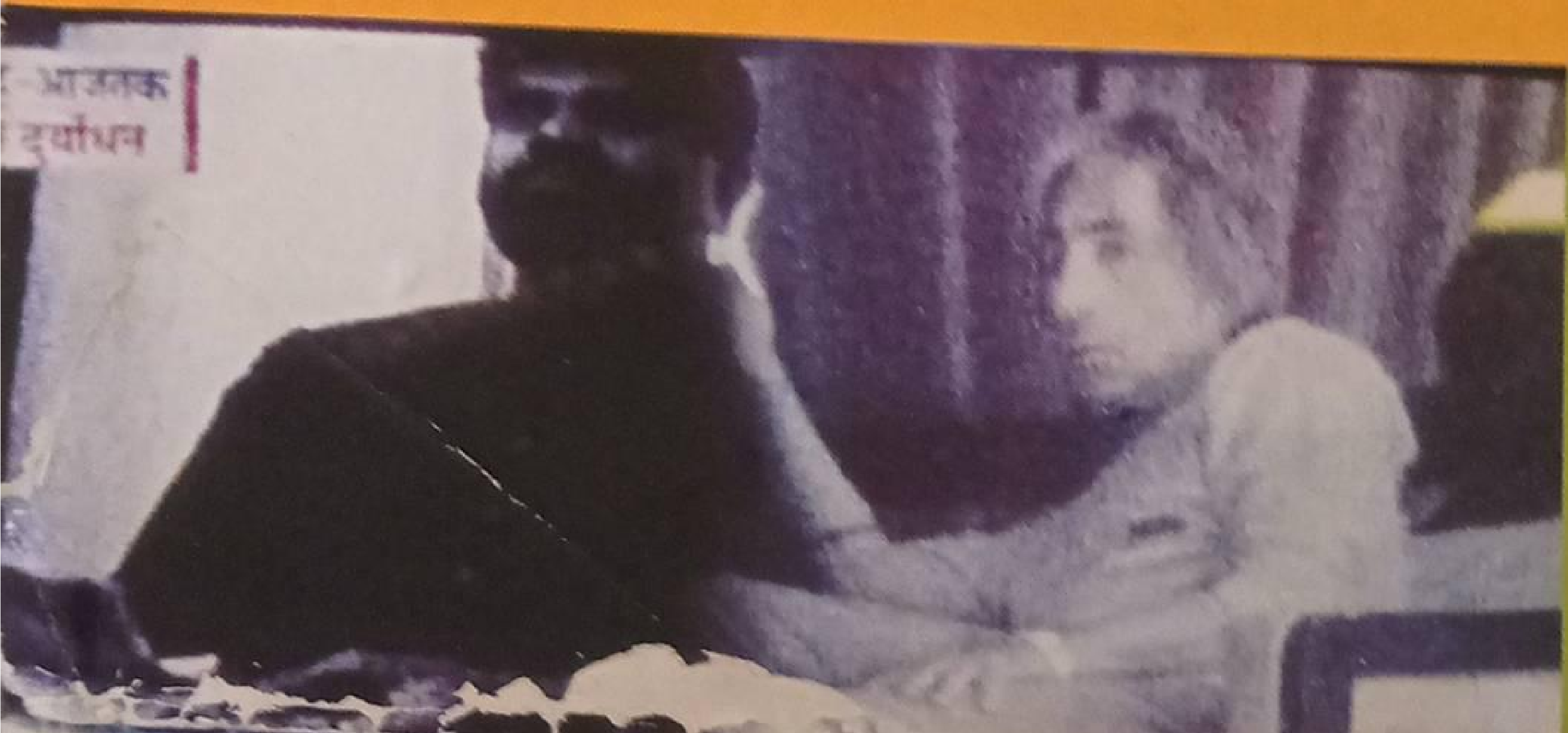


डॉ. सतीश शर्मा

इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और स्टिंग ऑपरेशन



अनुक्रम

- आभार (vii)
- लेखक की बात (ix)
1. इलैक्ट्रॉनिक मीडिया 15-49
इलैक्ट्रॉनिक मीडिया का परिचय, रेडियो का विकास एवं वर्तमान स्थिति, आकाशवाणी : विदेश प्रसारण सेवा, डीटीएच सर्विस, निजी एफ.एम. सर्विस, सामुदायिक रेडियो सर्विस, रेडियो प्रसारण भविष्य की योजनाएं, आकाशवाणी : वर्तमान स्वरूप, सैटेलाइट रेडियो, विजुअल रेडियो, बाजार में रेडियो, टी.वी. और सिनेमा में जनता की भागीदारी, दूर-दर्शन का विकास, फिल्म (सिनेमा का इतिहास, वर्तमान स्थिति), इंटरनेट, सैटेलाइट (उपग्रह), मल्टीमीडिया, वीडियो टेक्सट
2. इलैक्ट्रॉनिक जनसंचार माध्यमों की भाषा 50-60
रेडियो व ऑडियो की भाषा, रेडियो कार्यक्रमों की भाषा, रेडियो समाचार लेखन की भाषा, एफ.एम. रेडियो की भाषा, टेलीविजन की भाषा, इंटरनेट की भाषा,
3. स्टिंग पत्रकारिता 61-68
स्टिंग पत्रकारिता का परिचय, स्टिंग पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषा, स्टिंग ऑपरेशन से अभिप्राय, स्टिंग जर्नलिज्म और सामान्य जर्नलिज्म में अन्तर, स्टिंग पत्रकारिता का इतिहास
4. स्टिंग जर्नलिज्म और सूचना प्रौद्योगिकी 69-78
स्टिंग जर्नलिज्म का महत्त्व (राष्ट्रीय स्तर पर), स्टिंग जर्नलिज्म का महत्त्व (स्थानीय स्तर पर), स्टिंग जर्नलिज्म का भविष्य, सूचना प्रौद्योगिकी का बढ़ता क्षेत्र, सूचना प्रौद्योगिकी : चुनौतियां और समाधान, सूचना प्रौद्योगिकी और भारतीय अर्थव्यवस्था, स्टिंग जर्नलिज्म : व्यावसायिक दृष्टिकोण

5. स्टिंग ऑपरेशन : बजट और उद्देश्य

79-89

स्टिंग ऑपरेशन : बजट, महंगे कैमरे, स्टिंग ऑपरेशन : उद्देश्य, टी.आर.पी. चार्ट, कैसे बचें स्टिंग के स्टिंग से, स्टिंग ऑपरेशन : कानूनी पेंच - विदेशों में, स्टिंग ऑपरेशन के लिए कानूनी पेंच, स्टिंग ऑपरेशन : पर्दे के पीछे का खेल, पत्रकारिता का शार्टकट, खबरों की दुनिया में स्टिंग ऑपरेशन

6. स्टिंग ऑपरेशन की प्रविधि और पत्रकारों की भूमिका

90-95

कैसे करें स्टिंग ऑपरेशन, स्टिंग रिपोर्टर के गुण, स्टिंग एक मुश्किल कार्य, कैसे हुआ ऑपरेशन दुर्योधन?, स्टिंग ऑपरेशन तकनीक का खेल, स्टिंग जर्नलिज्म का प्रशिक्षण, स्टिंग जर्नलिज्म में पत्रकारों की भूमिका, सर्वमान्य आचार-संहिता नहीं

7. स्टिंग ऑपरेशन : वरिष्ठ पत्रकारों का दृष्टिकोण

96-108

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> तरुण तेजपाल | <input type="checkbox"/> मनोज रघुवंशी |
| <input type="checkbox"/> अनिरुद्ध बहल | <input type="checkbox"/> राजीव सचान |
| <input type="checkbox"/> मल्लिका चोपड़ा | <input type="checkbox"/> चंदन मित्रा |
| <input type="checkbox"/> आर बाल शंकर | <input type="checkbox"/> हिमांशु द्विवेदी |
| <input type="checkbox"/> मधुरेन्द्र सिन्हा | <input type="checkbox"/> बालमुकुन्द सिन्हा |
| <input type="checkbox"/> देवेन्द्र स्वरूप | <input type="checkbox"/> वेद प्रताप वैदिक |
| <input type="checkbox"/> डॉ. के.के. जैन | <input type="checkbox"/> हरि जय सिंह |
| <input type="checkbox"/> राजदीप सरदेसाई | <input type="checkbox"/> करण थापर |
| <input type="checkbox"/> वीरेन्द्र कपूर | <input type="checkbox"/> संकर्षण ठाकुर |

परिशिष्ट

109-171

- विदेशों के प्रमुख स्टिंग ऑपरेशन
- प्रिंट मीडिया एक परिचय
- इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में प्रयुक्त होने वाले शब्द संक्षेपों के शब्द विस्तार
- प्रिंट एवं इलैक्ट्रॉनिक मीडिया की महत्वपूर्ण शब्दावली
- देश के प्रमुख इंस्टीट्यूट ऑफ जर्नलिज्म
- सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के विभिन्न एककों/स्वायत्तशासी संगठनों के शिकायत निदान अधिकारियों के पते
- सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा संचालित किए जा रहे विभिन्न संगठन, उनकी सेवाएं और वेबसाइटें।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

172-173