

SPU v kostce

Mgr. Lenka Bínová'

FUNKCE

část CNS zpracovává vzhledem k věku
správně ↔ kvalitně ↔ efektivně vjemy (informace)

DYS-FUNKCE

drobné (výrazné) poškození části CNS zpracovává
efektivně přicházející vjemy - informace

DYS-FUNKCE

- ⊖ narušení funkce - poškození funkce
- ⊖ funkce nepracuje v plném rozsahu
- ⊖ není využita plná kapacita funkce
- ⊖ zpracovávání informací je nedostatečné
- ⊖ zpracování informací je pomalé

SPECIFICKÉ ?

VÝVOJOVÉ ?

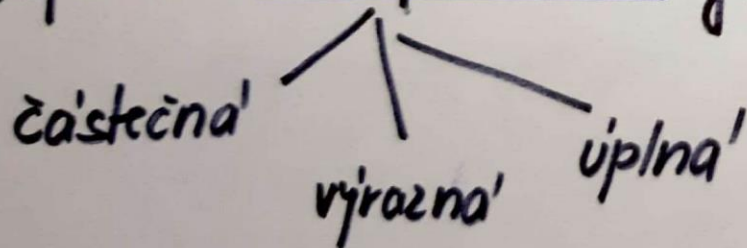
PORUCHY UČENÍ ?

SPECIFICKÉ

- není snížený intelekt
- nejde o žáka jiné národnosti - CIZOJAZYČNÉ
- není přítomno jiné postižení
- je pravidelná docházka do ZŠ - pravidelná výuka
- dítě nepochází z výrazně nepodnětného prostředí
- uplatňují běžné výukové metody - i po opakování

VÝVOJOVÉ

při včasném odhalení (diagnostice) oslabení funkce
(dys-funkční zpracovávání vjemů) a zahájení její stimulace -
- REEDUKACE (náprava) je zvýšena pravděpodobnost
zlepšení - kompensace její činnosti.



PORUCHY UČENÍ

- je zabezpečena:
- česká národnost
 - pravidelná docházka
 - pravidelné opakování - doučování - fixace
 - běžné výukové metody
 - dostatečná - pravidelná - přiměřená domácí příprava



i přes výše splněné podmínky - hledáme odpověď

PROČ

DYS-FUNKCE

LEHKÁ FORMA

SPU

- ⊖ procvičování
- ⊖ pravidelnost
- ⊖ zvýšená intenzita opakování
- ⊖ všestranná stimulace
- ⊖ podpora rodičů x ZŠ
- ⊖ běžné metody výuky

STŘEDNĚ ZÁVAŽNÁ

FORMA SPU

- ⊖ redukace
- ⊖ pravidelná redukace
- ⊖ diagnostika odborná
- ⊖ metodické vedení rodičů
- ⊖ speciálně pedagogická péče

ZÁVAŽNÁ FORMA

SPU

- ⊖ redukace
- ⊖ diagnostika
- ⊖ reálné cíle
- ⊖ kompenzace
- ⊖ speciálně-pedagogická péče

PREVENCE-PŘEDCHÁZENÍ

MOŽNÉ ŠKOLNÍ

NEÚSPĚŠNOSTI

• EDUKACE

stimulace

• REEDUKACE

náprava

DYSORTOGRAFIE

Mgr. Lenka Bínová

DYSORTOGRAFIE

Specifická porucha pravopisu, způsobená nedostatky ve schopnostech osvojit si dostatečně pravopis v daném jazyce.

Často je postižen fonematický sluch.

V důsledku nedostatků ve fonematickém sluchu bývají obtíže při převodu fonémů v grafémy.

Objevují se nejčastěji při psaní diktátů, kde je ještě může zvýraznit časový faktor.

- u trávy

- u travy

- u trvy

- u rtávy

- utrávy

- u trávi

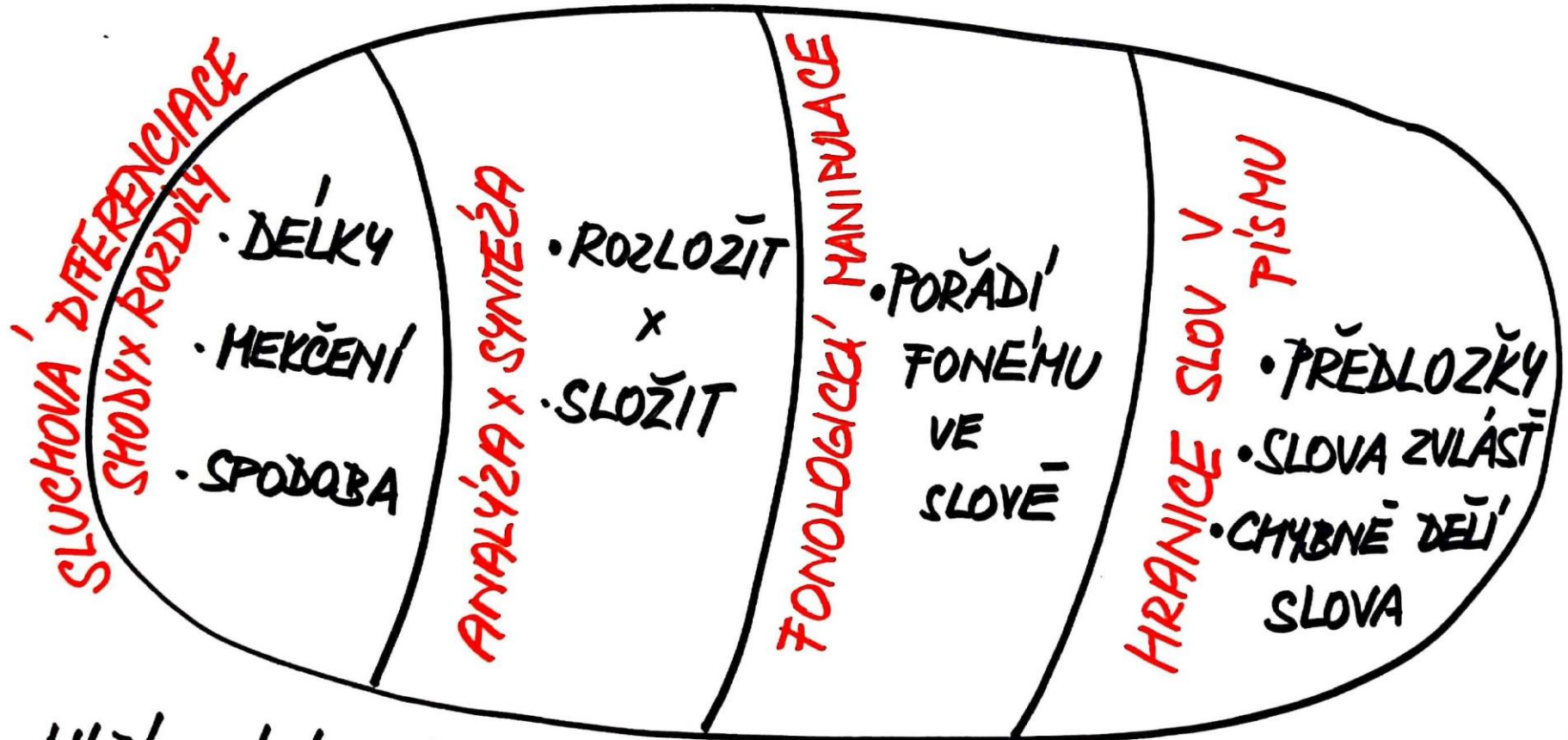
- hodiny

- hodyni

- kosa

- koza

SLUCHOVÁ PERCEPCE - FUNKCE

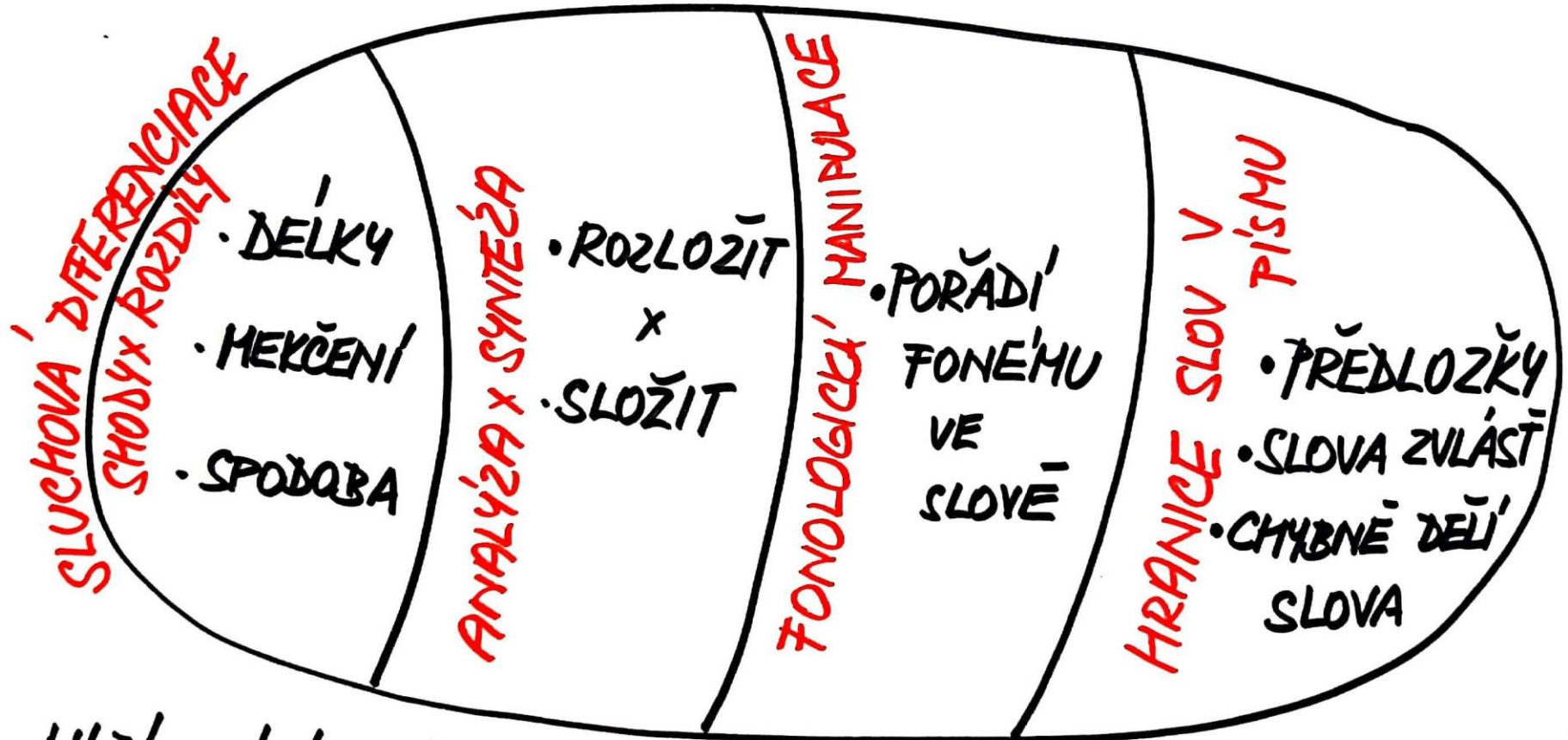


dílčí oslabení - dílčí dysfunkce - dílčí dysortografie
výrazné celkové oslabení - těžší forma - dysortografie

Krásný

- Dlouhé a krátké slabiky
- Slovo má všechna písmena (rozklad a sklad)
- Písmena jsou „poskládány“ ve správném pořadí (manipulace)
- Slyšíme a zapíšeme tvrdou slabiku (měkké x tvrdé)
- Sluchem rozlišíme S-Z (zvukově podobné hlásky)
- Slovo zapíšeme jako celek (chyba: krá sný)

SLUCHOVÁ PERCEPCE - FUNKCE



dílčí oslabení - dílčí dysfunkce - dílčí dysortografie
výrazné celkové oslabení - těžší forma - dysortografie

NAPIŠ POD DIKTÁTEM SLOVA

SLUCHOVÁ PERCEPCE

SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ

kontrola správnosti napsaného
na podkladě vnímání sluchem:

- fonémů
 - měkkosti
 - délky
 - podob
- } není pravidlo
nedá se naučit
musí se slyšet

MLUVNICE

PRAVIDLA - naučené
(nejde o kontrolu
sluchovým vnímáním)

UMÍ
NEUMÍ
CHÁPE
NECHÁPE

SPRÁVNOST NAPSANÉHO POD DIKTÁTEM

ZÁVISÍ

SLUCHOVÉ
PERCEPCI

+

MLUVNICKÝCH
PRAVIDEL

- funguje
- dysfunkce

- nezpracovávat vnímáním
ale
odvodnění

SPECIFICKÁ CHYBOVOST

dysfunkce

- měkčení
- kvantita (délky)
- podobnost
- hranice slov v písmu
- analýza + syntéza

NAUCENÉ - VĚDOMOSTI

- vyjmenovaná slova i/y
- shoda přísudku s podmětem i/y
- kroučky i/y
- tvrdé x měkké slabiky i/y

..... MLUVNICE

Diktát

kačon' mčre

Abnka/valuvv/ka/avmka

kačon' mčre/kačon' mčre

kačon' mčre/kačon' mčre

kačon' mčre/kačon' mčre

je čas na trčana

DIKTAT

ma a Vaan - VLASTIK

Ado - TONIK

ne - VEVEKKA

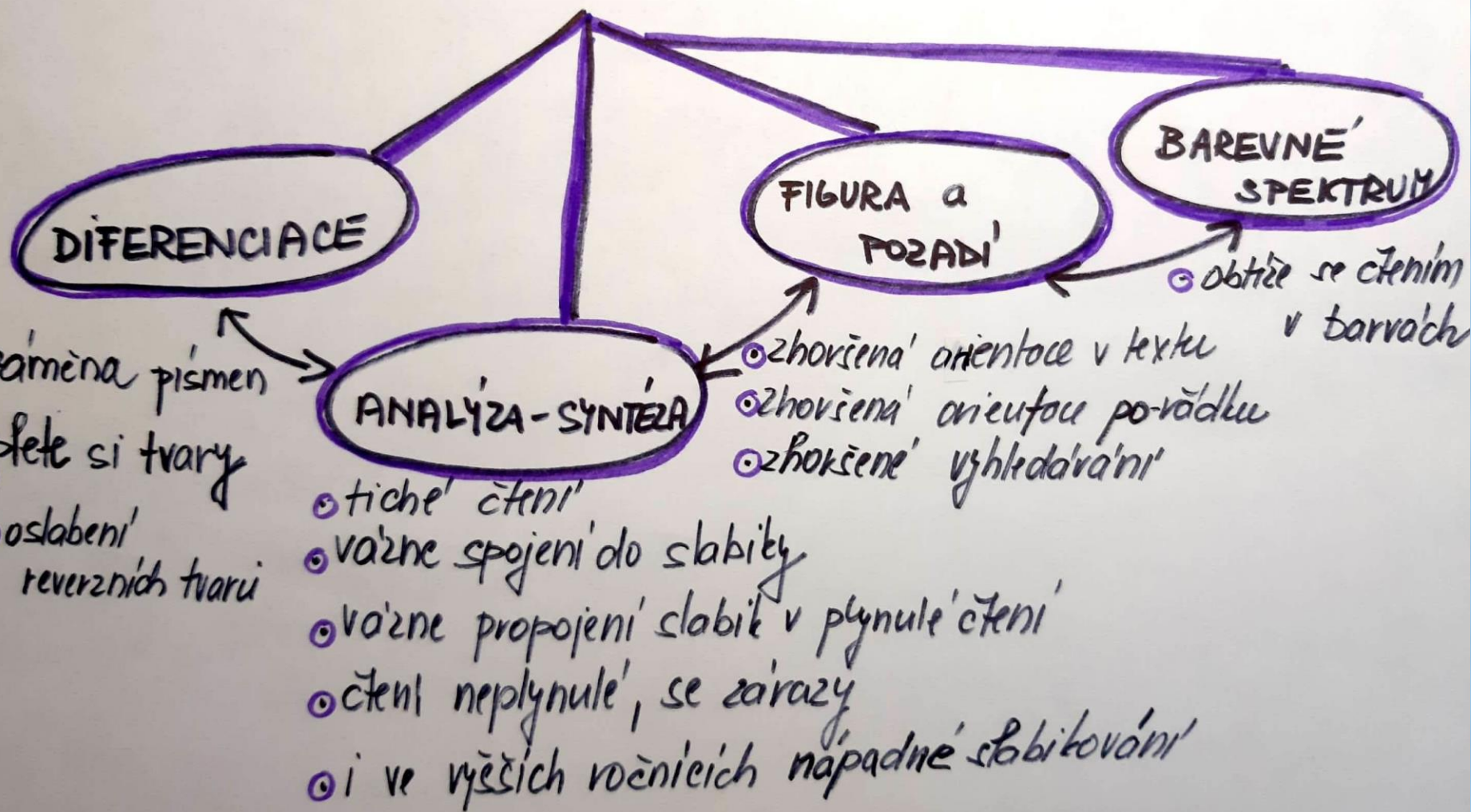
DYSLEXIE

Specifická porucha čtení způsobená obtížemi v osvojování si dovedností číst v dané jazykové struktuře.

Většinou souvisí s nedostatky

- ve zrakové percepci,
- v pravolevé a prostorové orientaci,
- s nedostatky ve schopnosti analyzovat a syntetizovat,
- v mikromotorice očních pohybů a motorice mluvidel,
- souvisí také s lateralizací mozkových hemisfér a
- poruchou koncentrace pozornosti

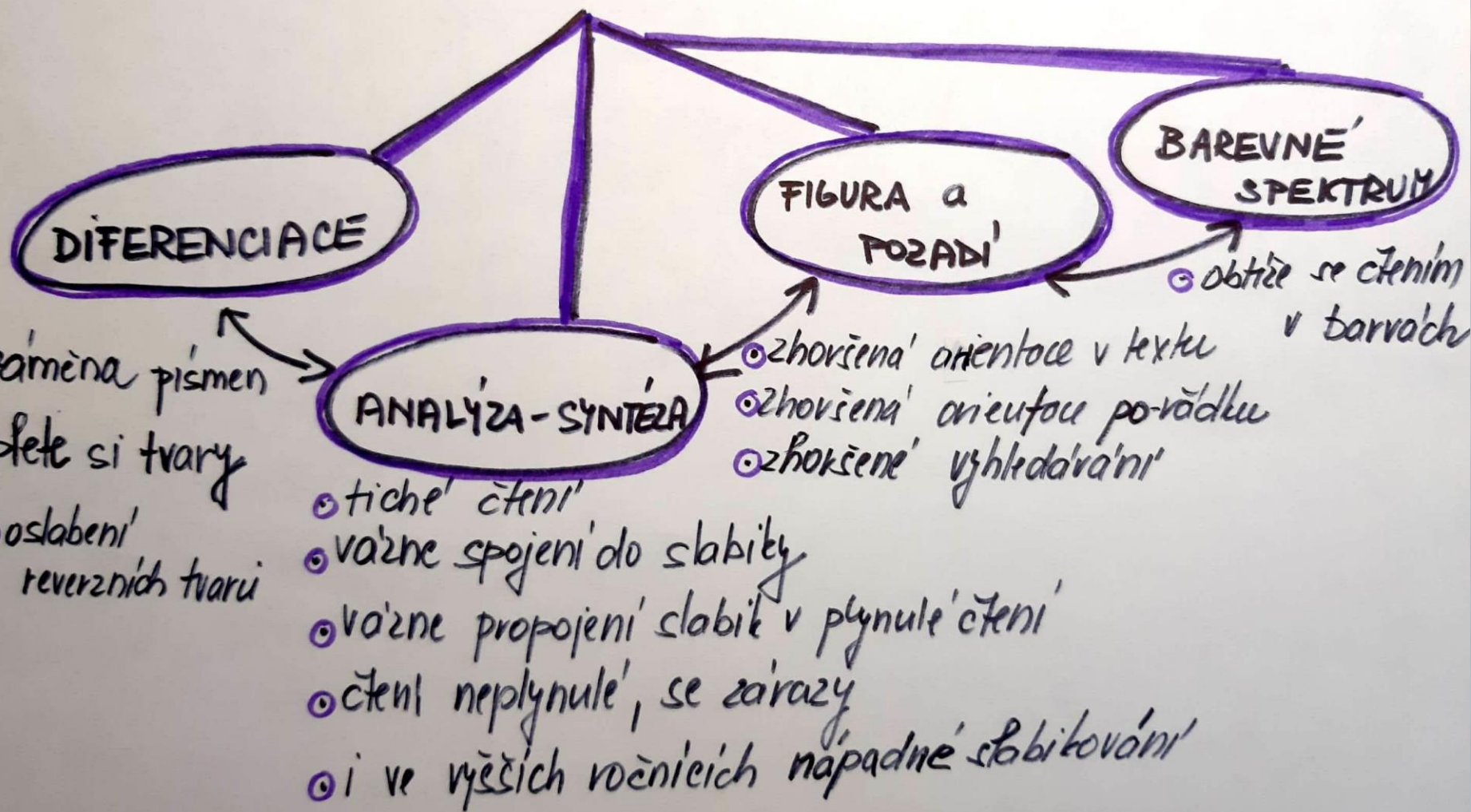
ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ



b d m n a o z s b b d p d m n

e o v t q g l t v u i j

ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ



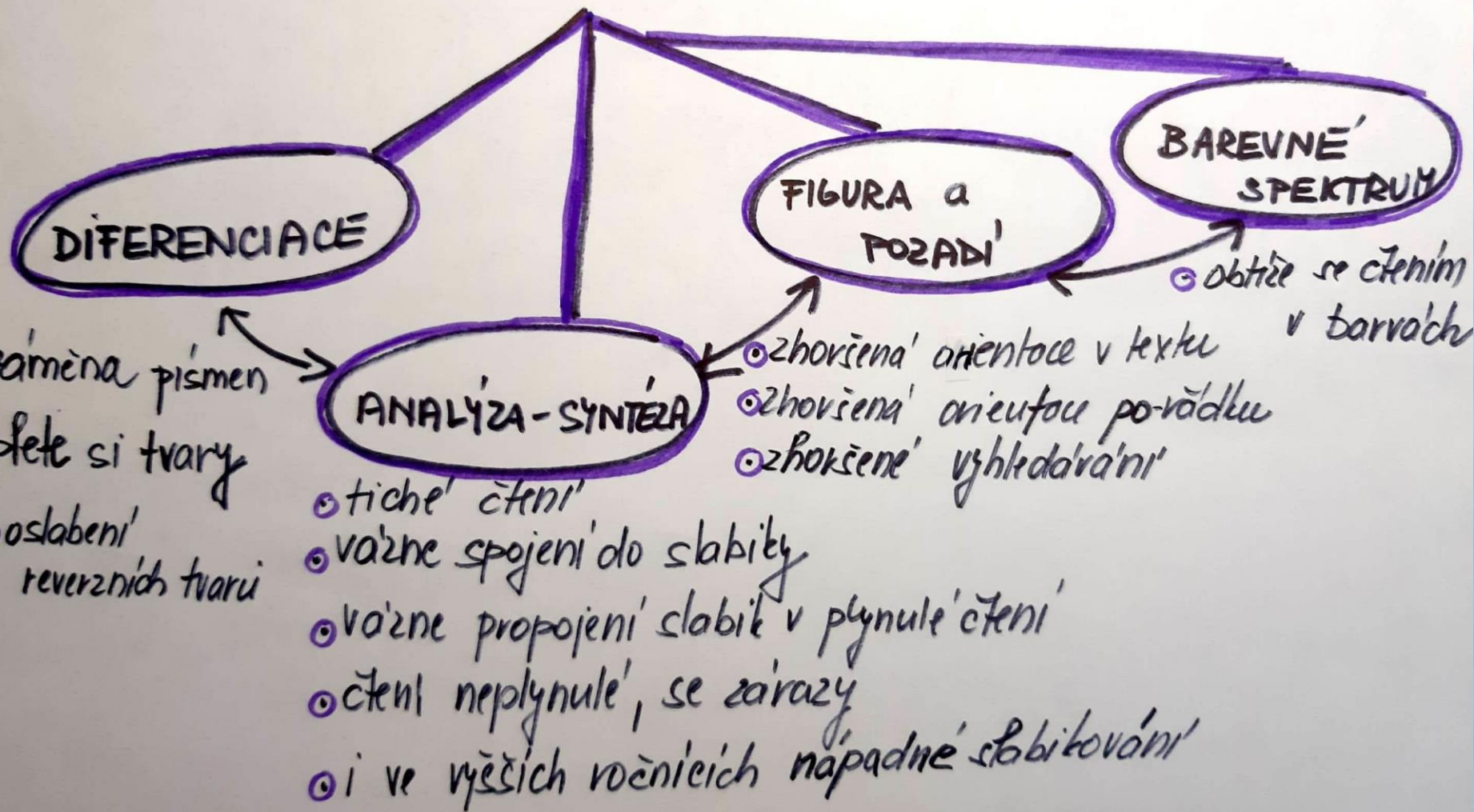
budka

úsvit

lokomotiva

stromořadí

ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ



Velká ptačí budka na stromě.

Malá bílá hůl.

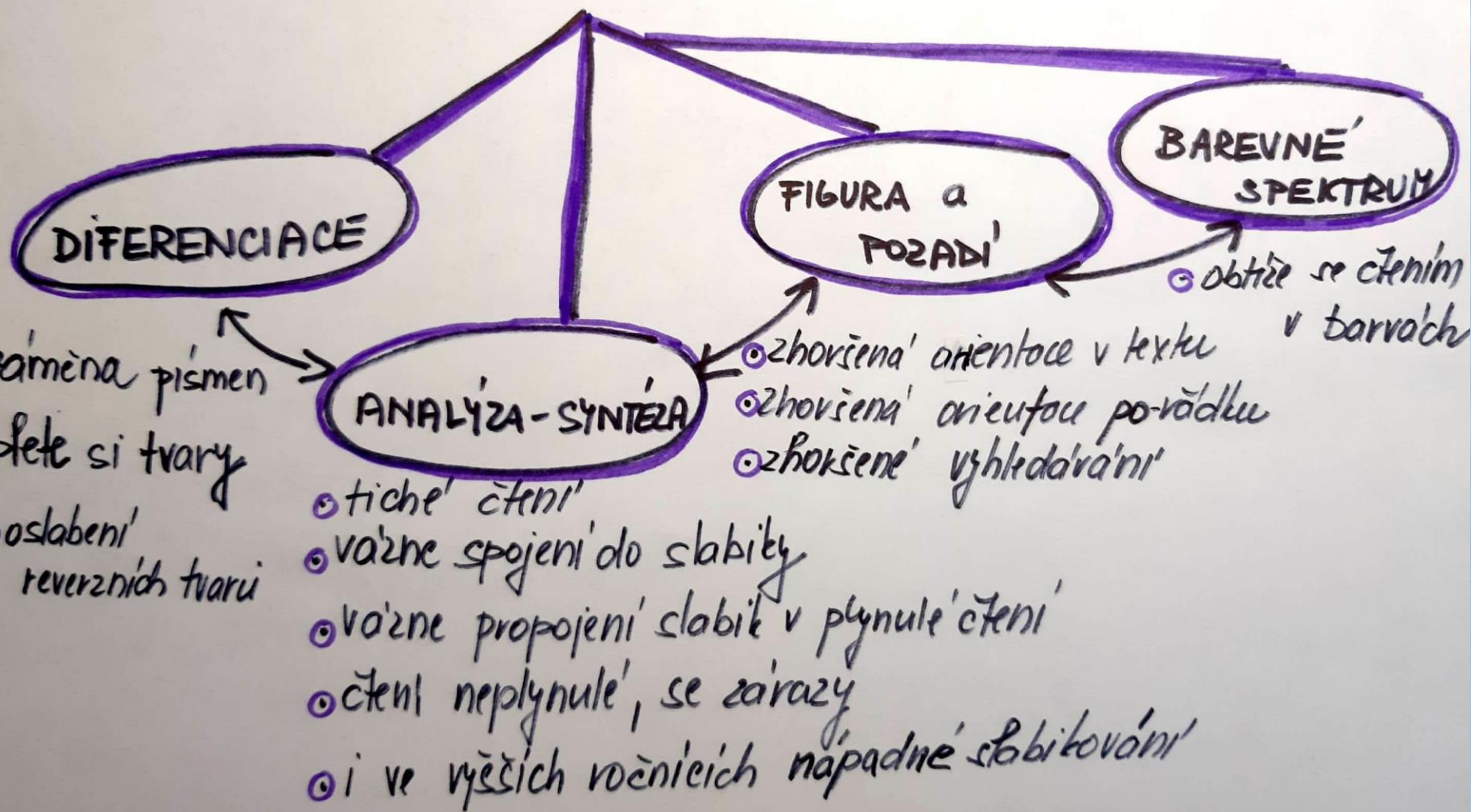
Prababička vyhlíží úsvit.

Hodný dědeček hříbeček.

Starodávná zrezivělá lokomotiva.

Šel dlouhým stromořadím.

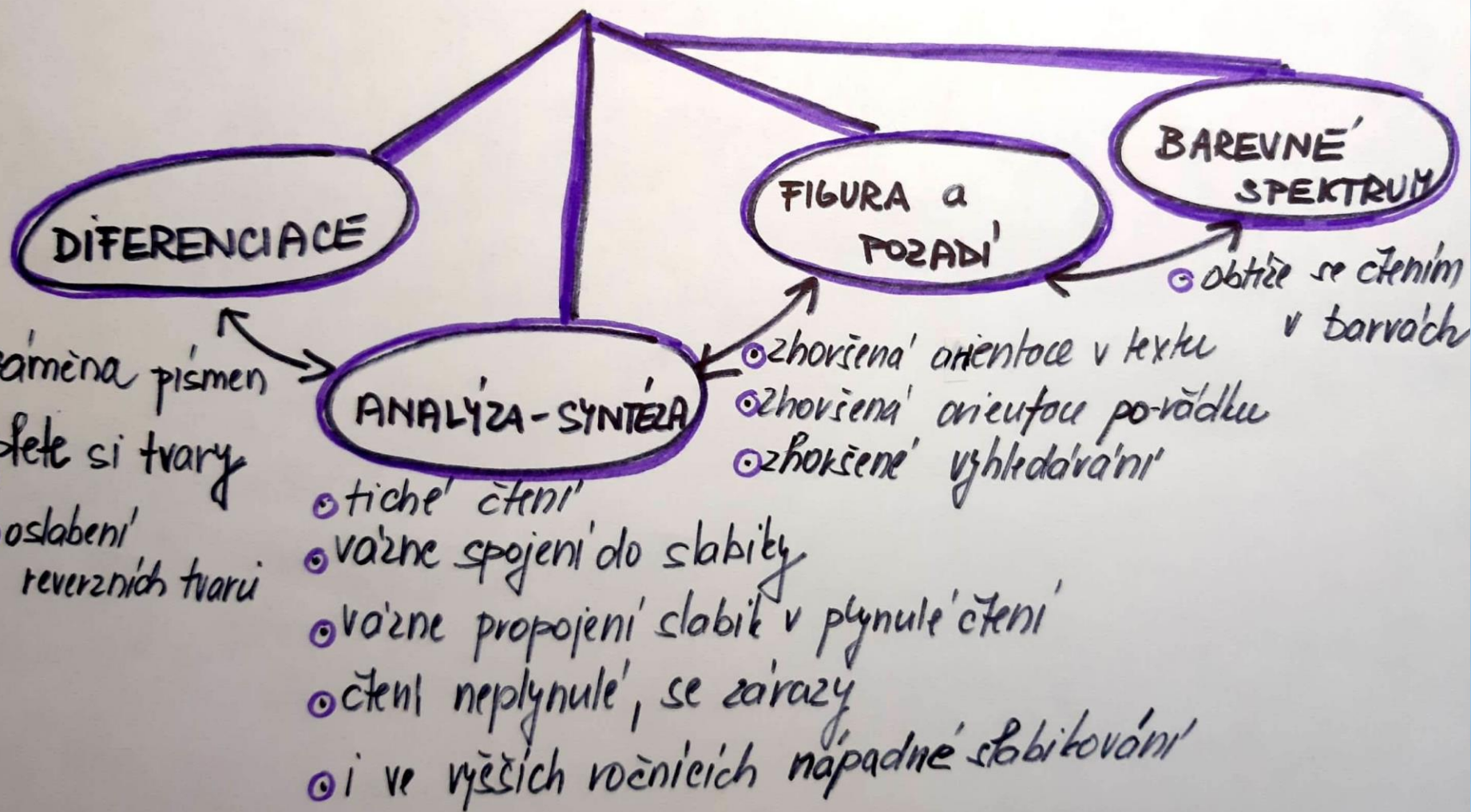
ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ



Shrnutí výše uvedených aspektů slouží rodičům jako vodítko ke zvážení, zda konzultovat úroveň školní připravenosti svého dítěte s odborným pracovištěm, popř. jakou míru a úroveň stimulace (přípravy) zahájit i v rámci domácího cvičení. Veškeré informace slouží k tomu, aby se eliminovala možnost nástupu dítěte do ZŠ, které není ve všech oblastech na odpovídající úrovni připravenosti a hrozilo by tak možné riziko školní neúspěšnosti (psychické přetížení, výukový deficit, školní neúspěšnost) – vše by se mělo stát výchozím bodem součinnosti MŠ-rodiče-dítě (zahájení stimulace v oblastech, kde dítě aktuálně podává snížený výkon)

Snahou je eliminovat možné rozvíjející se obranné mechanismy, které s velkou pravděpodobností mohou u dítěte méně vyžralého pro vstup do ZŠ nastat: opozice, menší míra motivace, emoční labilita, úzkostnost, rychleji nastupující únava, dekoncentrace pozornosti, snížené sebevědomí.

ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ



DYSGRAFIE

Mgr. Lenka Bínová

DYSGRAFIE

Porucha psaní postihující úpravu písemného projevu i osvojování si jednotlivých písmen a spojení hláska-písmeno -
GRAFÉM

Projevy:

- ❖ nesprávné, nebo křečovitě držení psacího náčiní
- ❖ velký tlak na psací náčiní, neschopnost plynulých tahů
- ❖ problémy s obloučky-zapichování na lince
- ❖ linie písma neurovnané, roztřesené, kostřbaté, písmo je až nečitelné
- ❖ nestálá velikost a sklon písma, horší orientace na řádku, škrtání a přepisování

- ❖ **záměna tvarově podobných písmen m-n, r-z apod.**
- ❖ **píše s vynaložením značného úsilí, pomalým tempem, potřebuje poskytnou navýšení času**
- ❖ **zapomíná čárky, háčky, dále zapomíná písmena v důsledku**
- ❖ **osicilace kolem linky**
- ❖ **grafémy nedotažené, hůře čitelné - „hybridní“**
- ❖ **hůře nebo zcela si není schopen dostatečně rychle vybavit tvar písmene - GRAFÉMU**

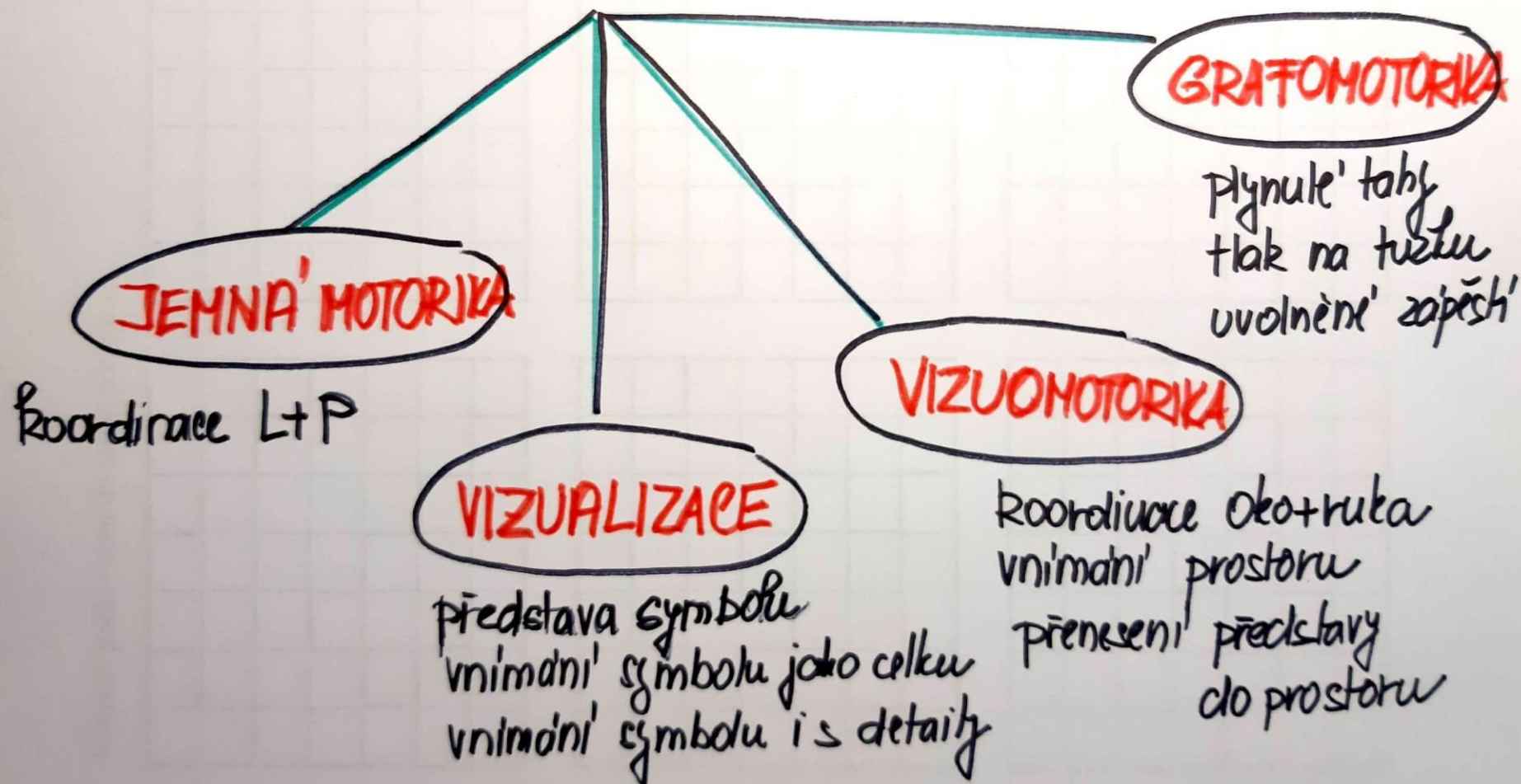
VEŇTE SI TUŽKU A PAPIŘ A PROSÍM

NAPIŠTE

H

Hanka

PSANI'



VEŇTE SI TUŽKU A PAPIŘ A PROSÍM

NAPIŠTE

于现状

VIZUALIZACE + VIZUOMOTORIKA

- snižena schopnost zapamatovat si symboly
- snižena schopnost přenést představu na papír
- oslabení ve vnímání symbolu jako celku
- obtíže s překreslením symbolu
 - / s nážorem
 - \ bez nážoru
- obtíže s koordinací oko+ruka - oslabení prostorové orient.

- těžko si vybarují tvary písmen
- zaměňují tvarově podobná písmena
- nedodržování linky, velikosti, rozestupů mezi písmeny
- obtíže s napojováním písmen
- změny sklonu písma
- zhoršená orientace po řádku
- psaní "hybridů"
- obtíže v nápodobě - překresli, narytují...

GRAFOMOTORIKA

- chybný uchop
- topone' držení'
- zvýšený' tlak
- neplynulé' vedení' linie - píše se zárazy
- nedostatečně' uvolněné' zápěstí'
- chybné' postavení' ruky při psaní'
- méně automatizované' pracovní' navýej při psaní'

- písmo méně uhladne'

- písmo huře čitelné'

- písmo nečitelné'

- obliče se zápisem do nelinkovaných sešitů

Madonze se ruri peshan
Zukovich
Lenu' nfu' su' patzu' can
nuru
Bullazi' zabian' pishan
a' satezu' nru' nru' nru' nru'
nu' o' nru' nru' a' satezu' a' nru'
nru' nru' nru' nru'
ovaca' brasha
salimian' sabak
pobrat' nru' nru' nru'
gudolavzu' SFRJ
od' pishu' 1990 se
nru' nru' nru' SFRJ
nru' nru' nru' nru'
okanu' sallan' a' lanlibity
v' misha' gildabech' pishu'
dodnes' (AO' Kosovo)
Glavinsha' (Lublan)

se' glavi' nru' nru' nru'
se' mescu' a' satezu' su' satezu'
chu' EU
nru' nru' nru' nru'
Gorense' nru' nru' nru'
Gorvadh' nru' nru'
nu' dlu' dlu' nru'
estu' dlu' lru' nru' nru'
nru' nru' nru' a' nru'
nru' nru' nru' nru' nru'
nru' nru' nru' a' satezu'
nru' nru' nru' nru'
cepu' nru' nru' nru'
dodolavzu' nru' nru' nru'
n' nru' nru' AO' Kosovo
Madonze' nru' nru'
nru' nru' nru' a' satezu' nru'

15.5.2020

úkolka diktatu

žalka 5. roč. 85.

7. dubna
V m^oje doma.
na stole byly
lžice. Vedle nich
stály sklenice
misky byly pl
ovoce. Na stole
mysly. pol
s k^ochami. L
př ozve se
celý byt. Na
oknech, mysli
A lele tráclon
to L^o více byly
na st^one a
levar. Ve