

Roll No.

(12/24)

5549

B.A. (General) EXAMINATION

(For Batch 2020 & Onwards)

(Fifth Semester)

SANSKRIT (Elective)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. अधोलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $8 \times 2 = 16$

(क) शकुन्तला को दुष्यन्त के पास छोड़ने के लिए कौन जाते हैं ?

(ख) दुर्वाशा ऋषि ने शकुन्तला को शाप क्यों दिया ?

(ग) कालिदास के महाकाव्य के नाम लिखिए ।

(घ) कालिदास की रचना 'ऋतुसंहार' में कितनी ऋतुओं का वर्णन है । उनके नाम लिखिए ।

(ङ) वेद कितने हैं ? क्रम से नाम लिखिए ।

(च) यजुर्वेद के उपनिषद् ग्रन्थों के नाम लिखिए ।

(छ) 'दान' के योग में कौनसा कारक और विभक्ति होती है ?

(ज) सम्बन्ध कारक किसे कहते हैं और इसके योग में कौनसी विभक्ति लगाई जाती है ?

2. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं,
मलिनमपि हिमांशोलक्ष्मलक्ष्मीं तनोति ।
इयमधिक मनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी
किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् ॥

(ii) शान्तमिदमाक्षमपदं स्फुरति चबाहुः कुतः
फलमिहास्य ।

अथवा

भवितव्यानां भवन्ति द्वाराणि सर्वत्र ॥

(iii) एषापि प्रियेण बिना गमयती रजनीं
विसूरादीर्धाम्

गुर्वपि विरह दुःखमाशाबन्धः साहयति ॥

(iv) जाने तपसा वीर्यं सा बाला पृथ्वीति मे
विदितम् ।

अलमस्मि ततो हृदयं तथापि नेदं निवर्तयितुम् ॥

(ख) निम्नलिखित सूक्तियों में से एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : $1 \times 6 = 6$

किमत्र चित्रं यदि विशाखे शशाङ्क लेखामनुवर्तते ।

अथवा

बलवदपि शिक्षितानामत्यन्य प्रत्ययं चेतः ।

3. कवि कालिदास की नाट्य-शैली की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 16

अथवा

कवि कालिदास का जीवन-परिचय एवं उनकी रचनाओं का विवेचन कीजिए ।

4. (क) सामवेद का वर्ण्य-विषय प्रतिपादित कीजिए । $1 \times 10 = 10$

अथवा

उपनिषद्-साहित्य का विवेचन कीजिए ।

(ख) अधोलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : $3 \times 2 = 6$

ब्राह्मण, कल्प, यजुर्वेद, ज्योतिष ।

5. (क) किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या
कीजिए : $4 \times 2 = 8$

(i) कर्तुरीप्सिततमं कर्म ।

(ii) ध्रुवमपायेऽपादानम् ।

(iii) चतुर्थी सम्प्रदाने ।

(iv) स्वतन्त्रः कर्ताः ।

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो अलंकारों की
सोदाहरण परिभाषा स्पष्ट कीजिए : $4 \times 2 = 8$

(i) रूपक

(ii) विभावना

(iii) उत्प्रेक्षा

(iv) अर्थान्तरन्यास ।