प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 1

कक्षा-10 परीक्षा 2025-26

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड - क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7

भारत में जल संरक्षण एक अत्यधिक महत्वपूर्ण मुद्दा बनता जा रहा है। जल संसाधनों की सीमित उपलब्धता और बढ़ती जनसंख्या के कारण पानी की मांग तेजी से बढ़ रही है। खासकर, कृषि क्षेत्र में पानी की आवश्यकता अत्यधिक होती है, क्योंकि सिंचाई के लिए अधिक मात्रा में पानी की जरूरत होती है। भारतीय किसान मुख्य रूप से सिंचाई के लिए नदियों, झीलों और भूजल का उपयोग करते हैं, लेकिन जल संसाधनों का सही उपयोग न होने के कारण कई क्षेत्रों में जल संकट उत्पन्न हो गया है। इसका सबसे बड़ा प्रभाव सूखा प्रभावित क्षेत्रों और शहरी इलाकों में देखने को मिलता है, जहां पानी की कमी गंभीर समस्या बन गई है। इन परिस्थितियों में जल संरक्षण अत्यंत आवश्यक हो गया है, ताकि आने वाली पीढ़ियों के लिए जल की उपलब्धता सुनिश्चित की जा सके।

सरकार ने जल संरक्षण को बढ़ावा देने के लिए 'जल जीवन मिशन' और 'जल शक्ति अभियान' जैसी योजनाएं शुरू की हैं। इन योजनाओं का उद्देश्य जल संचयन, जल पुनर्भरण, और जल स्रोतों के संरक्षण को प्रोत्साहित करना है। साथ ही, सूखा प्रभावित क्षेत्रों में सूक्ष्म सिंचाई पद्धति को अपनाने पर भी जोर दिया जा रहा है, जिससे पानी की बर्बादी को रोका जा सके। सरकार द्वारा जागरूकता अभियानों के माध्यम से लोगों को जल संरक्षण के महत्व के बारे में जानकारी दी जा रही है। इन अभियानों के अंतर्गत पानी बचाने के लिए वर्षा जल संचयन, पानी का पुनः उपयोग, और जल के सही प्रबंधन जैसी तकनीकों का प्रयोग करने पर जोर दिया जाता है। जल संरक्षण न केवल पर्यावरण के लिए, बल्कि देश की अर्थव्यवस्था और भविष्य की पीढ़ियों के लिए भी महत्वपूर्ण है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : भारत में जल संरक्षण की आवश्यकता बढ़ती जा रही है।

कारण (R) : जल संसाधनों का सही उपयोग न होने के कारण कई क्षेत्रों में जल संकट उत्पन्न हुआ है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) भारत में जल संरक्षण क्यों आवश्यक है-
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. जल संसाधन सीमित हैं।
II. पानी की बढ़ती मांग है।
III. कृषि क्षेत्र में पानी की अधिक आवश्यकता होती है।
IV. जल संकट से बचने के लिए।
विकल्प-
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	भारत का प्रमुख जल संरक्षण अभियान	1.	जल जीवन मिशन
II	सूखा प्रभावित क्षेत्रों के लिए सिंचाई पद्धति	2.	सूक्ष्म सिंचाई
III	जल संचयन की तकनीक	3.	वर्षा जल संचयन

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (2), II (3), III (1)

(घ) भारत में जल संरक्षण बढ़ाने के लिए सरकार द्वारा कौन-सी योजनाएं शुरू की गई हैं?

(ङ) जल संरक्षण से कैसे भविष्य की पीढ़ियों के लिए जल की उपलब्धता सुनिश्चित की जा सकती है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7

अंधकार कितना भी घना हो,
प्रकाश की किरणें उसे दूर कर देंगी।
जीवन में दुखों के बादल छाएँ,
तो भी आशा की रोशनी न बुझे।
हर रात के बाद सुबह आती है,
और हर तूफान के बाद सन्नाटा होता है।
यह संसार निरंतर बदलता रहता है,
जहाँ परिवर्तन ही जीवन का सत्य है।
जो धैर्य रखते हैं और कठिनाइयों से लड़ते हैं,
वही अंततः विजय प्राप्त करते हैं।
आशा वह दीपक है,

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP

जो अंधकार में भी जलता रहता है।
यह हमें सिखाता है
कि हमें कभी हार नहीं माननी चाहिए।
हर चुनौती हमें मजबूत बनाने के लिए आती है,
और हर संघर्ष हमें सफलता की ओर ले जाता है।
आओ, हम इस आशा के दीप को
कभी बुझने न दें।

–सुमित्रानंदन पंत

(क) इस काव्यांश में किस बात पर विशेष जोर दिया गया है?
- i. अंधकार
- ii. परिवर्तन
- iii. आशा
- iv. संघर्ष

(ख) इस काव्यांश में आशा के किन गुणों का वर्णन किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. आशा की किरण अंधकार को दूर करती है।
II. आशा जीवन में कठिनाइयों को समाप्त करती है।
III. आशा हमें कभी हार मानने नहीं देती।
IV. आशा हमें धैर्य रखने की प्रेरणा देती है।
विकल्प:
- i. कथन I और II सही हैं।
- ii. कथन I, III और IV सही हैं।
- iii. कथन II और IV सही हैं।
- iv. कथन I, II और III सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : परिवर्तन जीवन का सत्य है।
कारण (R) : क्योंकि संसार में हर स्थिति और परिस्थिति बदलती रहती है।
- i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
- ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
- iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवि ने आशा का क्या महत्त्व बताया है?

(ङ) इस काव्यांश में जीवन के परिवर्तनशील होने का क्या संदेश दिया गया है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) मूर्तिकार ने सुना और जवाब दिया। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) एक साल पहले बने कॉलेज में शीला अग्रवाल की नियुक्ति हुई थी। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) केवट ने कहा कि बिना पाँव धोए आपको नाव पर नहीं चढ़ाऊँगा। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) काशी में संगीत आयोजन की एक प्राचीन एवं अद्भुत परंपरा है। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) अपने आत्मकथ्य के बारे में मन्नू भंडारी ने उन व्यक्तियों और घटनाओं के बारे में लिखा है जो उनके लेखकीय जीवन से जुड़े हैं। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) मई महीने में शीला अग्रवाल को कॉलेज वालों ने नोटिस थमा दिया। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) उसके द्वारा गिने–चुने फ्रेम नेताजी की मूर्ति पर फिट कर दिए जाते हैं। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) मनुष्य ने सुई–धागे का आविष्कार किया। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) भोर में लोगों से बालगोबिन भगत का गीत नहीं सुना गया। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) कर्तृवाच्य में किसकी प्रधानता होती है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) ड्राइवर ने जोर से ब्रेक मारे।

(ख) नमक–मिर्च छिड़क दिए जाने से ताज़े खीरे की पनियाती फाँके देखकर मुँह में पानी खूब आ रहा था लेकिन वे इनकार कर चुके थे।

(ग) बालगोबिन भगत मँझोले कद के गोरे–चिट्टे आदमी थे।

(घ) मानव को इंसान बनाना अत्यंत कठिन कार्य है लेकिन असंभव नहीं।

(ङ) सूरदास ने सूरसागर की रचना की।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) कहीं साँस लेते हो घर–घर भर देते हो।

(ख) बाल कल्पना के–से पाले।

(ग) अनुरागिनी उषा लेती थी, निज सुहाग मधुमाया में।

(घ) पानी परात के हाथ छुयो नहिं नैनन के जलसो पग धोए।

(ङ) प्रीति–नदी में पाँउ न बोरयो।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

पानवाले के लिए यह एक मजेदार बात थी लेकिन हालदार साहब के लिए चकित और द्रवित करने वाली। यानी वह ठीक ही सोच रहे थे। मूर्ति के नीचे लिखा 'मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल' वाकई कस्बे का अध्यापक था। बेचारे ने महीने–भर में मूर्ति बनाकर पटक देने का वादा कर दिया होगा। बना भी ली होगी लेकिन पत्थर में पारदर्शी चश्मा कैसे बनाया जाए, काँचवाला यह तय नहीं कर पाया होगा। या कोशिश की होगी और असफल रहा होगा। या बनाते–बनाते 'कुछ और बारीकी' के चक्कर में चश्मा टूट गया होगा। या पत्थर का चश्मा अलग से बनाकर फिट किया होगा और वह निकल गया होगा।

(क) हालदार साहब के लिए कौन सी बात चकित करने वाली थी?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल का नाम देखकर।
II. मूर्ति का चश्मा टूट गया था।
III. मूर्ति का पारदर्शी चश्मा नहीं बन पाया था।
IV. पानवाले ने मूर्ति का जिक्र किया।
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II और IV सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल ने मूर्ति समय पर तैयार की।
कारण (R) : पत्थर का पारदर्शी चश्मा बनाना संभव नहीं हो सका था।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल ने मूर्ति में किस बात की वजह से कठिनाई का सामना किया?
i. मूर्ति का आकार तय करने में।
ii. मूर्ति के कपड़े बनाने में।
iii. मूर्ति के चश्मे को पत्थर से बनाने में।
iv. मूर्ति का चेहरा बनाने में।

(घ) किस घटना ने हालदार साहब को द्रवित कर दिया?
i. मूर्ति का असफल निर्माण।
ii. मूर्तिकार का कस्बे का अध्यापक होना।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

iii. मूर्तिकार का चश्मा सही से न बना पाना।
iv. पानवाले की बातें सुनना।

(ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. मूर्तिकार मास्टर मोतीलाल के परिश्रम को दर्शाना।
II. हालदार साहब की भावनाओं को दर्शाना।
III. चश्मा बनाने की कठिनाई को दर्शाना।
IV. कस्बे की पारंपरिक मूर्तिकला को दर्शाना।
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, II और IV सही हैं।

8. **निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लग. भग 25-30 शब्दों में लिखिए–** **$3 \times 2 = 6$**

(क) लेखक ने खीरे की फाँकों के कारण नवाब साहब के जबड़ों को स्फुरित होते देखकर क्या सोचा?
(ख) लेखिका और उनके साथियों के कारण प्रिंसिपल के लिए बड़ी मुश्किल क्या थी?
(ग) अलीबख्श के घराने का ख़ानदानी पेशा क्या था? मंदिरों में कौन–से राग प्रायः गाए जाते थे?
(घ) रात के तारों को देखकर न सो सकने वाले मनीषी को प्रथम पुरस्कर्ता क्यों कहा गया हैं? 'संस्कृति' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

9. **निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–** **$5 \times 1 = 5$**

हमारैं हरि हारिल की लकरी।
मन क्रम बचन नंद–नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
जागत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जक री।
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।
सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी।
यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।।

(क) उपर्युक्त पद में वक्ता और श्रोता क्रमशः हैं:
i. सूरदास – गोपियाँ
ii. गोपियाँ – उद्धव
iii. सूरदास – उद्धव
iv. गोपियाँ – श्रीकृष्ण

(ख) 'जगत सोवत स्वप्न दिवस–निसि, कान्ह–कान्ह जक री' पंक्ति में किस भावना की ओर संकेत है?
I. भगवान से दूर रहने की उदासी
II. कान्हा के प्रति व्याकुलता

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP

III. कान्हा के प्रति अटूट प्रेम
IV. भगवान के दर्शन की खुशी
विकल्प:
i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
कथन (A) : गोपियाँ भगवान के प्रति समर्पित हैं।
कारण (R) : गोपियाँ हर समय कान्हा के विचारों में खोई रहती हैं।
i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी' पंक्ति में कौन सी स्थिति का प्रतीक है?
i. दुख और व्याकुलता
ii. प्रेम और समर्पण
iii. ईर्ष्या और घृणा
iv. शांति और धैर्य

(ङ) 'यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी'– इस पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
I. भक्तों की समर्पण भावना
II. भगवान से गहन जुड़ाव
III. गोपियों की व्याकुलता
IV. भगवान के प्रति असंतोष
विकल्प:
i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $3 \times 2 = 6$

(क) लक्ष्मण ने परशुराम को देखकर क्या कहा और किस प्रकार की भावना प्रकट की?
(ख) कवि आत्मकथा लिखने के विचार से क्यों असमंजस में थे?
(ग) तप्त मौसम में बादलों के आगमन का स्वरूप तथा दिशा का उल्लेख 'उत्साह' के आधार पर कीजिए।
(घ) संगतकार अपने स्वर को मुख्य गायक के स्वर से अधिक ऊँचा क्यों नहीं उठाता?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

11. **पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $2 \times 4 = 8$

(क) 'माता का आँचल' पाठ में निहित जीवन मूल्यों की चर्चा कीजिए।

(ख) पहाड़ी बच्चों और महानगरीय बच्चों की जीवन-शैली में आपको क्या भिन्नता दिखाई देती है? 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ग) लेखक ने अपने आप को हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया?

खंड-घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए-** $1 \times 6 = 6$

(क) सिनेमा व युवा पीढ़ी

संकेत बिन्दु :

- भूमिका
- युवा पीढ़ी पर सकारात्मक प्रभाव
- युवा पीढ़ी पर नकारात्मक प्रभाव
- उपसंहार

(ख) स्मार्ट क्लास की उपयोगिता

संकेत बिन्दु :

- छात्रों की अधिक सक्रियता
- विषयवस्तु का अधिगम
- कम समय में अधिक जानकारी प्राप्त करना
- छात्रों पर प्रभाव

(ग) लड़का-लड़की एक समान

संकेत बिन्दु :

- शिक्षा का समान अधिकार
- करियर के अवसर
- समानता का व्यवहार
- स्वतंत्रता और सुरक्षा

13. **(क) अपने क्षेत्र में पेड़-पौधों के अनियंत्रित कटाव को रोकने के लिए जिलाधिकारी को ग्रामवासियो की ओर से लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।** $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपके मित्र का तैराकी के लिए अगले ओलंपिक खेलों के लिए चयन हो गया है। उसे प्रो. त्साहन देते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP

14. (क) 'सर्वशिक्षा अभियान' के अंतर्गत चल रहे रात्रिकालीन शिक्षण केंद्रों में प्रौढ़ों को पढ़ाने के लिए अंशकालिक शिक्षकों की आवश्यकता हैं, जो कम-से-कम सैंकेडरी तक पढ़े हों। इस कार्य के लिए निदेशक प्रौढ़ शिक्षा, कानपुर, उत्तर प्रदेश को आवेदन हेतु स्ववृत्त तैयार कीजिए। (लगभग 80 शब्दों में) $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए सभी कॉलोनीवासियों की ओर से नगर निगम अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ईमेल एक ईमेल लिखिए।

15. (क) गर्मी की छुट्टियों में बच्चों को नृत्य, संगीत, कला-शिल्प आदि का प्रशिक्षण देने वाले केन्द्र 'निखरों और चमको' के लिए लगभग 40 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) आपके मित्र ने नया कंप्यूटर खरीदा है। लगभग 40 शब्दों में एक बधाई-संदेश लिखिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 2

कक्षा-10 परीक्षा 2025-26

हिन्दी-अ (कोड-002)

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

(i) इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं– क, ख, ग, घ।

(ii) इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रश्नपत्र में आतंरिक विकल्प दिए गए हैं।

(iv) प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

खंड-क (अपठित बोध) 14

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7

पर्यावरण का संरक्षण और संवर्धन आज के समय की सबसे बड़ी जरूरत है। पर्यावरण में सभी प्राकृतिक तत्व जैसे वायु, जल, मिट्टी, पेड़-पौधे, और जीव-जन्तु शामिल होते हैं। इन तत्वों के बीच संतुलन बनाए रखना अत्यंत आवश्यक है, क्योंकि मानव जीवन का सीधा संबंध पर्यावरण से है। जब पर्यावरण में असंतुलन पैदा होता है, तो इसका दुष्प्रभाव मनुष्यों और अन्य जीवों पर पड़ता है। प्रदूषण, वनों की कटाई, जल संकट, और जलवायु परिवर्तन जैसी समस्याएं वर्तमान में पर्यावरण को गंभीर रूप से प्रभावित कर रही हैं।

भारत सरकार ने पर्यावरण संरक्षण के लिए कई महत्वपूर्ण कदम उठाए हैं। इनमें 'स्वच्छ भारत अभियान', 'जल शक्ति अभियान', और 'वृक्षारोपण अभियान' जैसी योजनाएँ शामिल हैं। इन अभियानों का उद्देश्य पर्यावरण को सुरक्षित रखने और लोगों को पर्यावरण संरक्षण के प्रति जागरूक करना है। वृक्षारोपण और जल संरक्षण पर विशेष जोर दिया जा रहा है, ताकि आने वाली पीढ़ियों के लिए भी प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धता सुनिश्चित की जा सके। इसके साथ ही, प्रदूषण को कम करने के लिए सोलर पैनल और नवीकरणीय ऊर्जा स्रोतों के उपयोग को बढ़ावा दिया जा रहा है।

पर्यावरण को सुरक्षित रखने की जिम्मेदारी केवल सरकार की नहीं, बल्कि हर व्यक्ति की है। हमें प्लास्टिक का उपयोग कम करना, पानी की बर्बादी रोकना, और वृक्षारोपण जैसे छोटे-छोटे प्रयासों के माध्यम से पर्यावरण की रक्षा करनी चाहिए। यह न केवल आज के लिए, बल्कि आने वाली पीढ़ियों के लिए भी आवश्यक है।

(क) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:

कथन (A) : पर्यावरण में संतुलन बनाए रखना मानव जीवन के लिए आवश्यक है।

कारण (R) : पर्यावरण का असंतुलन मानव जीवन पर प्रतिकूल प्रभाव डालता है।

i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।

ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ख) पर्यावरण का संरक्षण क्यों आवश्यक है-
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. यह जीवन के लिए आवश्यक तत्वों का संतुलन बनाए रखता है।
II. यह प्रदूषण को बढ़ाता है।
III. यह जल संकट को कम करता है।
IV. यह केवल वनों के लिए है।
विकल्प-
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन III सही है।
iv. कथन I, III और IV सही हैं।

(ग) नीचे दिए हुए कॉलम 1 को कॉलम 2 से सुमेलित कर सही विकल्प का चयन कीजिए:

	कॉलम 1		कॉलम 2
I	वृक्षारोपण का महत्त्व	1.	प्रदूषण कम करना
II	जल शक्ति अभियान का उद्देश्य	2.	जल संरक्षण
III	सौर ऊर्जा का महत्त्व	3.	नवीकरणीय ऊर्जा स्रोत का उपयोग

i. I (1), II (2), III (3)
ii. I (2), II (1), III (3)
iii. I (3), II (1), III (2)
iv. I (1), II (3), III (2)

(घ) भारत में पर्यावरण संरक्षण के लिए कौन-सी सरकारी योजनाएं चलाई जा रही हैं?

(ङ) पर्यावरण संरक्षण व्यक्तिगत और सामूहिक स्तर पर क्यों आवश्यक है?

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 7

हमेशा चलते रहो,
राह में चाहे कितनी भी बाधाएँ हों।
जो थक कर बैठ गए,
वे मंजिल को नहीं पा सके।
हर चुनौती एक नया सबक है,
हर ठोकर एक नई सीख है।
जो लड़कर गिरते हैं,
वे उठकर और मजबूत हो जाते हैं।
सपनों को पूरा करने के लिए
हिम्मत और जज्बा चाहिए।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP

धैर्य रखो, कठिनाइयाँ तो आएँगी,
पर तुम्हारी मेहनत तुम्हें सफलता दिलाएगी।
आओ, हम सब मिलकर
इस संघर्ष की राह पर कदम बढ़ाएँ,
और अपनी मंजिल तक पहुँचें।
हर सुबह एक नई शुरुआत का प्रतीक है,
और हर रात कल के लिए एक तैयारी है।

–सुभद्रा कुमारी चौहान

(क) इस काव्यांश में किस बात पर जोर दिया गया है?
i. धैर्य
ii. संघर्ष
iii. सपना
iv. जज़्बा

(ख) इस काव्यांश में जीवन के किन पहलुओं का उल्लेख किया गया है?
उचित विकल्प का चयन कीजिए:
I. कठिनाइयाँ हमेशा हमें कुछ सिखाती हैं।
II. सपनों को पूरा करने के लिए जज़्बा चाहिए।
III. संघर्ष हमें सफलता की ओर ले जाता है।
IV. हर चुनौती हमें कमजोर बना देती है।
विकल्प:
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन I, II और III सही हैं।
iii. कथन II और IV सही हैं।
iv. कथन I, II, III और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए:
कथन (A) : जो लोग थक कर बैठ जाते हैं, वे भी अंततः अपनी मंजिल तक पहुँच जाते हैं।
कारण (R) : क्योंकि राह में आने वाली कठिनाइयाँ ही हमें मंजिल तक पहुँचने में मदद करती हैं।
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है, किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) इस काव्यांश में कवयित्री ने धैर्य का क्या महत्व बताया है?

(ङ) इस काव्यांश में संघर्ष और चुनौतियों से कैसे निपटने की सलाह दी गई है?

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

खंड–ख (व्यावहारिक व्याकरण) 16

3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) जो व्यक्ति साहसी है, उनके लिए कोई कार्य असंभव नही है। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख) पत्थर की मूर्ति पर चश्मा असली था। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) मूर्ति की आँखों पर सरकंडे से बना छोटा–सा चश्मा रखा हुआ था, जैसा बच्चे बना लेते हैं। (आश्रित उपवाक्य छाँटकर उसका भेद भी लिखिए)

(घ) सवार का संतुलन बिगड़ा और वह गिर गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ङ) अरब देशों में जिन यंत्रों को फूँककर बजाया जाता है, उन्हें नय कहा जाता है। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

4. निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) बालगोबिन भगत कबीर को साहब मानते थे। (कर्मवाच्य में बदलिए)

(ख) जिस आदमी ने पहले–पहल आग का आविष्कार किया होगा, वह कितना बड़ा आविष्कर्ता होगा। (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ग) मन्नू घर की चारदीवारी के भीतर नहीं बैठ सकती थी। (भाववाच्य में बदलिए)

(घ) कैप्टन द्वारा चश्मा बदल दिया जाता है। (वाच्य पहचानकर भेद बताइए)

(ङ) भाववाच्य में क्रिया सदैव किस प्रकार की होती है?

5. निर्देशानुसार 'पद परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) हालदार साहब' ने पान खाया ।

(ख) अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं।

(ग) आज विज्ञान व परमाणु–युग में सबसे नाजुक प्रश्न शांति ही है।

(घ) रसोई को वे भटियारखाना कहते थे।

(ङ) शुक्रिया, इस वक्त तलब महसूस नहीं हो रही।

6. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $4 \times 1 = 4$

(क) भूलें अपनी या प्रवंचना, औरों की दिखलाऊँ मैं।

(ख) आए अज्ञात दिशा से अनंत के घन।

(ग) अंबर पनघट में डुबो रही,ताराघट उषा नागरी।

(घ) सोहत ओढ़े पीत पट स्याम सलोने गात।

(ङ) मातु पितहि जनि सोचबस करसि महीसकिसोर।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP

खंड–ग 30

(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)

7. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– $5 \times 1 = 5$

गर्मियों में उनकी 'संझा' कितनी उमसभरी शाम को न शीतल करती! अपने घर के आँगन में आसन जमा बैठते। गाँव के उनके कुछ प्रेमी भी जुट जाते। खँजड़ियों और करतालों की भरमार हो जाती। एक पद बालगोबिन भगत कह जाते, उनकी प्रेमी–मंडली उसे दुहराती, तिहराती। धीरे–धीरे स्वर ऊँचा होने लगता – एक निश्चित ताल, एक निश्चित गति से। उस ताल–स्वर के चढ़ाव के साथ श्रोताओं के मन भी ऊपर उठने लगते। धीरे–धीरे मन तन पर हावी हो जाता। होते–होते, एक क्षण ऐसा आता कि बीच में खँजड़ी लिए बालगोबिन भगत नाच रहे हैं और उनके साथ ही सबके तन और मन नृत्यशील हो उठे हैं। सारा आँगन नृत्य और संगीत से ओतप्रोत है!

(क) गर्मियों में बालगोबिन भगत की 'संझा' किस प्रकार की होती थी?
कथन के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. संझा उमसभरी होती थी।
II. संझा शीतल होती थी।
III. संझा में गाँव के लोग जुट जाते थे।
IV. संझा में नृत्य और संगीत होता था।
विकल्पः
i. कथन I और III सही हैं।
ii. कथन I, II और IV सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I, III और IV सही हैं।

(ख) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः
कथन (A) : बालगोबिन भगत की मंडली उनके पदों को तिहराती थी।
कारण (R) : मंडली संगीत और नृत्य में प्रवीण थी।
विकल्पः
i. कथन (A) गलत है, किन्तु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किन्तु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ग) बालगोबिन भगत की मंडली किस प्रकार से संगीत में शामिल होती थी?
i. वे पदों को दुहराते और तिहराते थे।
ii. वे केवल पदों को दुहराते थे।
iii. वे खंजड़ी बजाते थे।
iv. वे केवल नृत्य करते थे।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

(घ) बालगोबिन भगत के साथ गाँव के लोग क्या अनुभव करते थे?
i. नृत्य और संगीत का आनंद।
ii. गहरे ध्यान का अनुभव।
iii. केवल नृत्य का आनंद।
iv. केवल संगीत का आनंद।

(ङ) इस गद्यांश का मूल भाव क्या है? उचित विकल्प का चयन कीजिए–
I. बालगोबिन भगत का नृत्य प्रेम।
II. संगीतमय संझा का प्रभाव।
III. बालगोबिन भगत की संगीत में कुशलता।
IV. गाँव की सांस्कृतिक परंपरा।
विकल्पः
i. कथन I और II सही हैं।
ii. कथन II, III और IV सही हैं।
iii. केवल कथन II सही है।
iv. कथन I, II और IV सही हैं।

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25–30 शब्दों में लिखिए– **3 × 2 = 6**

(क) लेखिका के अनुसार कौन–सी दो बातें का एक साथ होना संभव नहीं?
(ख) बिस्मिल्ला खाँ की तुलना हिरण से क्यों की गई है? पाठ के आधार पर लिखिए।
(ग) पेट भरना या तन ढँकना मनुष्य की संस्कृति की जननी क्यों नहीं है।
(घ) हलदार साहब मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा देखकर भावुक क्यों हो गए?

9. निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– **5 × 1 = 5**

(क) उपर्युक्त पद में 'बाल ब्रह्मचारी अति कोही' किसकी ओर संकेत है?
i. राम की ओर
ii. लक्ष्मण की ओर
iii. परशुराम की ओर
iv. मुनि की ओर

(ख) 'छुअत टूट रघुपतिहु न दोसू' पंक्ति में किस स्थिति की ओर संकेत है?
I. राम द्वारा धनुष को जानबूझकर तोड़ने की ओर
II. राम का दोष न होने की ओर
III. लक्ष्मण का दोष न होने की ओर
IV. परशुराम के क्रोध की ओर

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP

विकल्प:
i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन II और IV सही हैं।

(ग) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनिए:
कथन (A) : लक्ष्मण परशुराम को मुनि जड़ समझते हैं।
कारण (R) : लक्ष्मण परशुराम के क्रोध को नहीं समझते।
i. कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
ii. कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।
iii. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
iv. कथन (A) सही है किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(घ) 'सहसबाहुभुज छेदनिहारा' का तात्पर्य किससे है?
i. लक्ष्मण द्वारा सहस्रबाहु को हराने से
ii. राम द्वारा परशुराम का सम्मान करने से
iii. परशुराम द्वारा सहस्रबाहु की भुजाएँ काटने से
iv. परशुराम द्वारा मुनि का अपमान करने से

(ङ) 'परसु बिलोकु महीपकुमारा' पंक्ति में किस भावना की अभिव्यक्ति है?
I. परशुराम की चुनौती
II. राम का परशुराम को शांत करना
III. परशुराम का क्रोध और गर्व
IV. लक्ष्मण की विनम्रता
विकल्प:
i. कथन I सही है।
ii. कथन I और II सही हैं।
iii. कथन II और III सही हैं।
iv. कथन I और III सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए- $3 \times 2 = 6$

(क) कवि ने फसल को लाख-लाख कोटि-कोटि हाथों के स्पर्श की गरिमा क्यों कहा है? स्पष्ट कीजिए।
(ख) संगतकार के माध्यम से कवि किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर संकेत करना चाह रहा हैं?
(ग) 'मरजादा न लही' के माध्यम से कौन सी मर्यादा न रहने की बात की जा रही हैं?
(घ) कवि बादल से वज्र छिपा, नूतन कविता फिर भर दो क्यों और किस प्रयोजन से कहते हैं? बताइए।

CLICK HERE TO SEE ANSWERS

11. **पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-** $2 \times 4 = 8$

(क) 'माता का आँचल' पाठ में संस्कारों का वर्णन किया गया है क्या आज भी इन संस्कारों की आवश्यकता है? अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।

(ख) बुद्ध धर्म के अनुयायियों की ईश्वर के प्रति आस्तिकता उनके किन कार्यों से पता चलती है? उनकी इन गतिविधियों से हमारे मन में कैसे भाव उदित होते हैं तथा हमें क्या प्रेरणा मिलती है? स्पष्ट कीजिए।

(ग) पत्थर पर मानव छाया देखकर लेखक को एक थप्पड़-सा लगा, क्यों? यदि लेखक की जगह आप होते तो आपकी प्रतिक्रिया क्या होती? अपने शब्दों में लिखिए।

खंड-घ (रचनात्मक लेखन) 20

12. **निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए-** $1 \times 6 = 6$

(क) जंक फूड
संकेत बिन्दु :
- जंक फूड क्या होता है?
- युवा पीढ़ी और जंक फूड
- जंक फूड खाने के दुष्परिणाम

(ख) महानगरीय भीडभाड़ और मेट्रो
संकेत बिन्दु :
- यातायात और भीड़भाड
- प्रदूषण की समस्या
- मेट्रो रेल की भूमिका
- मेट्रो के लाभ

(ग) स्वच्छ भारत अभियान
संकेत बिन्दु :
- आरंभ और उद्देश्य
- छात्रों और सरकारी कर्मचारियों का सहयोग
- जन साधारण को प्रेरित करना
- वेस्ट मैनेजमेंट तकनीकों को बढ़ावा।

CLICK HERE TO INSTALL NODIA APP

13. (क) किसी प्रख्यात समाचारपत्र के संपादक के नाम लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर रेल आरक्षण व्यवस्था में हुए सुधार की प्रशंसा कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) आपका एक मित्र शिमला में रहता है। आप उसके आमंत्रण पर ग्रीष्मावकाश में वहाँ गए थे और प्राकृतिक सौंदर्य का खूब आनंद उठाया था। घर वापस लौटने पर कृतज्ञता व्यक्त करते हुए मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (क) आपका नाम सज्जन सिंह है। मयूर मोटर्स कंपनी में मार्केटिंग एक्जीक्यूटिव की आवश्यकता है। टाइम्स ऑफ इंडिया में इस पद हेतु विज्ञापन प्रकाशित किया गया है। आप नौकरी की तलाश में है। अतः आप इस पद पर नियुक्ति पाने हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए। $1 \times 5 = 5$

अथवा

(ख) ध्वनि प्रदूषण की समस्या से अवगत कराते हुए नगर योजना अधिकारी को लगभग 80 शब्दों में एक ई-मेल लिखिए।

15. (क) बॉल पेनों की एक कंपनी 'सफल' नाम से बाजार में आई है। उसके लिए एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $1 \times 4 = 4$

अथवा

(ख) दीपावली पर मित्र को शुभकामना देने हेतु लगभग 40 शब्दों में एक संदेश तैयार कीजिए।

www.nodia.in

CLICK HERE TO SEE ANSWERS