

10471

ताल मारुण्ड

लेखक

पं० सत्यनारायण वशिष्ठ 'संगीतालंकार'

२२ १ २ ३ ४ ६

२२१४३७
संगीतमय



प्रकाशक

संगीत कार्यालय, हाथरस (उ० प्र०)

विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ-संख्या
भूमिका	१३
तबले के अंग	१७
तबले के शब्द और उनका निकालना	२०
तबले के पारिभाषिक शब्द और उनका परिचय	२३
ताल के दस खंभ	३८
तबला मिलाना	४२
हस्त-साधन और अभ्यास की विधि	४४
शब्दों की रचना	४६
संगत करने के नियम	४६
तबले के घराने और घरानेदार	५१
तीनताल (अल्प परिचय)	६१
प्रकार, तीनताल	६२
तीनताल, पेशकार	६४
पेशकार नं० २	६७
गत-कायदा नं० १	७०
कायदा-रेला नं० २	७२
कायदा नं० ३	७६
कायदा नं० ४	७८
कायदा नं० ५	८१
गत-कायदा नं० ६	८५

गते	८६
टुकड़े और मुखड़े	८२
तीनताल में तिहाई अथवा मुहरे	८५
फरमायशी परणें	८८
परणें चक्राकार	१०३
परणें चक्राकार प्रत्येक मात्रा से उठना	१०६

झप ताल (अल्प परिचय)

११६

प्रकार	१२०
पेशकार	१२१
पेशकार नं० २	१२३
गत-कायदा नं० १	१२६
कायदा-रेला नं० २	१२८
कायदा-रेला नं० ३	१३०
कायदा लय आड़ी नं० ४	१३२
कायदा लय आड़ी नं० ५	१३३
तोड़ा चक्राकार	१३६
कायदा नं० ६	१३७
कायदा नं० ७	१३८
टुकड़े, मुखड़े, तिहाइयाँ	१४१
झप ताल में फरमायशी परणें	१४४
परणें चक्राकार	१४६
परणें चक्राकार प्रत्येक मात्रा से	१४८

आड़ा चारताल (अल्प परिचय)

१५५

आड़ा चारताल में पेशकार	१५६
पेशकार पूरब	१५८
कायदा गत नं० १	१६०
रेला कायदा नं० २	१६३
कायदा नं० ३	१६५
कायदा नं० ४	१६७
टुकड़े और तिहाइयाँ	१६८
फरमायशी परणें	१७२
परणें चक्राकार	१७५

एकताल (अल्प परिचय)

१७८

पेशकार	१७८
गत-कायदा नं० १	१८०
कायदा नं० २	१८३
कायदा नं० ३	१८४
कायदा नं० ४	१८७
कायदा नं० ५	१८८
परणें एकताल	१८९

रूपक ताल (अल्प परिचय)

१९४

प्रकार	१९४
गते	१९५
रेले	१९७

(८)

कायदा नं० १	१८८
कायदा नं० २	२००
कायदा नं० ३	२०२
कायदा नं० ४	२०३

१६. दादरा ताल (अल्प परिचय) २०६

प्रकार	१७६
पेशकार	२०७
लग्गी और लड़ी	२१०
कायदा नं० १	२१३
कायदा नं० २	२१४

१७. ताल चाचर अथवा दीपचंदी (अल्प परिचय) २१६

प्रकार	२१६
कायदा नं० १	२१८
कायदा नं० २	२२०
कायदा-रेला नं० ३	२२२
कायदा नं० ४	२२५
तिहाई	२२६
लग्गी और लड़ी	२२७

१८. तबले पर कहरवा (अल्प परिचय) २२८

प्रकार तथा लग्गियाँ	२२८
तिहाइयाँ	२३१

१६. फरोदस्त ताल (अल्प परिचय)		२३२
पेशकार	२३३
कायदा नं० १	२३५
गतें	२३७
२०. भूमरा ताल (अल्प परिचय)		२३६
साथ	२४०
कायदा-रेला नं० १	२४१
कायदा नं० २	२४३
२१. चारताल (अल्प परिचय)		२४६
साथ	२४७
मोहरा, रेला	२४६
परणें	२५१
२२. धम्मर ताल (अल्प परिचय)		२५५
साथ	२५७
मुखड़ा	२५८
रेला	२५९
परणें	२६०
तिहाई	२६३
२३. शूल ताल (अल्प परिचय)		२६४
मुखड़ा, गतें	२६५
रेला	२६७

परणें	२६८
आड़ी व चौगुनी	२७०
ताल तेवरा (अल्प परिचय)		२७२
परणें	२७३
ताल पंजाबी (अल्प परिचय)		२७८
मुखड़ा	२८०
ताल तिलवाड़ा (अल्प परिचय)		२८३
प्रत्येक मात्रा से फरमायशी टुकड़े	२८५
प्रत्येक मात्रा से फरमायशी मुहरे	
अथवा तिहाई	२८६
भंपा ताल (अल्प परिचय)		२८५
साथ	२८६
रेला, मुखड़ा	२८७
जत ताल, मात्रा १६		२८८
पशतो ताल, मात्रा ७		३००
मात्रा ६		३०१
पेशकार	३०१
साथ	३०२
मुखड़ा	३०३
रेला	३०४
परणें	३०५
मात्रा ११		

गते	३०७
मुखड़ा, परण	३०८
मात्रा १३ (सरस्वती-वंदना)		३१०
रेला, तिहाई	३११
परण	३१२
मात्रा १५		३१४
साथ	३१४
पेशकार	३१५
गते	३१६
रेला	३१७
मुखड़ा	३१८
परणें	३१९
परण चक्करदार	३२३
कायदा	३२४
मात्रा १७		३२५
साथ	३२५
गते	३२६
तिहाइयाँ	३२७
परणें	३२८
मात्रा १८		३२९
साथ	३२९

मुखड़ा	३३०
परण	३३१
मात्रा १६		३३२
साथ टुकड़ा	३३२
गत परण	३३३
मात्रा २१		३३६
साथ मुखड़ा	३३६
परण	३३७
प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर १२५ अप्रचलित तालों के ठेके	३३६ से ३७६