

८. कला में व्यक्तित्व और चरित्र	१८७
९. कला का संन्यास	२००
१०. साहित्य में आधुनिक बोध	२१३
सामाजिक पृष्ठभूमि २१३; शैली का पक्षपात २१७; युद्ध और राष्ट्रीयता २१९; वैयक्तिकता और साम्यवाद २२८; विज्ञान का प्रभाव २३४; स्पेंगलर का विश्लेषण २३९;	
११. परिशिष्ट	
१. कोयला और कवित्व २५६	
२. पुरानी और नयी कविताएँ २६८	
३. सादृश्य २७१	