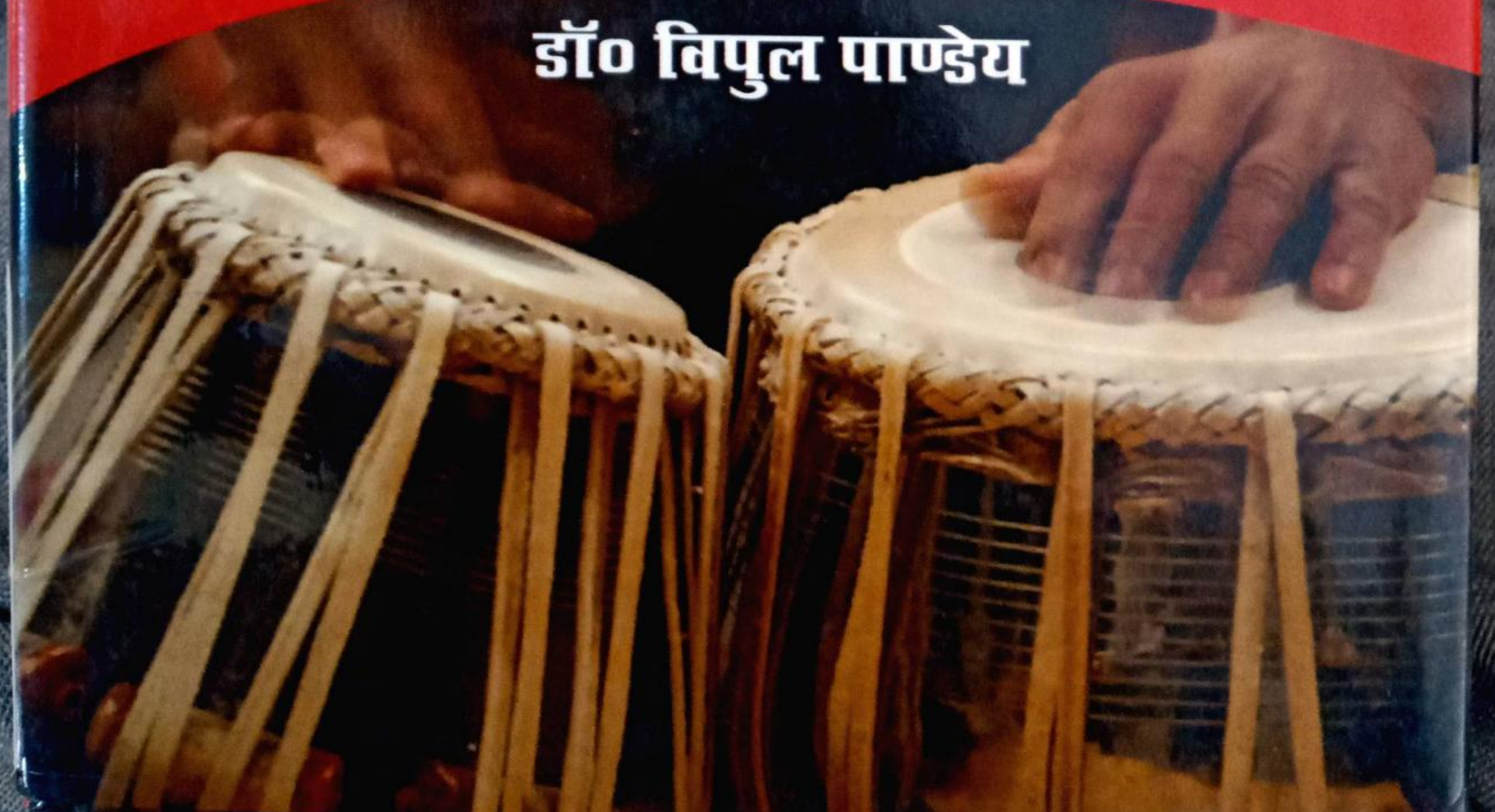




पञ्चावज एवं तबला की शिक्षण पद्धति

डॉ० विपुल पाण्डेय



अनुक्रमणिका

प्राक्कथन

v

1. भारतीय संगीत

1-37

संगीत का अर्थ, परिभाषा एवं जन्म, संगीत के मुख्य तत्व, संगीत का विकास, संगीत, धर्म एवं साहित्य का अंतर्संबंध तथा उत्तर भारतीय तथा दक्षिण भारतीय संगीत।

2. भारतीय संगीत एवं वाद्य वर्गीकरण

38-71

वाद्यों के वर्गीकरण सिद्धांत की व्याख्या, अवनद्ध वाद्य के जन्म, विकास तथा विस्तार, वितत् संबंधी अवधारणा, वाद्यों के प्रकार (स्वर प्रधान तथा ताल प्रधान वाद्य), वाद्यों का महत्व तथा वाद्यों के नवीन वर्गीकरण की आवश्यकता।

3. उत्तर भारतीय शास्त्रीय संगीत के अवनद्ध वाद्य

72-123

मृदंग अथवा पखावज, विकास एवं इतिहास, मृदंग तथा पखावज में अन्तर, पखावज के घराने, तबला: जन्म एवं विकास, तबला का बाज एवं घराना, उत्तर भारतीय संगीत के अन्य अवनद्ध वाद्य।

4. भारतीय संगीत एवं शिक्षा

124-161

शिक्षा से आशय, संगीत शिक्षा का प्रादुर्भाव व क्रमागत विकास, संगीत शिक्षा की अवधारणा की व्युत्पत्ति, भारत में संगीत शिक्षण की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, पूर्व मध्यकाल में 'घराना शिक्षण पद्धति' का बीजारोपण, मध्यकाल में संगीत शिक्षा, 'घराना शिक्षण-पद्धति' का प्रचलन, गुरु-शिष्य परम्परा, संगीत व संगीत शिक्षण की पतनोन्मुख स्थिति, संगीत व संगीत शिक्षण का पुनः सूर्योदय, मौलाबख्श द्वारा संगीत शिक्षा के प्रोत्साहन में प्रयत्न, पं० विष्णु दिगम्बर पलुस्कर द्वारा संगीत शिक्षा का विकास, पं० विष्णु नारायण भातखण्डे का संगीत शिक्षा में योगदान, विश्व भारती, इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, संगीत रिसर्च अकादमी, विश्वविद्यालयों में संगीत पृथक विभाग, संस्थागत संगीत शिक्षण व्यवस्था का विश्लेषण, स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात संगीत शिक्षा, संगीत में दूरस्थ शिक्षा का प्रारम्भ, संगीत शिक्षा के बदलते आयाम।

5. पखावज वाद्य की शिक्षण प्रणाली

162-191

बैठक या आसन, वर्ण अथवा पाटाक्षरों की संख्या, निकालने की विधि, संयुक्त बोलों को निकालने की विधि, पखावज को मिलाने की विधि तथा उद्देश्य, प्रारम्भिक शिक्षण-प्रणाली अभ्यास अथवा रियाज।

6. तबला वाद्य की शिक्षण प्रणाली

192-235

बैठक या आसन, वाद्य के रखाव की स्थिति, तबले पर हाथों का रख-रखाव, तबले के वर्ण, वर्ण निकास विधि, संयुक्त वर्णों की निकास विधि, तबले की प्रारम्भिक शिक्षण-प्रणाली, अभ्यास अथवा रियाज की रीति, तबला मिलाने की विधि की शिक्षा, थियरी (सिद्धांत) की शिक्षा।

उपसंहार

236-241

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

242-245