

ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵੀਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਸੰਪਾਦਕ

ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ

ਭਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਤਰਤੀਬ

ਦੋਹਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ (ਮੱਧਕਾਲੀ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ)	- ਡਾ. ਜਗਦੀਪ ਕੌਰ	13
ਮਲਵਈ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਹੇਅਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ	- ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ	22
ਲੋਕ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ 'ਦੋਹੇ' ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ (ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ)	- ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ	27
ਦੋਹਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦਾ ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ (ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਦੋਹਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ)	- ਡਾ. ਸਤਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਜੱਸਲ	36
ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੋਹਾ : ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ	- ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ	45
ਮਲਵਈ ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਹੇਅਰਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ	- ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ	53
ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੋਹੇ 'ਚ ਨਾਰੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	- ਭਿੰਦਰ ਕੌਰ	63
ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਕੈਨਵਸ 'ਤੇ ਮਲਵਈ ਹੇਅਰਿਆਂ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਮਹੀਨ ਚਿਤਰਕਾਰੀ (ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤੇ ਹੇਅਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ)	- ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ	69
ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਰੂਪ 'ਦੋਹਾ'	- ਹਰਦੀਪ ਕੌਰ	80
ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ- 'ਹੇਅਰਾ'	- ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	85
ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਸਰੂਪ : ਦੋਹਾ	- ਜਸਮੇਲ ਸਿੰਘ	92

ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਦੋਹਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦਾ ਮਾਝੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲ (ਖੇਤਰੀ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਦਰਭ 'ਚ)	- ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	97
ਦੋਹਾ: ਇੱਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਰੀਤ	- ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ	106
ਦੋਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ	- ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ	113
ਮਲਵਈ ਕਾਵਿ ਦੋਹੇ ਦਾ ਕੰਢੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ	- ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਿੰਦੂ	121
“ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ‘ਦੋਹੇ’ ਦਾ ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਅਧਿਐਨ”	- ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ	130