕੁਦਮ ਕਰੇਦੀ ਯਾਰ ਕਾਫ਼ੀ' ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?

(ੳ) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ (ਅ) ਅਲੀ ਹੈਦਰ

(ੲ) ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ (ਸ) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦਾ

(v) ਸਨਿਆਸੀਆਂ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਕਿਸ ਦਾ ਆਸਰ ਸੀ ?

(ੳ) ਰੱਬ ਦਾ

(ਅ) ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦਾ

(ੲ) ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦਾ

(ਸ) ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਫੌਜ ਦਾ

10. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਹੁ ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਦਿਉ :

(i) ਦਾਰਾਂ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

(ੲ) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

(ਸ) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

(ii) ਰੱਬ ਦੀ ਮੌਤ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਰੱਬ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਰੇਸ਼ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਉ

(ਅ) ਰੇਸ਼ਮਾ

(ੲ) ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਫੈਕਟਰੀ ਮਾਲਕ

(iii) ਜੀਨਤ ਆਪਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ?

(ੳ) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ (ਅ) ਇਤਿਹਾਸਕ

(ੲ) ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਸ) ਸਮਾਜਕ

(iv) ਸਾਂਝੀ ਕੰਧ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਕੌਣ ਹੈ ?

(ੳ) ਕ਼ਪੂਰ ਸਿੰਘ (ਅ) ਦਰਬਾਂਰਾ ਸਿੰਘ

(ੲ) ਪੰਨਾ ਸਿੰਘ (ਸ) ਲੰਬੜਦਾਰ

(v) ਅੰਦਰਲੀ ਜੋਤ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ?

(ੳ) ਪੋਠੋਹਾਰੀ (ਅ) ਸਾਂਝੀ

(ੲ) ਦੁਆਬੀ (ਸ) ਮਲਵਈ 10

Scanned by TapScanner