

संस्कृत व्याकरण  
एवम्  
अनुवाद कला

ललित कुमार मण्डल

# विषय-सूची

समर्पण	iii
प्राक्कथन	v
सम्पूरक [क]	xiii
सम्पूरक [ख]	xv
1. संस्कृत-वर्णमाला	1
2. लिङ्ग, पुरुष एवं वचन	5
3. कर्ता, कर्ता की पहचान, कर्ता की सरणी	8
4. क्रिया-धातु, काल-लकार एवं 'क्रिया के रूप-पहचान-लकार'	12
5. प्रत्यय	15
6. कर्ता और प्रत्यय का मेल	20
7. धातुरूप एवं शब्दरूप क्या है?	22
8. वाक्य-संरचना 'क' [कर्ता एवं धातुरूप का मेल]	24
9. शब्दरूप एवम् उनका अर्थ जानने [करने] की विधि-	39
[क] संज्ञा शब्द- देव [46], फल [47], लता [48], मुनि [48], नदी [50], मति [51], वारि [62], साधु [52], धेनु [52], मधु [61], वधू [53], मातृ [55], पितृ [54], कर्तृ [55], गुणिन् [58], राजन् [56], आत्मन् [57], नामन् [60], कर्मन् [61], भगवत् [63], जगत् [64], मनस् [59], विद्वस् [59], सरित् [64], भूभृत् [65]।	
[ख] सर्वनाम शब्द-किम्, तत्, एतत्, यत्, इदम्, सर्व, अदस्, भवत् [पुं०], भवती [स्त्री०], युष्मद्, अस्मद्।	77

[ ग ] शतृ [ अत् ] प्रत्यय वाले शब्द	
[ घ ] मतुप् [ मत् ] एवं क्तवतुं [ तवत् ] प्रत्यय वाले शब्द	85
[ ङ ] संख्यावाची शब्द-	86
शेष अन्य शब्दों के रूप के लिए 'शब्दसूची'	87
[ पृष्ठ (xiii) सम्पूरक 'क' ] देखें	
10. धातुरूप एवम् उनका अर्थ जानने [ करने ] की विधि	101
[ क ] परस्मैपदी धातु- √अस् [ 106 ], √कृ [ 108 ], √भू [ 101 ], √पठ् [ 104 ], √दृश् [ पश्य् ] [ 111 ], √स्था [ तिष्ठ् ] [ 111 ], √गम् [ गच्छ् ] [ 109 ], √पा [ पिब् ] [ 146 ], √लिख् [ 147 ], √पत् [ 148 ], √वद् [ 155 ], √वस् [ 158 ], √दा [ 113 ], √हस् [ 155 ], √चिन्त् [ 138 ], √कथ् [ 206 ] आदि।	
[ ख ] आत्मनेपदी धातु-√सेव् [ 107 ], √रुच् [ 178 ], √वृत् [ वर्त् ] [ 179 ], √वृध् [ वर्ध् ] [ 180 ], √मुद् [ 203 ], √विद् [ विद् ] [ 179 ] आदि ।	
शेष अन्य परस्मैपदी और आत्मनेपदी धातुओं के रूप के लिए 'धातुसूची' [ पृष्ठ (xv) सम्पूरक 'ख' ] देखें।	
11. उपसर्गयुक्त धातु	214
12. प्रेरणार्थक 'णिच्'-प्रत्ययान्त धातु	225
13. 'इच्छा'-अर्थ वाले सन्- प्रत्ययान्त धातु	232
14. अव्यय-शब्द	237
15. स्त्री-प्रत्यय	249
16. विशेष्य एवं विशेषण	254
17. 'क्त्वा', 'तुमुँन्', 'क्त', 'तव्यत्' आदि 'कृत्'-प्रत्यय	268
18. तद्धित-प्रत्यय	274
19. घटिकायन्त्र [ घड़ी ] एवं कालज्ञापन	278
20. कारक-विभक्ति एवम् उपपद-विभक्ति	281

21. वाच्य [कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य एवं भाववाच्य]	303
22. सन्धि	322
23. समास	342
24. वाक्य संरचना 'ख'	358
25. पद-परिचय के नियम	359
26. अन्वय करने की विधि	362
27. प्रश्न-निर्माण करने की विधि	364
28. पत्रलेखन	366