

੧੯੫੨

ਕਿਸਾ ਪਰੰਪਰਾ



ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰੀ

891.4219
— C — ✓

ਤਤਕਰਾ

ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ : ਇਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ (1900 ਈ. ਤਕ) 9-35
ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਪਰੰਪਰਾ-9, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ-12, ਪ੍ਰੀਤ
ਕਿੱਸੇ-12, : ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ-16, ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ-17, ਮਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ-18, ਸ਼ੀਰੀ
ਫਰਿਆਦ-18, ਲੈਲਾ ਮਜਨੂੰ-18, ਯੂਸਫ ਜੁਲੈਖਾਂ-18, ਰੁਮਾਂਚਕ ਕਿੱਸੇ-21, : ਸਦਾਚਾਰਕ
ਕਿੱਸੇ-22, ਬੀਰ ਰਸੀ ਕਿੱਸੇ-24, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ-25

2. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ : ਇਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ (1901-1947 ਤਕ)
36-55

ਪ੍ਰੀਤ ਕਿੱਸੇ-36, : ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ-36, ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ-38, ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ-39, ਮਿਰਜਾ
ਸਾਹਿਬਾਂ-39, ਸਥਾਨਕ ਕਿੱਸੇ-39, ਰੁਮਾਂਚਕ ਕਿੱਸੇ-41, ਬੀਰ ਰਸੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ
ਕਿੱਸੇ-44, ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਿੱਸੇ-47, ਸਦਾਚਾਰਕ ਕਿੱਸੇ-49, ਸੁਧਾਰਕ ਕਿੱਸੇ-51, ਉਪਦੇ-
ਸ਼ਾਤਮਕ ਕਿੱਸੇ-53

ਦੂਜਾ ਭਾਗ

1. ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ 9-22

ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ-9, ਸਮਾਜਿਕ ਸਥਿਤੀ-11, ਆਰਥਕ ਸਥਿਤੀ-12, ਰਾਜਸੀ
ਸਥਿਤੀ-13 : ਬਾਰ ਅੰਦੋਲਨ-13, ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਲਹਿਰ-14, ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ-16,
ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਿਤੀ-18, : ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ-18, ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ 19, ਬ੍ਰਹਮੋ
ਸਮਾਜ-20, ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ-20, ਜਮਾਇਤਿ ਅਹਿਮਦੀਆ-20, ਸਭਿਆਚਾਰਕ
ਸਥਿਤੀ-20

2. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀ ਅਧੋਗਤੀ : ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਕਾਰਣ 23-
 ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ-23, ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉਤਪਤੀ-26, ਸਮਾਜਕ ਮਰਯਾਦਾ-
 ਉਦਯੋਗਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ-31, ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਤੇ ਯਥਾਰਥ-
 ਕ੍ਰਮਿਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ-36, ਨਵੀਨ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ-42 : ਰਾਜਸੀ ਚੇਤਨਾ-42
3. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀ ਅਧੋਗਤੀ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਕਾਰਣ 48-
 ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ-48 : ਧਰਮ-52, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ-55, ਸੁਪਨੇ-55, ਸਭ-
 ਰਖਿਆ-55, ਸਰਾਪ-56, ਕਰਾਮਾਤਾਂ-56, ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ-56, ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵ-
 57, ਸ਼ਗਨ-ਅਪਸ਼ਗਨ-57, ਪੁੰਨ ਪਾਪ-58, ਧੰਦੇ-61, ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਾਧਨ-
 ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਲਹਿਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ-63, ਸਭਿਅਤਾ ਵਿਚ ਪਰਿਵਰਤਨ-65, : ਸਭ-
 ਸਭਿਅਤਾ-67, ਪੇਂਡੂ ਸਭਿਅਤਾ-68, ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਾਹਲ ਤੇ ਜਟਲਤਾ-69
4. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀ ਅਧੋਗਤੀ : ਸਾਹਿਤਕ ਕਾਰਣ 74-
 ਨਵੀਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ-74, : ਨਵ-ਰਹੱਸਵਾਦੀ-74, ਰੋਮਾਂਸਵਾਦੀ-77, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ-
 ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ-85, ਰੂਪ ਚੇਤਨਾ-89, ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ-92, ਕਲਾ-
 -94 : ਅਲੰਕਾਰ-94, ਬਿੰਬ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ-97, ਕਲਪਨਾ-98, ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਸ਼ੈਲੀ-
 ਅਨੁਭਵਹੀਨਤਾ-102, ਅਜਨਬੀਕਰਣ-104, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਚਿਤਰਣ-106. ਪਿੰਗਲ-
 ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਮੂਹਿਕਤਾ ਦੀ ਘਾਟ-111, ਸਟੇਜੀ ਕਵਿਤਾ-112, ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਕਵੀਸ਼ਰੀ

ਹਵਾਲੇ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ 119-
 ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ 129-