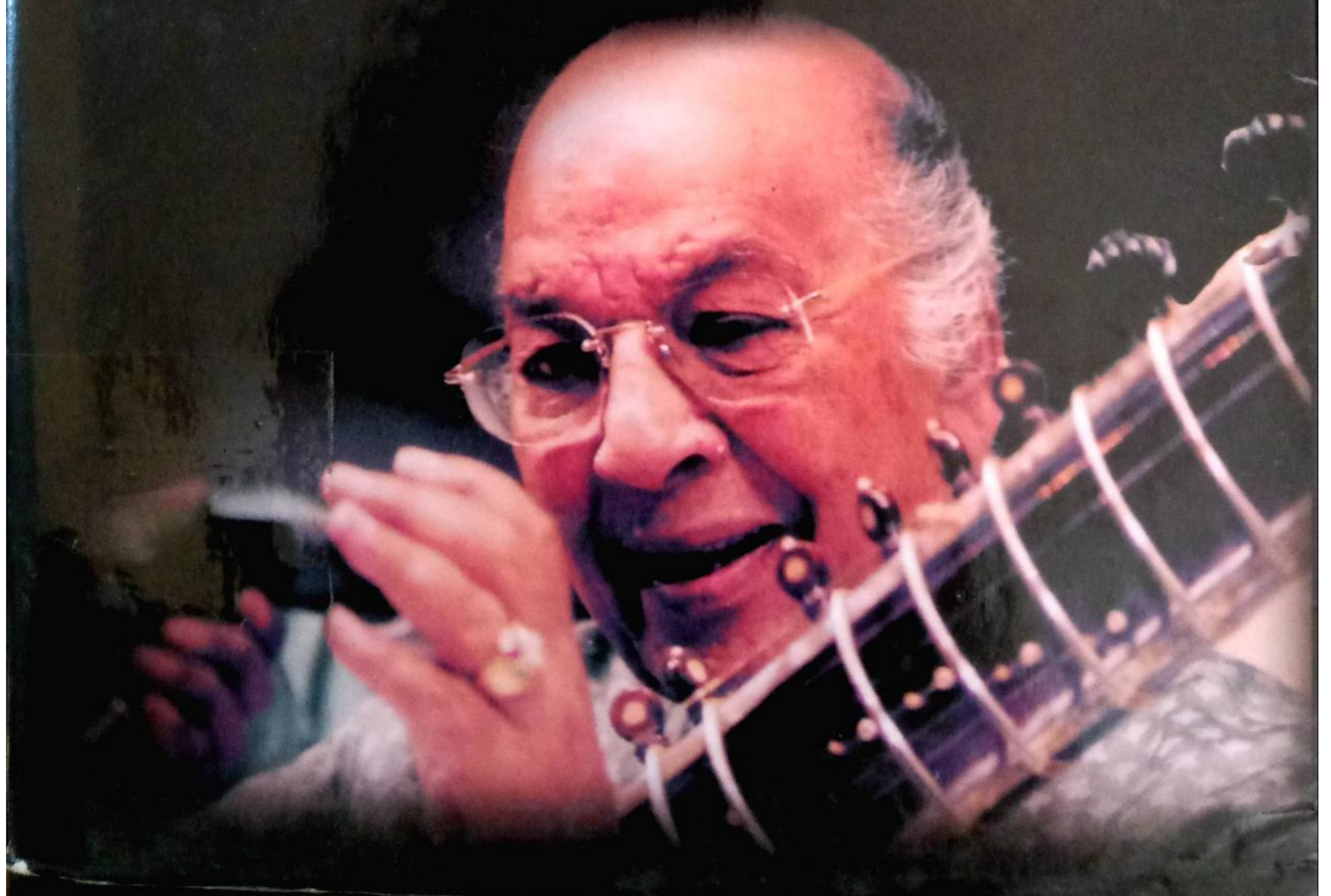




रजनी भटनागर

सितार - वादन
की
शैलियाँ



अनुक्रम

अपनी बात	v
1. भूमिका	1
अध्ययन की सीमायें—सितार वादन शैली के निर्मायक, वीणा तथा सितार के वादन-शिल्प का निरूपण, आश्रावणा के शुष्काक्षर गीत, कुछ और वीणाएँ, आधुनिक वीणाएँ, वीणा कल और आज संक्षेप में वादन परिवर्तन, सितार	
2. सितार-वादन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि मुस्लिम युग में सितार की प्रतिष्ठा एवं रूप-परिवर्तन	95
3. वादन-शिल्प-निरूपण सितार का वादन-शिल्प, सितार वादन के अंग, गत, द्रुत गत, सेन वंशीय घराने की गत	119
4. मध्ययुगीन सितार	150
5. सेनवंशीय सितार-वादन	160
6. इटावा-परम्परा का सितार-वादन	180
7. सितार का पूर्वी बाज उक्त वादन-शैली का विकास तथा सामयिक, सन्दर्भ में उसकी विशेषताएँ	189
8. आधुनिक सितार : घरानेदारी का अन्त	207
9. वर्तमान सितार	219
सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची	239