

M. M College, Fatehabad Lesson Plan Session 2018-19 (Odd Semester) july to nov.

Name of Teacher:.....DR. Sumangla Vashisht(assistant prof.)..... Department.....HINDI.....

| Class | | Class (B.A. 1 st) | Class (B.A. 2 nd) | Class (B.A. 3 rd) | Class |
|-------------|-----------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| | | Paper | Paper | Paper | Paper |
| Week | 1 | B.A. 1st | B.A. 2nd | B.A. 3rd | |
| July 13 | Friday | Orientation Programme of new students | | | |
| July 14 | Saturday | Orientation Programme of new students | | | |
| Week | 2 | | | | |
| July 16 | Monday | काव्यशास्त्र की परिभाषा एवं परिचय | प्रयोजनमूलक हिंदी पर चर्चा | प्रयोजनमूलक हिंदी की जानकारी | |
| July 17 | Tuesday | काव्य का अर्थ और तत्व | प्रयोजनमूलक हिंदी स्वरूप एवं अर्थ | प्रयोजनमूलक हिंदी की परिभाषाएं | |
| July 18 | Wednesday | काव्य शब्द शक्तियां | कंप्यूटर का स्वरूप एवं महत्व | पत्र लेखन स्वरूप एवं भेद | |
| July 19 | Thursday | काव्य के गुण | ई मेल की परिभाषा | प्रश्न लेखन कार्य | |
| July 20 | Friday | अलंकारों का परिचय और निरूपण | ई मेल का स्वरूप एवं प्रारूप | पत्रों के प्रारूप पर चर्चा | |
| July 21 | Saturday | निर्धारित अलंकारों का लेखन कार्य | ई मेल की उपयोगिता | संक्षेपण की परिभाषा एवं विशेषताएं | |
| Week | 3 | | | | |
| July 23 | Monday | रस के भेद | इंटरनेट का स्वरूप | पल्लवन की परिभाषा और विशेषताएं | |
| July 24 | Tuesday | रस का स्वरूप और अंग | इंटरनेट की उपयोगिता | समकालीन हिंदी कविता का परिचय | |
| July 25 | Wednesday | रसों का लेखन कार्य | इंटरनेट का महत्व | अज्ञेय का साहित्यिक परिचय | |
| July 26 | Thursday | लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | अज्ञेय की कविताओं की व्याख्या | |
| July 27 | Friday | लेखन कार्य | छात्रों द्वारा कक्षा में | अज्ञेय काव्य पर | |

| | | | | | |
|------------------------|------------------|---|--------------------------------|-------------------------|--|
| | | | प्रश्न प्रस्तुति | विस्तृत चर्चा | |
| July 28 | Saturday | रस संबंधित परीक्षा | इंटरनेट पर विस्तृत चर्चा | कविताओं की व्याख्या | |
| Week | 4 | | | | |
| July 30 | Monday | कवि परिचय कबीरदास | प्रश्न लेखन कार्य | व्याख्या भाग | |
| July 31 | Tuesday | Holiday Martyrdom Day of Shaheed Udham Singh | | | |
| August 1 st | Wednesday | कबीर के दोहे व्याख्या सरलार्थ | मषीनी अनुवाद | धर्मवीर भारती कवि परिचय | |
| August 2 | Thursday | कबीर के दोहे | प्रश्न लेखन | कविताओं की व्याख्या | |
| August 3 | Friday | कबीर के दोहे व्याख्या | अनुवाद की परिभाषा एवं स्वरूप | व्याख्या भाग | |
| August 4 | Saturday | व्याख्या एवं दोहे | अनुवाद का महत्व और प्रासंगिकता | कविताओं की व्याख्या | |
| Week | 5 | | | | |
| August 6 | Monday | सूरदास का साहित्यिक परिचय एवं कृतित्व | अयोध्या सिंह उपाध्याय का परिचय | नरेश मेहता कवि परिचय | |
| August 7 | Tuesday | सूरदास के पद व्याख्या | काव्य पवनदूती पर चर्चा | व्याख्या भाग | |
| August 8 | Wednesday | सूरदास के पद | पवनदूती का व्याख्या भाग | कविताओं के सरलार्थ | |
| August 9 | Thursday | सूरदास के पद | व्याख्या भाग | व्याख्या भाग | |
| August 10 | Friday | सूरदास के पद | व्याख्या भाग | काव्य सरलार्थ | |
| August 11 | Saturday | व्याख्या सरलार्थ | व्याख्या भाग | व्याख्या भाग | |
| Week | 6 | | | | |
| August 13 | Monday | तुलसीदास परिचय एवं साहित्य पर चर्चा | मैथिलीषरण गुप्त का परिचय | नार्गाजुन कवि परिचय | |
| August 14 | Tuesday | दोहा चौपाई | काव्य व्याख्या | व्याख्या भाग | |
| August 15 | Wednesday | Independence Day | | | |
| August 16 | Thursday | तुलसी काव्य | कविताओं की | व्याख्या भाग | |

| | | | | | |
|------------------|------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------|--|
| | | | व्याख्या | | |
| August 17 | Friday | कवितावली के दोहे | सरलार्थ | काव्य सरलार्थ | |
| August 18 | Saturday | व्याख्या भाग | काव्य व्याख्या | कविताओं के सरलार्थ | |
| Week | 7 | | | | |
| August 20 | Monday | मीराबाई साहित्यिक परिचय | जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय | रघुवीर सहाय कवि परिचय | |
| August 21 | Tuesday | मीरा के पद | कामायनी की व्याख्या | व्याख्या भाग | |
| August 22 | Wednesday | पूजन श्रुति | | | |
| August 23 | Thursday | मीरा का काव्य | व्याख्या भाग | कविताओं की व्याख्या | |
| August 24 | Friday | व्याख्या भाग | कामायनी की व्याख्या | काव्य सरलार्थ | |
| August 25 | Saturday | मीरा के पद | कामायनी की व्याख्या | व्याख्या भाग | |
| Week | 8 | | | | |
| August 27 | Monday | बिहारी का साहित्यिक परिचय | आंसू काव्य की व्याख्या | कुंवर नारायण कवि परिचय | |
| August 28 | Tuesday | बिहारी के दोहे | निराला का साहित्यिक परिचय | व्याख्या भाग | |
| August 29 | Wednesday | बिहारी के दोहे | निराला कविताओं पर चर्चा | कविताओं की व्याख्या | |
| August 30 | Thursday | सरलार्थ व्याख्या | कविताओं की व्याख्या | व्याख्या भाग | |
| August 31 | Friday | व्याख्या परीक्षा | कविताओं की व्याख्या | व्याख्या भाग | |

| | | | | | |
|-------------|---------------|--------------------|------------------|------------------|--|
| September 1 | Saturday | व्याख्या परीक्षा | व्याख्या भाग | काव्य सरलार्थ | |
| Week | 9 | | | | |
| September 3 | Monday | Janmashtami | | | |
| September 4 | Tuesday | घनानंद का काव्य | महादेवी का परिचय | लीलाधर जगूड ी का | |

| | | | | | |
|--------------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--|
| | | | | कवि परिचय | |
| September 5 | Wednesday | पद्यांष पठन | कविताओं की व्याख्या | व्याख्या भाग | |
| September 6 | Thursday | व्याख्या सरलार्थ | काव्य भाग | कविताओं की व्याख्या | |
| September 7 | Friday | प्रश्न परिचय | व्याख्या भाग | व्याख्या भाग | |
| September 8 | Saturday | घनानंद के काव्य का पुनरावलोकन | कविताओं की व्याख्या | काव्य सरलार्थ | |
| Week | 10 | | | | |
| September 10 | Monday | रसखान के दोहे | रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय | हिंदी साहित्य पर चर्चा | |
| September 11 | Tuesday | पठन पाठन | कुरुक्षेत्र काव्य की व्याख्या | साहित्य के आधुनिक काल का वर्णन | |
| September 12 | Wednesday | व्याख्या भाग | व्याख्या भाग | आधुनिक काल की विशेषताएं | |
| September 13 | Thursday | सरलार्थ एवं व्याख्या | कुरुक्षेत्र की व्याख्या | लेखन कार्य | |
| September 14 | Friday | व्याख्या भाग | व्याख्या भाग | आधुनिक काल की परिस्थितियां | |
| September 15 | Saturday | काव्य पुनरावलोकन | व्याख्या भाग | प्रश्न लेखन कार्य | |
| Week | 11 | | | | |
| September 17 | Monday | कक्षा परीक्षा | भारतभूषण अग्रवाल का परिचय | भारतेंदु काल की विशेषताएं | |
| September 18 | Tuesday | हिंदी उच्चारण एवं भाशा सुधार गतिविधि | कविताओं की व्याख्या | प्रश्न लेखन कार्य | |
| September 19 | Wednesday | सरलार्थ करना सीखो | व्याख्या भाग | लेखन कार्य | |
| September 20 | Thursday | षड् बुद्ध लेखन परीक्षा | व्याख्या भाग | द्विवेदीयुगीन काव्य की विशेषताएं | |
| September 21 | Friday | व्याख्या करने का तरीका सीखना | कविताओं के सरलार्थ | प्रश्न लेखन कार्य | |
| September 22 | Saturday | लेखन कार्य | कविताओं की | प्रश्न लेखन कार्य | |

| | | | | | |
|-------------------|------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--|
| | | | व्याख्या | | |
| Week | 12 | | | | |
| September 24 | Monday | साहित्य परिचर्चा | हिंदी साहित्य पर चर्चा | छायावादी काव्य एवं कवियों का परिचय | |
| September 25 | Tuesday | साहित्येतिहास की जानकारी | हिंदी साहित्य का इतिहास विभाजन | छायावाद की विशेषताएं | |
| September 26 | Wednesday | प्रारंभिक काल परिचय | रीतिकाल पर चर्चा | प्रश्न लेखन कार्य | |
| September 27 | Thursday | आदिकाल का नामकरण | रीतिकाल की परिस्थितियां | लेखन कार्य | |
| September 28 | Friday | लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | |
| September 29 | Saturday | लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | |
| Week | 13 | | | | |
| October 1 | Monday | प्रश्न लेखन कार्य | रीतिकाल का नामकरण | प्रगतिवादी काव्य पर चर्चा | |
| October 2 | Tuesday | डीजंजं ढंदकीप ठपतजीकंल | | | |
| October 3 | Wednesday | आदिकाल की परिस्थितियां | नामकरण की समस्या | प्रश्न लेखन कार्य | |
| October 4 | Thursday | लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | प्रगतिवाद की विशेषताएं | |
| October 5 | Friday | लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | |
| October 6 | Saturday | प्रश्न लेखन कार्य | लेखन कार्य | प्रगतिवादी कवियों का परिचय | |
| Week | 14 | | | | |
| October 8 | Monday | आदिकाल की प्रवृत्तियां | रीतिकाल की विशेषताएं | प्रयोगवाद पर चर्चा | |
| October 9 | Tuesday | लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | |
| October 10 | Wednesday | डीतंरं ।हतेमद श्रंलंदंजप | | | |
| October 11 | Thursday | प्रश्न लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | प्रयोगवाद की विशेषताएं | |
| October 12 | Friday | आदिकाल की | प्रश्न लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | |

| | | | | | |
|-------------------|------------------|---|----------------------------------|-------------------------------|--|
| | | विषेशताओं को सूचीबद्ध करना | | | |
| October 13 | Saturday | प्रश्न लेखन कार्य | समुनदेशन कार्य | प्रयोगवाद के कवियों का परिचय | |
| Week | 15 | | | | |
| October 15 | Monday | रासो काव्य परंपरा | रीतिकाल का विभाजन | नई कविता की विषेशताएं | |
| October 16 | Tuesday | रासो काव्य का संक्षिप्त परिचय | रीतिमुक्त काव्य पर चर्चा | प्रश्न लेखन कार्य | |
| October 17 | Wednesday | रासो काव्य का कमवार वर्णन | प्रश्न लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | |
| October 18 | Thursday | Dussehra | | | |
| October 19 | Friday | रासो काव्य पर चर्चा | रीतिमुक्त साहित्य की विषेशताएं | समकालीन कविता की विषेशताएं | |
| October 20 | Saturday | प्रश्न लेखन कार्य | लेखन कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | |
| Week | 16 | | | | |
| October 22 | Monday | साहित्यिक परिचर्चा | रीतिकाल के कवियों का परिचय | आधुनिक काल का समग्र विवेचन | |
| October 23 | Tuesday | साहित्य लघु प्रश्न कार्य | प्रश्न लेखन कार्य | लेखन कार्य | |
| October 24 | Wednesday | डीतपीप टंसउपाप ठपतजीकंल | | | |
| October 25 | Thursday | अति लघु प्रश्न | बिहारी कवि का परिचय | आधुनिक काल की विषेशताएं | |
| October 26 | Friday | हिंदी साहित्य संबंधी चार्ट बनाओ गतिविधि | बिहारी का कृतित्व | लेखन कार्य | |
| October 27 | Saturday | लघु प्रश्नों की परीक्षा | रीतिकाल के अन्य कवियों का परिचय | प्रश्न लेखन कार्य | |
| Week | 17 | | | | |
| October 29 | Monday | कक्षा परीक्षा | साहित्य संबंधी वस्तुनिष्ठ प्रश्न | प्रमुख प्रश्नों की सूची बनाना | |
| October 30 | Tuesday | मौखिक प्रश्न परीक्षा | साहित्य लघुतरी प्रश्न | मुख्य प्रश्नों पर दृष्टि | |

| | | | | | |
|------------|-----------|----------------------|----------------------------------|---------------|--|
| October 31 | Wednesday | मौखिक प्रश्न परीक्षा | रीतिकाल से संबंधित लघुतरी प्रश्न | कक्षा परीक्षा | |
|------------|-----------|----------------------|----------------------------------|---------------|--|

| | | | | | |
|-------------------|------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--|
| November 1 | Thursday | Haryana Day | | | |
| November 2 | Friday | लेखन परीक्षा | प्रमुख प्रश्नों की सूची | समुनदेशन कार्य | |
| November 3 | Saturday | लेखन परीक्षा | मुख्य प्रश्नों का लेखन कार्य | समुनदेशन कार्य | |
| Week | 18 | | | | |
| November 5 | Monday | कवियों से संबंधित प्रश्न | लघुतरी प्रश्नों पर चर्चा | काव्य के लघुतरी प्रश्न | |
| November 6 | Tuesday | आलोचनात्मक प्रश्न काव्य | अति लघुतरी प्रश्न | कवियों से संबंधित लघु प्रश्न | |
| November 7 | Wednesday | क्वमूसप | | | |
| November 8 | Thursday | आलोचनात्मक प्रश्न | लघु प्रश्नों की सूची तैयार करना | आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा | |
| November 9 | Friday | टपीआंतउ वंल | | | |
| November 10 | Saturday | प्रश्न लेखन कार्य | समुनदेशन कार्य | आलोचनात्मक प्रश्न | |
| Week | 19 | | | | |
| November 12 | Monday | लघुतरी प्रश्नों की सूची | काव्य से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न | काव्य के आलोचनात्मक प्रश्न | |
| November 13 | Tuesday | प्रमुख प्रश्नों का लेखन | आलोचनात्मक प्रश्न | कवियों की कविताओं से संबंधित प्रश्न | |
| November 14 | Wednesday | समुनदेशन कार्य | कवियों के काव्य से संबंधित प्रश्न | आलोचनात्मक प्रश्न | |
| November 15 | Thursday | प्रश्न पुनर्समरण परीक्षा | कक्षा परीक्षा | लेखन परीक्षा | |
| November 16 | Friday | लघुतरी प्रश्नों पर चर्चा | आलोचनात्मक प्रश्न | समुनदेशन कार्य | |
| November 17 | Saturday | मुख्य लघु प्रश्नों की सूची तैयार करना | लेखन परीक्षा | | |

| | | | | | |
|--------------------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| Week | 20 | | | | |
| November 19 | Monday | वस्तुनिश्ठ प्रश्न समग्र अवलोकन | मौखिक प्रश्न परीक्षा | समग्र पाठ अवलोकन | |
| November 20 | Tuesday | वस्तुनिश्ठ प्रश्न | लेखन परीक्षा | साहित्य इतिहास से जुड़े प्रश्न | |
| November 21 | Wednesday | काव्य प्रश्न पुनर्चर्चा | समग्र पाठ अवलोकन | लघुतरी प्रश्न | |
| November 22 | Thursday | काव्य वस्तुनिश्ठ प्रश्न | षड्द लेखन परीक्षा | वस्तुनिश्ठ प्रश्न | |
| November 23 | Friday | ढनतन छंदों टपतजीकंल | | | |
| November 24 | Saturday | अन्य वस्तुनिश्ठ प्रश्न | नए प्रयोजनमूलक षड्दों पर चर्चा | पाठयकम से जुडी समस्या समाधान सत्र | |
| Week | 21 | | | | |
| November 26 | Monday | प्रश्न समस्या समाधान सत्र | मुख्य प्रश्नों की सूची तैयार करना | प्रमुख प्रश्नों की सूची तैयार करना | |
| November 27 | Tuesday | मुख्य प्रश्नों की सूची तैयार करना | प्रश्नों के हल एवं समाधान सत्र | समस्या समाधान सत्र | |
| November 28 | Wednesday | समुनदेशन कार्य | महत्वपूर्ण प्रश्नों पर चर्चा | मुख्य प्रश्नों को रेखांकित करना | |
| November 29 | Thursday | प्रश्न स्मरण कार्य | परीक्षा संबंधी प्रारूप की जानकारी | मुख्य पाठों को रेखांकित करना | |
| November 30 | Friday | परीक्षा संबंधी परामर्ष | परीक्षा संबंधी परामर्ष | परीक्षा संबंधी परामर्ष | |

Signature