

ਸਾਹਿਤ-ਸਮਾਚਾਰ

ੲ

ਵਾਰਤਕ ਅੰਕ

ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ ,

ਲੁਧਿਆਣਾ

ਵਠ ਸਿੰਘ, ਐਮ. ਏ.

ਮੁਲ : ੭.੫੦

ਲੇਖ ਸੂਚੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ—ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
 ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ 251-
 ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ
 ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾ
 ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਮੁਖ ਲਛਣ; ਰੂਪ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ 3
 ਆਧੁਨਿਕ ਗਦ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਦਕਾਰ
 ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ ਉਤੇ ਇਕ ਸਾਹਿਤਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
 ਗਦ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਲੱਛਣ
 ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
 ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ—ਇਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ
 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਉਤੇ ਸਰਸਰੀ ਨਜ਼ਰ
 ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ—
 ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗਦ ਕਲਾ
 ਪ੍ਰੋ: ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ 43
 ਨਿਬੰਧ
 ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
 ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ
 ਸ: ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ
 ਗੱਦ ਸ਼ੈਲੀ
 ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ
 ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ
 ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ
 ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ੀਲ ਗੱਦਕਾਰ
 ਗੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਲੱਛਣ
 ਪ੍ਰੋ: ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ 45
 ਪ੍ਰੋ: ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖ 45
 ਜੀਵਨੀ (ਸਿਧਾਂਤਕ-ਪੱਖ) 259-262
 ਵਨੀ

ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ	੩
ਡਾ: ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ	੧੬
ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧਰ	੨੩
ਪ੍ਰੋ: ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	੩੨
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ	੪੭
ਸੁਖਪਾਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਹਸਰਤ	੭੪
ਡਾ: ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ	੮੦
ਪ੍ਰਿੰ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ	੮੮
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.	੯੬
ਡਾ: ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ	੧੨੦
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ	੧੩੨
“ “ “	੧੩੮
ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਜ਼ੋਕ	੧੪੫
ਪ੍ਰੋ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.	੧੫੪
ਪ੍ਰੋ: ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ	੧੬੯
ਪ੍ਰੋ: ਪ੍ਰਸਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.	੧੭੭
ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਐਮ ਏ.	੧੮੪
ਪ੍ਰੋ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.	੧੯੦
ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧਰ	੨੧੦
ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.	੨੧੪
ਪ੍ਰੋ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧਰ	੨੨੧
ਸੀ. ਕੇ. ਬਹਿਲ	੨੨੬
ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਜੀਤ	੨੩੩
ਸ. ਸ. ਅਮਲ	੨੩੯
ਸੇਂਟ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ	੨੪੪
ਪ੍ਰੋ: ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ	੨੫੪
ਪ੍ਰੋ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.	੨੬੮
ਪ੍ਰੋ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.	੨੭੭