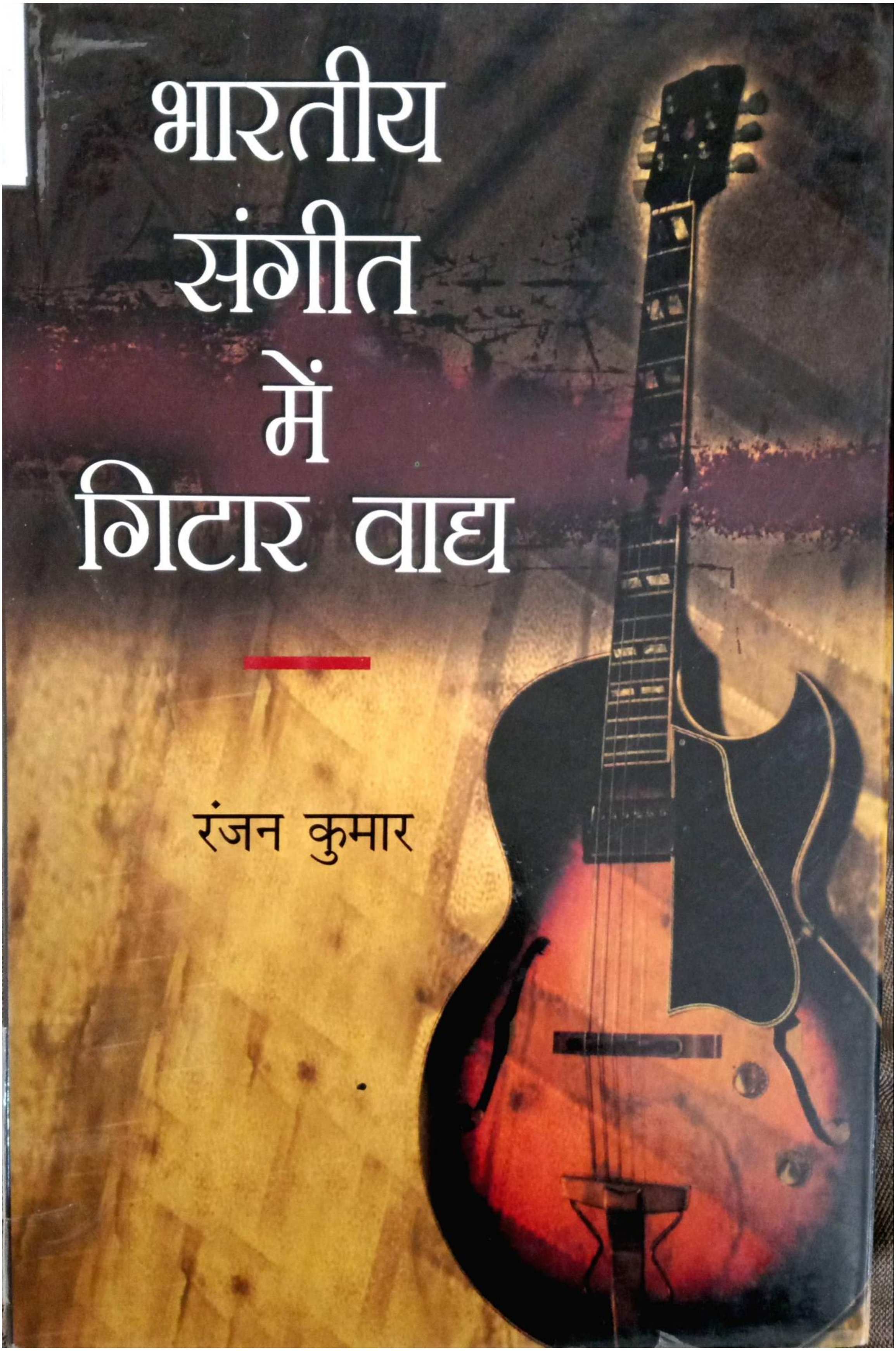
भारतीय संगीत में गिटार वाद्य

रंजन कुमार



Scanned by TapScanner

विषयानुक्रमणिका

कृतज्ञता ज्ञापन *v*

आमुख *vii*

1. **हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में वाद्य, महत्त्व व वर्गीकरण** 1
   - मानव जीवन में संगीत का महत्त्व
   - शास्त्रीय संगीत में वाद्य
   - वाद्य वर्गीकरण
   - गिटार वाद्य का उद्‌गम, विकास व भारतीय शास्त्रीय संगीत में स्थान
   - स्पेन में गिटार की विशिष्टता एवं प्रबलता
   - स्पैनिश गिटार का प्रचलन
   - गिटार का भारतीय शास्त्रीय संगीत में आगमन

2. **गिटार वाद्य एवम् उसमें किए गए परिवर्तनों के संदर्भ में विभिन्न वाद्यों का प्रभाव** 30
   - गिटार की बनावट
   - भारतीय शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त गिटार की बनावट
   - भारतीय शास्त्रीय संगीत के अनुकूल गिटार को बनाने में विभिन्न वाद्यों का प्रभाव
   - ✦ बनावट के आधार पर सितार वाद्य का गिटार पर प्रभाव
   - ✦ तारों को स्वरों से मिलाने के आधार पर सितार का गिटार वाद्य पर प्रभाव
   - ✦ तकनीक के आधार पर सितार का गिटार पर प्रभाव
   - ✦ सितार की धारण विधि
   - ✦ वादन शैली के आधार पर सितार का गिटार पर प्रभाव
   - ✦ बनावट के आधार पर सरोद वाद्य का गिटार पर प्रभाव
   - ✦ तारों को स्वरों से मिलाने के आधार पर सरोद का गिटार पर प्रभाव

Scanned by TapScanner

- तकनीक के आधार पर सरोद का गिटार पर प्रभाव
- सरोद की धारण विधि
- वादन शैली के आधार पर सरोद का गिटार पर प्रभाव
- बनावट के आधार पर विचित्र वीणा वाद्य का गिटार पर प्रभाव
- तारों को स्वरों से मिलाने के आधार पर विचित्र वीणा का गिटार पर प्रभाव
- तकनीक के आधार पर विचित्र वीणा का गिटार वाद्य पर प्रभाव

3. गिटार के विभिन्न प्रकार, अंग व वादन की तकनीक 70

- गिटार के विभिन्न प्रकार
- फाइव कोर्स
- सिक्स कोर्स
- पाश्चात्य शास्त्रीय संगीत के लिए प्रयुक्त क्लासिकल गिटार
- आधुनिक गिटार
- लायर गिटार
- फ्लेमेनको गिटार
- लोक संगीत में प्रयुक्त होने वाला गिटार
- एक्यूस्टीक प्लेक्ट्रम गिटार
- इलेक्ट्रीक हवाईन गिटार
- एक्यूस्टीक स्टील स्ट्रिंग गिटार
- एक्यूस्टीक नायलॉन स्ट्रिंग गिटार
- सेमी एक्यूस्टीक इलेक्ट्रीक गिटार
- सॉलिड बॉडी इलेक्ट्रीक गिटार
- इलेक्ट्रीक बेस गिटार
- गिटार यूनिट
- भारतीय शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त गिटार
- गिटार वाद्य के विभिन्न अंग तथा वादन सामग्री
- गिटार की तकनीक
- पिक्स से बोल निकास
- बायें हाथ का संचालन
- गिटार पर प्रस्तुत शास्त्रीय संगीत के अभिव्यक्ति के तत्त्व

Scanned by TapScanner

4. गिटार वाद्य पर राग प्रस्तुतीकरण, कलाकार एवं गतें 98
- गिटार वाद्य पर राग प्रस्तुतीकरण
- गिटार वाद्य के प्रमुख कलाकार
  - पं॰ गोपाल सिंह
  - पं॰ बृजभूषण काबरा
  - पं॰ विश्वमोहन भट्ट
  - श्री देवाशीष भट्टाचार्य
  - श्री सुभाष चन्द्र घोष
  - डॉ॰ कमला शंकर
  - श्री कृष्ण कुमार शर्मा
- गतें

उपसंहार 120

संदर्भ ग्रंथ सूची 122

Scanned by TapScanner