



हिन्दुस्तानी
शास्त्रीय संगीत
में
प्रयोग एवं परिवर्तन

डॉ० नरेश कुमार



अनुक्रमणिका

भूमिका	v
कृतज्ञता ज्ञापन	ix
शुभाशंसा	xi
1. शास्त्रीय संगीत के प्रधान तत्त्व राग के सन्दर्भ में प्रयोग व परिवर्तन	1
• रागों के क्रियात्मक स्वरूप में प्रयोग व परिवर्तन	
• राग बंदिशों में परिवर्तन	
• राग वर्गीकरण पद्धतियों में परिवर्तन	
2. संगीत में गायन-वादन सम्बन्धी प्रयोगात्मक प्रकार	136
• वृन्दगान	
• वाद्यवृन्द	
• जुगलबंदी	
• तालवाद्य कचहरी	
• फ्यूज़न म्यूज़िक (वर्तमानकालीन क्रांतिकारी प्रयोग)	
3. संगीत शिक्षण पद्धतियों में परिवर्तन	261
• संगीत शिक्षण की पूर्व पद्धतियाँ	
• आधुनिक संगीत शिक्षण पद्धतियाँ	
• संगीत शिक्षण में स्वरांकन पद्धति एवं उसकी परिवर्तित स्थिति	

4. संगीत शिक्षण व सम्प्रेषण में कम्प्यूटर आदि
अत्याधुनिक इलैक्ट्रॉनिक प्रणाली का आगमन व
शास्त्रीय संगीत पर प्रभाव

358

- संगीत में कम्प्यूटरीकृत प्रणाली
- संगीत में इलैक्ट्रॉनिक वाद्ययंत्रों का प्रयोग

उपसंहार

447

संदर्भ-ग्रंथ सूची

459