



रेडियो और संगीत

RADIO AND MUSIC

PROCESS OF PRODUCTION AND BROADCASTING

डॉ० अशोक कुमार 'यमन'



विषय-सूची

भूमिका	vii
अनुभव की कलम से	ix
प्राक्कथन	xi
विषय प्रवेश	xxi
1. संगीत का उद्भव, विकास एवं व्यवहार	1
Origin, Development and Utility of Music	
■ संगीत का अर्थ एवं परिभाषा (Meaning and Definition of Music)	
■ संगीत की उत्पत्ति एवं विकास (Origin and Development of Music)	
■ उत्तर भारतीय और दक्षिण भारतीय संगीत पद्धतियां (North Indian and South Indian Music System)	
■ संगीत के दो भेद-मार्गी एवं देशी संगीत (Two Parts of Music-Margi & Deshi)	
■ संगीत का शास्त्र एवं क्रियात्मक पक्ष (Practical and Theoretical Aspects of Music)	
■ संगीत का महत्त्व (Role of Music)	
■ ध्वनि एवं संगीत (Sound and Music)	
■ कण्ठ संस्कार (Voice Culture/Modulation)	
■ रागों का समय सिद्धान्त (Time Theory of Ragas)	

2. रेडियो का उद्भव, विकास एवं व्यवहार

29

Origin, Development and Utility of Radio

- रेडियो का उद्भव
(Origin of Radio)
- रेडियो का विकास
(Development of Radio)
- वर्तमान समय में रेडियो का स्वरूप
(Picture of Radio in Present Era)
- सामुदायिक रेडियो
(Community Radio)
- सैटेलाइट रेडियो
(Satellite Radio)
- प्रदेश और क्षेत्र के आधार पर भारत के मुख्य
रेडियो/एफ.एम. केन्द्र
Main Radio & F.M. Stations of India by
State and Territory
- ज्ञान वाणी
(Gyan Vani)

3. रेडियो एवं संगीत के विकासक्रम की परम्परा

83

Tradition of Development of Music and Radio

- रेडियो के उद्भव काल में संगीत
(Music in Origin Era of Radio)
- स्वतन्त्रता से पहले रेडियो में संगीत का स्वरूप
(Picture of Music in Radio before Independence)
- रेडियो में हारमोनियम की स्थिति
(Condition of Harmonium in Radio)
- स्वतन्त्रता के बाद रेडियो में संगीत का स्वरूप
(Picture of Music in Radio after Independence)
- रेडियो प्रसारण का विस्तार एवं संगीत का विकास क्रम
(Broadness of Radio Broadcasting and
Development Process of Music)

- आकाशवाणी बनाम निजी रेडियो चैनल एवं संगीत
(All India Radio versus Private Radio Channel and Music)
 - निजी रेडियो चैनलों में संगीत का स्वरूप
(Picture of Music in Private Radio Channels)
 - आधुनिक काल में रेडियो में संगीत का स्वरूप
(Picture of Music in Radio in Present Era)
 - विविधभारती और वाणिज्यक प्रसारण सेवा
(Vividh Bharti and Commercial Broadcasting Services)
 - एफ.एम. 'गोल्ड' व 'रेनबो' दिल्ली
(F.M. Channel - I & II Delhi)
4. रेडियो से प्रसारित होने वाले संगीत के प्रमुख कार्यक्रम 117
Main Programme of Music Broadcast by Radio
- रेडियो के कार्यक्रमों का स्वरूप
(Format of Radio Programme)
 - संगीत के कार्यक्रमों का स्वरूप
(Format of Musical Programme)
 - लोक संगीत के कार्यक्रम
(Programme of Folk Music)
 - शास्त्रीय संगीत के कार्यक्रम
(Programme of Classical Music)
 - अर्धशास्त्रीय/उपशास्त्रीय संगीत के कार्यक्रम
(Programme of Semi Classical Music)
 - सुगम संगीत के कार्यक्रम
(Programme of Light Music)
 - पाश्चात्य संगीत के कार्यक्रम
(Programme of Western Music)
 - फ़िल्मी संगीत के कार्यक्रम
(Programme of Films Music)

- संगीत सम्मेलन और संगीत के कार्यक्रमों का सीधा प्रसारण
(Music Conferences and Live Broadcasting of Musical Programme)
 - कलाकारों से साक्षात्कार सम्बन्धी कार्यक्रम
(Interview based Programme of Artists)
 - आदिवासी एवं दूरदराज के क्षेत्रों का संगीत
(Music of Tribal and Remote Areas)
 - संगीत पत्रिका
(Music Magazine)
 - संगीत रूपक एवं गीतिनाट्य
(Musical Feature and Opera)
 - वृन्दगान
(Choral Music)
 - वाद्यवृन्द
(Orchestra)
 - संगीत शिक्षा से सम्बन्धित कार्यक्रम
(Programme Regarding Music Education)
5. रेडियो के गैरसांगीतिक कार्यक्रमों में संगीत की भूमिका 151
Role of Music in Non-Musical Programme of Radio
- समाचार बुलेटिनो में संगीत
(Music in News Bulletin)
 - पृष्ठभूमि संगीत
(Background Music)
 - नाटक और धारावाहिकों में संगीत
(Music in Play and Serials)
 - रूपक और वृत्तिचित्रों में संगीत
(Music in Features and Documentaries)
 - संकेत धुनें एवं धुनें
(Signature Tons and Tons)
 - आपातकाल व तकनीकी खराबी के समय संगीत
(Music in Emergency and at the Time of Technical Problem)
 - एक कार्यक्रम से दूसरे कार्यक्रम के मध्य संगीत
(Music between One to Another Programme)

6. रेडियो के कार्यक्रमों की निर्माण एवं प्रसारण प्रक्रिया 161
Production and Broadcasting Process of
Radio Programme

- मुख्य कलाकारों का चयन
(Selection of Main Artists)
- संगत कलाकारों का चयन
(Selection of Co-artists)
- कार्यक्रमों की निर्माण योजना
(Production Planning of Programmes)
- स्टुडियो और यन्त्रों का चयन
(Selection of Studio and Equipments)
- निर्माण से पूर्व अभ्यास
(Practice before Production)
- स्टुडियो में कलाकारों के बैठने की स्थिति
(Sitting Plan in Studio for Artists)
- कार्यक्रम की रचना/रिकॉडिंग
(Production/Recording)
- कार्यक्रम के निर्माण के बाद के कार्य
(Post Production)
- प्रसारण की तकनीकी प्रक्रिया
(Technical Process of Broadcasting)
- प्रसारण की योजना एवं कार्यक्रमों का प्रसारण
(Planning of Broadcasting and Broadcasting
of Programme)

7. रेडियो में संगीत का महत्व 179
Role of Music in Radio

संदर्भ ग्रन्थ-सूची 185