



ਮਧਕਾਲੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
ਵਿਵੇਕ

ਡਾ : ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ

ਡਾ : ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ

ਵਿਸ਼ੇ-ਸੂਚੀ

❖ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ	7
❖ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ	9
❖ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਪ੍ਰਬੰਧ	17
❖ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹਮਾਨਤਾ	54
❖ ਫ਼ਰੀਦ-ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਾਨਵੀ ਸੰਤਾਪ/ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ	60
❖ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕਤਾ	65
❖ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਨਿਰਗੁਣਵਾਦੀ ਜੀਵਨ-ਦਰਸ਼ਨ	72
❖ ਗੋਬਿੰਦ-ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਾਲ ਤੋਂ ਅਕਾਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਸ਼ਸਤਰ ਦਾ ਸੰਕਲਪ	80
❖ ਵਾਰਿਸ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦ ਸੰਵੇਦਨਾ	88
❖ ਕਾਦਰ ਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਪੂਰਨ-ਭਗਤ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਥੀਮ	95
❖ ਕਾਦਰ ਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਵਿਚ 'ਭਗਤ' ਦਾ ਸੰਕਲਪ	101
❖ ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸ-ਬਾਣੀ	107
❖ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਪਰਿਪੇਖ	115
❖ ਬਾਣੀ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕਤਾ	121
❖ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ	125
❖ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਰੋਕਾਰ	134
❖ ਦਮੋਦਰ ਦਾ ਰਚਨਾ-ਸੰਸਾਰ	139
❖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਗਲਪ-ਪ੍ਰਬੰਧ	155