

Roll No.

(05/25)

19231

M.A. EXAMINATION

(For Regular Batch 2022 & Onwards)

(Fourth Semester)

HINDI

MA/HIN/4/CC12

पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धान्त

Time : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

अथवा

होरेस के औचित्य सिद्धान्त का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए।

- (ख) वड्सवर्थ की काव्य संबंधी अवधारणा बताते हुए, उनके काव्यभाषा सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

क्रोचे के अभिव्यंजनावाद सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।

- (ग) परम्परा एवं वैयक्तिक प्रज्ञा सिद्धांत के संबंध में इलियट के मत का स्पष्टीकरण कीजिए।

अथवा

मैथ्यू अर्नाल्ड की आलोचना संबंधी अवधारणा का विस्तृत विवेचन कीजिए।

- (घ) मनोविश्लेषणवाद से क्या अभिप्राय है? विस्तार से बताइए।

अथवा

आधुनिकतावाद पर विस्तृत टिप्पणी कीजिए।

15×4=60

2. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×5=10

(क) त्रासदी सिद्धांत किसकी देन है ? संक्षेप में बताइए।

(ख) कालरिज ने कल्पना के कितने प्रकार बताए हैं ?

(ग) मार्क्सवाद को परिभाषित कीजिए।

(घ) रिचर्ड्स के मूल्य सिद्धांत से क्या अभिप्राय है ?

(ङ) आदर्शवाद की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

