

Roll No.

(12/24)

74201

Discipline Specific Courses (MD-DSC)

EXAMINATION

(For Batch 2024 & Onwards)

(First Semester)

FUNDAMENTAL STUDY OF MUSIC (Theory)

BA/MUS/I/MD/1/DSC/101

Time : Three Hours *Maximum Marks : 70*

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory.

1. Attempt *five* short questions : $5 \times 2 = 10$

(i) Write the definition of Shruti.

(ii) Write the definition of Thaata and write its total numbers (according to Indian Classical Music) also.

(iii) Write the bol (Sathai or Antra) of any Haryanvi Ragni.

(iv) Write a note about Arohi and Avrohi Varn.

(v) Write the type of musical instrument 'Algoja'?

Unit I

2. Write a detailed note about the Mukhda, Toda and Jhala with 2-2 examples. 15

3. Define the Shruti and Swar with detailed note. 15

Unit II

4. Write the detailed study about the Varn with its types. 15

5. Write a detailed note on origin of Music in your words. 15

Unit III

6. Write detailed summary of Folk Music instruments of Haryana. 15

7. Describe about the folk music of Haryana, Punjab and Rajasthan. 15

Unit IV

8. Write in details about Ravanhattha and Duff with sketch. 15

9. What is the difference in Dhol and Dholak? Describe in detail with Sketch. 15

(Hindi Version)

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. लघु उत्तरीय प्रश्न :
 - (i) श्रुति की परिभाषा लिखिए ।
 - (ii) थाट की परिभाषा लिखिए तथा इसकी कुल संख्या (भारतीय शास्त्रीय संगीत के अनुसार) भी लिखिए ।
 - (iii) किसी हरियाणवी रागनी के बोल (स्थायी या अंतरा) लिखिए ।
 - (iv) आरोही और अवरोही वर्ण के विषय में टिप्पणी लिखिए ।
 - (v) अलगोजा किस प्रकार का वाद्य यंत्र है ?

इकाई I

2. मुखड़ा, तोड़ा और झाला के विषय में 2-2 उदाहरण सहित विस्तार से टिप्पणी लिखिए ।
3. श्रुति और स्वर को विस्तृत टिप्पणी सहित परिभाषित कीजिए ।

इकाई II

4. वर्ण के प्रकारों सहित विस्तृत अध्ययन लिखिए ।
5. संगीत की उत्पत्ति पर अपने शब्दों में विस्तार से टिप्पणी लिखिए ।

इकाई III

6. हरियाणा के लोक संगीत वाद्यों का विस्तृत सारांश लिखिए ।
7. हरियाणा, पंजाब और राजस्थान के लोक संगीत के विषय में बताइए ।

इकाई IV

8. रावणहत्था और डफ के विषय में रेखाचित्र सहित विस्तार से लिखिए ।
9. ढोल और ढोलक में क्या अंतर है ? रेखाचित्र सहित विस्तार से वर्णन कीजिए ।