

3622

# हिन्दी का संस्मरण साहित्य

3622

3622

राजरानी शर्मा

## विषय-सूची

(१) संस्मरण : स्वरूप विवेचन	...	...	...	१
(२) संस्मरण के उपकरण	...	...	...	७
(क) वर्ण्य-विषय	:		७	
(ख) पात्र एवं चरित्र-चित्रण	:		१०	
(ग) परिवेशांकन	:		१२	
(घ) उद्देश्य	:		१४	
(ङ) भाषा-शैली	:		१५	
(३) संस्मरण : अन्य विधाओं से अन्तर्वन्ध	...	...	...	१६
(क) संस्मरण और आत्मकथा	:		१६	
(ख) संस्मरण और जीवनी	:		२१	
(ग) संस्मरण और रेखाचित्र	:		२२	
(घ) संस्मरण और कहानी	:		२३	
(ङ) संस्मरण और निबन्ध	:		२४	
(च) संस्मरण और रिपोर्ताज	:		२५	
(छ) संस्मरण और दैनिकी-लेखन	:		२५	
(ज) संस्मरण और साक्षात्वार्ता	:		२६	
(झ) संस्मरण और मेमायर	:		२६	
(४) संस्मरण के भेद	...	...	...	२७
(क) संस्मरण-लेखक के आधार पर	:		२७	
(ख) वर्ण्य-विषय के आधार पर	:		३१	
(ग) शैली के आधार पर	:		३८	
(५) संस्मरण का विकास	...	...	...	४३
(क) पद्य में संस्मरण	:		४३	
(ख) गद्य संस्मरण लेखक	:		४५	
(ग) स्मृति-ग्रन्थ तथा अभिनन्दन-ग्रन्थ	:		६४	
(घ) फुटकर संस्मरण	:		६६	

(६) प्रमुख संस्मरणकार

(क) राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह	:	७४
(ख) महादेवी वर्मा	:	८०
(ग) रामवृक्ष बेनीपुरी	:	९४
(घ) शान्ति प्रियद्विवेदी	:	९६
(ङ) बनारसीदास चतुर्वेदी	:	१०८
(च) उपेन्द्रनाथ 'अशक'	:	१११
(छ) राहुल सांकृत्यायन	:	११६
(ज) कन्हैयालाल मिश्र	:	१२४
(झ) हरिवंशराय बच्चन	:	१२६
(ञ) तनसुखराम गुप्त	:	१३२
(ट) रामधारीसिंह 'दिनकर'	:	१४०

(७) उपसंहार

संदर्भ-ग्रंथ

७३

१४५

१५२