

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

८१

वृत्तरत्नाकरः

श्रीकेदारभट्टविरचितः

**वृत्तरत्नाकरः**

'चन्द्रिका'-संस्कृत-हिन्दीव्याख्योपेतः

व्याख्याकार—

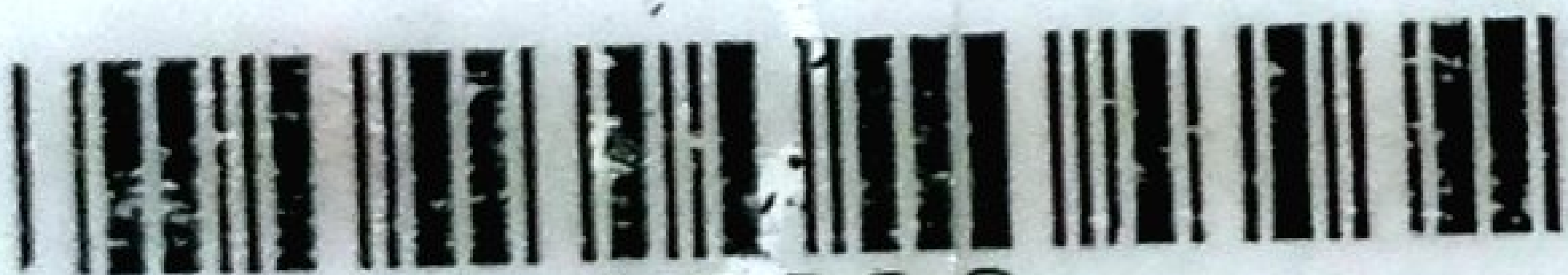
आचार्य बलदेव उपाध्याय

भूमिकालेखक—

डॉ० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी



491.2UP V  
Vrit Ratnakarh:



28238

सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी



# विषयानुक्रमणिका

प्रथमोऽध्यायः	पृष्ठ	वैतालीयप्रकरण	पृष्ठ
सङ्गलाचरण	१	वैतालीय	२७
ग्रन्थकृत्परिचय	२	औपच्छन्दसिक	२८
ग्रन्थप्रतिज्ञा	३	आपातलिका	२९
गणलक्षण	४	दक्षिणान्तिका	३०
लघुगुरुलक्षण	७	उदीच्यवृत्ति	३०
उदाहरण	९	प्राच्यवृत्ति	३१
सारिभाषिकशब्द	१०	प्रवृत्तक	३२
समवृत्त	११	अपरान्तिका	३२
अर्धसमवृत्त	१२	चारुहासिनी	३३
विषमवृत्त	१२		
समच्छन्द दण्डक और गाथा	१२	वक्त्रप्रकरण	
		वक्त्र	३४
		पथ्यावक्त्र	३४
		विपरीतपथ्यावक्त्र	३५
		चपलावक्त्र	३६
		युग्मविपुला	३६
		भविपुला	३७
		रविपुला	३८
		नविपुला	३८
		तविपुला	३९
		मात्रासमकप्रकरण	
		अचलघृति	३९
		मात्रासमक	४०
		विश्लोक	४०
		वानवासिका	४१
द्वितीयोऽध्यायः			
मात्रावृत्ताधिकार			
आर्या	१६		
पथ्या	२०		
विपुला	२०		
चपला	२१		
मुखचपला	२२		
जघनचपला	२२		
गीति	२४		
उपगीति	२५		
उदगीति	२५		
आर्यगीति	२६		







विषयानुक्रमिका

९

भद्रिका	७४	क्षमा	८९
श्येनिका	७४	प्रह्विणी	९०
भौक्तिकमाला	७५	अतिरुचिरा	९१
उपस्थित	७५	मत्तमयूर	९२
२ ) जगती—		उपस्थित	९२
चन्द्रवर्त्म	७५	मञ्जुभाषिणी	९२
वंशस्थ	७६	चन्द्रिका	९३
इन्द्रवंशा	७८	( १४ ) शकवरी—	
तोटक	७८	असम्बाधा	९४
द्रुतविलम्बित	७९	अपराजिता	९४
पुट	८१	प्रहरणकलिता	९५
प्रमुदितवदना	८१	बसन्ततिलका	९५
कुसुमविचित्रा	८२	इन्दुवदना	९८
जलोद्धतगति	८२	अलोला	९८
मौक्तिकदाम	८३	( १५ ) अतिशकवरी—	
भुजङ्गप्रयात	८३	शशिकला	९९
स्रग्विणी	८४	स्रक् या माला	१००
प्रियम्बदा	८४	मणिगुणनिकर	१००
मणिमाला	८५	मालिनी	१००
ललिता	८५	प्रभद्रक	१०५
प्रमिताक्षरा	८६	एला	१०५
महितोज्ज्वला	८६	चन्द्रलेखा	१०६
वैश्वदेवी	८६	( १६ ) अष्टि—	
जलधरमाला	८७	ऋषभगजविलसित	१०६
नवमाला	८७	वाणिनी	१०७
प्रभा	८८	( १७ ) अत्यष्टि—	
मालती	८८	शिखरिणी	१०७
पञ्चचामर	८९	पृथ्वी	११०
अभिनवतामरस	८९	वंशपत्रपतित	११२
( १३ ) अतिजगती—		हरिणी	११२
		मन्दाक्रान्ता	११४



नकुंटक	११७	भद्रविराट्	१३
कोकिलक	११८	केतुमती	१३
( १८ ) धृति—		आख्यानकी	१३
कुसुमलतावेल्लिता	११८	विपरीताख्यानकी	१३
( १९ ) अतिधृति—		हरिणप्लुता	१३
शार्दूलविक्रीडित	११९	अपरवक्त्र	१३
( २० ) कृति—		पुष्पिताग्रा	१३
सुवदना	१२३	यवमती	१३
वृत्त	१२४		
( २१ ) प्रकृति—		<b>पञ्चमोऽध्यायः</b>	
स्रग्धरा	१२५	<b>विषमवृत्तप्रकरण</b>	
( २२ ) आकृति—		पदचतुर्ध्व	१४
भद्रक	१२८	आपीड	१४
( २३ ) विकृति—		कलिका	१४
अश्वललित	१२९	लवली	१४
मत्ताक्रीडा	१२९	अमृतधारा	१४
( २४ ) सङ्कृति—		उद्गता	१४
तन्वी	१३०	सौरभक	१४
( २५ ) अतिकृति—		ललित	१४
क्रौञ्चपदा	१३०	उपस्थितप्रचुपित	१४
( २६ ) उत्कृति—		वर्धमान	१४
भुजङ्गविजृम्भित	१३१	शुद्धविराडर्षभ	१४
अपवाहक	१३१	गाथा	१४
चण्डवृष्टिप्रपात	१३२		
दण्डक	१३२	<b>षष्ठोऽध्यायः</b>	
प्रचितकदण्डक	१३३	<b>( प्रत्यय )</b>	
<b>चतुर्थोऽध्यायः</b>		प्रस्तार	१५
<b>अर्धसमवृत्तप्रकरण</b>		नष्ट	१५
उपचित्रा	१३४	उद्दिष्ट	१५
द्रुतमध्या	१३५	एकद्वयादिलगक्रिया	१५
वेगवती	१३५	संख्या	१५
		अध्वयोग	१६