



ਕਬਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵੇ ਹੁ

(ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ)

ਸੰਪਾਦਕ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁਲਰ

ਕੁਲਤਾਤਾਵਾਰੀ

ਦੇ ਸਾਲਾਂ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਿਲੀ ਕੌਰ

੪

| | |
|-------------------------|--|
| ਜੋੜਾ ਸਿੰਘ ਹਿਨ੍ਹ ਮੈਖ ਬੜੇ | |
| 1. ਅਮ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰੀਤਮ | |
| 2. ਅਗਰੇਤ ਸਿੰਘ ਅੱਕਥ | |
| 3. ਆਚਮ ਰਾਮਲਾਭੀ | |
| 4. ਹਲਕਲਨ ਹਲਕਾਲਵੀ | |
| 5. ਹਉਦਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਬੂਬ | |
| 6. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸੋਮਲ | |
| 7. ਕਾਨਾ ਸਿੰਘ | |
| 8. ਕਲਵੰਤ ਕੌਰ ਦਿਲੋ | |
| 9. ਕੇ. ਆਰ. ਸਰਮਾ | |
| 10. ਗਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | |
| 11. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ | |
| 12. ਗੁਰਬਚਰਨ | |
| 13. ਗੁਰਬਚਰਨ ਸਿੰਘ ਭੁਲਰ | |
| 14. ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ | |
| 15. ਚਰਨ ਰੋਸਮਾ | |
| 16. ਜਸਬੀਰ ਭੁਲਰ | |
| 17. ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ | |
| 18. ਤਜਿਦਰ ਕੌਰ | |
| 19. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ | |
| 20. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ | |
| 21. ਡਾ. ਦੇਵਿਦਰ ਕੌਰ | |
| 22. ਪ੍ਰਮਿਦਰਜੀਤ | |
| 23. ਪ੍ਰ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ | |

| | |
|------------------------------------|-----|
| ਕੁਲਤਾਤਾਵਾਰੀ ਜਾਂਗੇ ਜੋੜਾ ਸਿੰਘ | ੧੩ |
| ਕੈ ਸੰਨ ਪਾਹਾਂ | ੨੦ |
| ਕੇਵਾ ਕੇ ਮਨਸੇ ਹਿੱਨ ਪਾਹਾਂ ਨੇਲ | ੨੩ |
| ਕਲਾਵੀ ਜੋੜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲੁਗਾਵਾ | ੨੯ |
| ਮੇਲਾ ਜਾਰੀ, ਮਰਾ ਲਾਹੂ ਮਿਤ੍ਰਾਂ | ੩੬ |
| ਕੇਵੇਤਾਨੀ ਸਹਿਤਾਵਾ | ੩੮ |
| ਜੇਗ ਤੇ ਫਿਜੇਗ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਸੁਮਲ | ੪੦ |
| ਪਿਆਰੇ ਜਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ | ੪੩ |
| ਜਿਨਾ ਕ ਜਾਣਿਆ ਮੇ ਜੇਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ | ੫੦ |
| ਐਤਵਾਰ ਵਾਲੇ ਜੇਗੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ | ੫੭ |
| ਕੋਣ ਲਿਖੂ ਹੁਣ ਸੁਖ-ਬੁਦਾ ! | ੮੦ |
| ਜੋ ਅੰਤ ਤੱਕ ਮੈਥੋ ਸੀਨੀਅਰ ਰਿਹਾ | ੮੩ |
| ਪਵਿੱਤਰ ਮਿਟੀ ਵਿਚੋ ਜਨਮਿਆ-ਵਿਗਸਿਆ | ੮੫ |
| ਸੁੱਚਾ ਸਾਇਰ | ੯੮ |
| ਕੇਦੇ-ਹਯਾਤ ਓ ਬੇਦੇ-ਗਮ... | |
| ਸੇਗੀਆਂ-ਸਾਬੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਿਮੁਤੀਆਂ ਵਿਚ | ੧੦੭ |
| ਉਗਿਆ ਬਿਰਛ | |
| ਸਾਂਝੀਆਂ ਜੜਾਂ ਵਾਲਾ ਦਿਲਦਾਰ ਦੇਸਤ | ੧੧੧ |
| ਅਲਪ ਤੇ ਉੱਚਾ ਬੰਦਾ | ੧੨੦ |
| ਏਨਾ ਚੇਗਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਪਾਪਾ ? | ੧੨੨ |
| ਪਰਿਦਿਆਂ ਦੇ ਪਰਾਂ ਦੀ ਪੋਣ | ੧੨੬ |
| ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ | ੧੩੬ |
| ਮੈ...ਤੇ...ਮੈ | ੧੩੮ |
| ਹਨੇਰੇ ਰਾਹਾਂ ਦਾ ਰੇਸਨ ਚਿਰਾਗ | ੧੪੧ |
| ਮਸਤ ਮੌਲਾ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ | ੧੪੫ |
| ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਗੁੜ੍ਹੀਆਂ ਪੈਤਾਂ | ੧੪੮ |
| ਹੁਣ ਉਹ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਰਹੇ | ੧੫੦ |
| ਅਪਣੀ ਮਿਟੀ ਦਾ ਖਾਬ | ੧੫੨ |
| ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿੱਘ ਦੀ ਵਾਸਨਾ | ੧੫੫ |

24. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ
 25. ਭਗਵਾਨ ਕੈਰ ਕੰਬਾਲੀ
 26. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
 27. ਮੇਹਨ ਬੰਡਾਰੀ
 28. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ

| | |
|-------------------------|-----|
| ਅਤੀਤ ਦੀ ਥੁੱਕਲ | |
| ਸੱਥ ਰੋਂਦੀ ਸਾਰੀ | 160 |
| ਪਿਤਾ ਨਾਲੋਂ ਦੇਸਤ ਜਿਆਦਾ | 164 |
| ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨੀਲਕੰਠ | 165 |
| ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਜੋਗਾ ਬਣਨ | 168 |
| ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ | 178 |

ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ : ਇਕ ਲੇਖਕ ਵਜੋਂ

29. ਡਾ. ਅਤੁ ਸਿੰਘ

 30. ਅਤੈ ਸਿੰਘ
 31. ਪ੍ਰੋ. ਅਮਰਜੀਤ
 32. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 33. ਡਾ. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ
 34. ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
 35. ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸੌਮਲ

 36. ਡਾ. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ

 37. ਗੁਰਸਰਨ ਸਿੰਘ

 38. ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਜਗਤਾਰ
 39. ਤਸਕੀਨ
 40. ਨ. ਕ. ਜੋਸ਼ੀ
 41. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ

 ਅੰਤਿਕਾ 1
 ਅੰਤਿਕਾ 2

| | |
|--|-----|
| ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੋਝੀ | 185 |
| ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਕ | |
| ਅਪੁਰਵ ਪ੍ਰਾਪਤੀ | 186 |
| ਇਕ ਸ਼ਾਇਰ ਦਾ ਨਾਂ ਏ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ | 191 |
| ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ | 200 |
| ਇਹ ਨਜ਼ਮਾਂ : ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ | 203 |
| ਪੰਜਾਬੀ ਨਜ਼ਮ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸ਼ਾਇਰ | 206 |
| ‘ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ’ : ਨਵੇਂ ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ | 210 |
| ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ : ‘ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ’ ਦੇ | |
| ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ | 215 |
| ਲਗਾਤਾਰ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਵਿਚ | 223 |
| ਕਬਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵੇ | 229 |
| ‘ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ’ ਦੇ ਨਾਟਕੀ ਪਾਤਰ | 236 |
| ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਨਾਟਕ ‘ਮੁਨਸ਼ੀ ਖਾਨ’ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ | 239 |
| ਮੰਜ਼ਲ ਵੱਲ ਦੇ ਸਫਰ ਦਾ ਆਰੰਭ | 242 |
| ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ‘ਸਬੂਤੀ ਅਲਵਿਦਾ’ | 245 |
| ਦਰਦ ਦਾ ਮਾਰਗ | 250 |
| ਬਦਲੇ ਵਕਤਾਂ ਵਿਚ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ | 253 |
| ਜੀਵਨ-ਬਿਉਗਾ | 258 |
| ਕੁਝ ਸ਼ਰਧਾਜ਼ਲੀਆਂ | 260 |