



फिल्म और फिल्मकार

डॉ० सी० भास्कर राव

विषय-सूची

अपनी बात

- | | |
|------------------------------|-----|
| | vii |
| 1. फिल्मकार: मृणाल सेन | 1 |
| ■ जेनेसिस | |
| ■ कोलकाता-71 | |
| 2. फिल्मकार: गोविन्द निहलानी | 20 |
| ■ रुक्मावती की हवेली | |
| ■ हजार चौरासी की मां | |
| 3. फिल्मकार: ऋतुपर्ण घोष | 44 |
| ■ उनीशे एप्रिल | |
| ■ द लास्ट लीयर | |
| 4. फिल्मकार: आमिर खान | 60 |
| ■ तारे जमीं पर | |
| ■ रंग दे बसंती | |
| 5. फिल्मकार: श्याम बेनेगल | 73 |
| ■ मम्मो | |
| ■ वेलकम टू सज्जनपुर | |
| 6. फिल्मकार: मधुर भंडारकर | 86 |
| ■ ट्रैफिक सिग्नल | |
| ■ पेज थ्री | |
| 7. फिल्मकार: सईद मिर्जा | 96 |
| ■ नसीम | |

8. फिल्मकार: संदीप राय 104
- टार्गेट
 - निशिजापन

फिल्म लेख

1. सामाजिक अंतर्विरोध और हिन्दी सिनेमा 117
2. सिनेमा और साहित्य 122
3. इस्माईल मर्चेट का सिनेमा 134
4. अभिनय से अभियान तक: शबाना आजमी 142
5. स्लम डॉग मिलेनियर: उठते सवाल, उभरते संदेह 150
6. एक सशक्त कथा की सामान्य प्रस्तुति: त्रिया चरित्र 157
7. खुदा के लिए: एक बेहतरीन और बेमिसाल फिल्म 162

फिल्म डायरी

- फिल्म डायरी-I 169
- गुरु
 - अंतर्महल
 - स्वीट नवेम्बर
 - डोर

- फिल्म डायरी-II 178
- हल्ला बोल
 - जोधा अकबर
 - शौर्य
 - अ वेडनेसडे
 - आमिर

फिल्म साक्षात्कार

- गोविन्द निहलानी 193
- अपनी शैली की खोज में
 - एक नए आंदोलन की शुरुआत
 - मानवीय सरोकारों की महत्ता