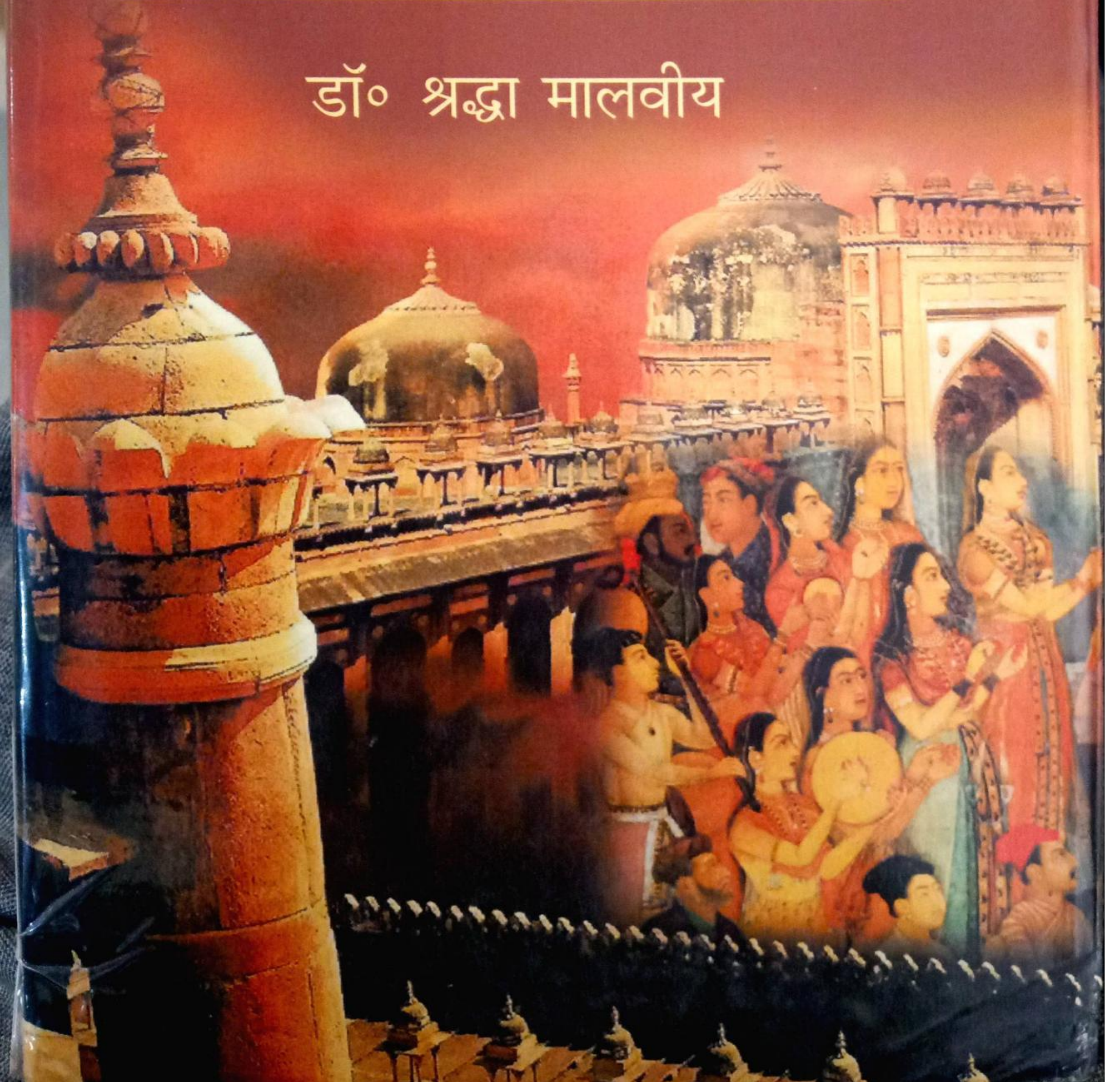


भारतीय संगीतज्ञ एवं संगीत ग्रंथ

डॉ० श्रद्धा मालवीय



विषय-सूची

आभार	v
प्राक्कथन	vii
1. मुग़ल-पूर्व संगीत एवं संगीत ग्रंथों की स्थिति	1
■ राजपूत काल में संगीत एवं संगीत ग्रन्थ	
■ सल्तनत काल में संगीत एवं संगीत ग्रन्थ (1206)	
■ गुलाम वंश के संगीत ग्रन्थ	
■ खिलजी वंश के संगीत ग्रन्थ	
■ तुगलक वंश के संगीत ग्रन्थ	
■ सैयद वंश के संगीत ग्रन्थ	
■ लोदी वंश के संगीत ग्रन्थ	
2. मुग़लों का भारत आगमन	64
■ तत्कालीन सामाजिक परिस्थितियाँ एवं संगीत ग्रन्थ	
■ मुगलकालीन संगीत ग्रन्थों का प्रादुर्भाव	
■ संगीत में बदलाव का आरम्भ	
3. अकबर से पूर्व मुग़ल शासक एवं संगीत ग्रंथ	78
■ बाबर एवं संगीत ग्रन्थ (1526-1530)	
■ हुमायूँ एवं संगीत ग्रन्थ (1530-1556)	
4. अकबर महान एवं संगीत ग्रंथ (1556-1605)	87
■ संगीत का स्वर्ण काल एवं संगीत ग्रन्थों का अभ्युदय	
■ महान संगीतज्ञ तानसेन का अभ्युदय एवं उनके ग्रन्थ	
■ तानसेन एवं स्वामी हरिदास तथा अन्य महान संगीतज्ञों का परिचय एवं उनके द्वारा रचित ग्रन्थ	

- आइने अकबरी एवं अन्य ग्रन्थों की रचना, ध्रुपद गायकी की उन्नति
- संगीत ग्रन्थों के माध्यम से ध्रुपद गायकी की उन्नति
- सूर, तुलसी एवं मीरा और उनके ग्रन्थ, अष्टछाप के कवियों की स्थापना एवं उनके द्वारा रचित ग्रन्थ

5. अकबर के बाद के मुग़ल शासक एवं संगीत ग्रंथों का समालोचनात्मक अध्ययन (1605-1858) 163

- जहांगीर के समय के संगीत ग्रन्थ
- शाहजहां के समय के संगीत ग्रन्थ
- औरंगज़ेब के समय के संगीत ग्रन्थ
- औरंगज़ेब के बाद के मुग़ल शासक एवं संगीत ग्रन्थ
- मौहम्मद शाह रंगीले से अकबर द्वितीय तक का संगीत ग्रन्थ
- बहादुरशाह जफर एवं संगीत ग्रन्थ

6. कुछ प्रसिद्ध ग्रंथों का विवेचन 204

- गीत गोविन्द
- संगीत रत्नाकर
- सूर-सागर

7. 'अकबर' के युग के संगीत ग्रंथों का वर्तमान में उपयोग/प्रभाव 234

8. निष्कर्ष एवं समालोचना 243
सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची 249